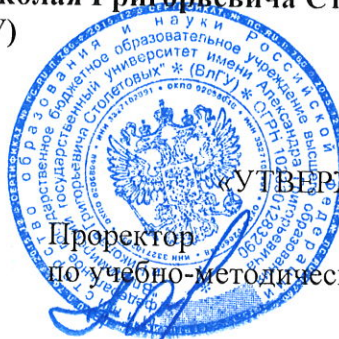


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
8	5/180	10	10	-	115	Экзамен 45
Итого	5/180	10	10	-	115	Экзамен 45

Владимир 2016

АП

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» является изучение основ культурно – досуговой деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление о теории и истории культурно – досуговой деятельности;
- освоить понимание специфики культурно – досуговой деятельности как творческой человеческой деятельности, основные направления, виды и формы организации досуга;
- сформировать у студентов целостное представление о методологии культурно – досуговой деятельности, процессах преемственности и новаций в индустрии досуга;
- освоить технологии создания культурно – досуговых программ;

практические задачи:

- овладение основами анимации и сценарного мастерства, режиссуры, ее особенностей и выразительных средств, этикой и психологическими установками в общении;
- изучение конкретных механизмов осуществления культурно – досуговой деятельности, включающих: социальный заказ, постановку цели, определение содержания, формы, методов и средств достижения цели, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка поставленной цели, получение конечных результатов;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным и религиозным традициям и обычаям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.14). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правовые основы культурной деятельности, режиссура в туризме.

Освоение дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: деятельность турагента, менеджмент и маркетинг в туристской индустрии, основы туризма, реклама в туризме и гостиничное хозяйство.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

1.	Введение в курс «Культурно – досуговая деятельность»	1 - 2	2	2			2 5	2/50	
2.	Досуг в истории европейской повседневности	3 - 4	2	2			3 0	2/50	
3.	Основные направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности	5 - 8	4	4			3 0	4/50	Рейтинг-контроль №1
4.	Индустрия досуга в современной России и за рубежом	9 - 1 0	2	2			3 0	2/50	Рейтинг-контроль №2
Всего		1 0	10	10			1 1 5	10/50	Экзамен 45

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Анализ источников по организации культурно-досуговой деятельности:

- «Игры и развлечения» (1958);
- Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
- ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
- ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».

Рейтинг-контроль № 2.

1. Проектирование, анализ и обсуждение культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.
2. Проектирование, анализ и обсуждение детских культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Основные понятия и термины в сфере культурно – досуговой деятельности.
2. Досуг: понятие и классификации.
3. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
4. Основные социо-культурные концепции досуга.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Досуг в античном мире.
8. Основные формы досуга в средневековой Европе.
9. Основные формы досуга в средневековой Руси.
10. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
11. Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
12. Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
13. Основные формы досуга европейского общества XIX – начала XX веков.
14. Основные формы досуга российского общества XIX – начала XX веков.
15. Индустрия досуга в XX веке.
16. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной индустрии досуга.
18. Анимация в современной индустрии туризма.
19. Игра как форма анимационной деятельности.
20. Классификация игр в сфере культурно – досуговой деятельности.
21. Менеджмент в сфере культурно – досуговой деятельности.
22. Маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.
23. Реклама в сфере культурно – досуговой деятельности.
24. Имидж и фирменный стиль учреждений и компаний в сфере культурно – досуговой деятельности.
25. Дизайн в сфере культурно – досуговой деятельности.
26. Основы делового общения в сфере культурно – досуговой деятельности.
27. Инфраструктура индустрии досуга.
28. Организация культурно – досуговой деятельности.
29. Драматургия культурно – досуговых программ.
30. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
31. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
32. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
33. Основные формы культурно – досуговой деятельности в музейно – выставочном деле.
34. Основные формы культурно – досуговой деятельности в библиотечном деле.
35. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
36. Театр и кино как форма культурно – досуговой деятельности.

37. Клуб как форма культурно – досуговой деятельности.
38. Этнографическая деревня как форма культурно – досуговой деятельности.
39. Основные формы культурно – досуговой деятельности в туризме.
40. Основные формы культурно – досуговой деятельности в гостиничном деле.
41. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
42. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
43. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
44. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
45. Моделирование культурно – досуговых программ в гостиничном деле.
46. Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.
47. Индустрия досуга в современной России.
48. Индустрия досуга в странах Европы.
49. Индустрия досуга в США.
50. Индустрия досуга в странах Востока.
51. Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
52. Индустрия досуга в странах Африки.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по организации культурно-досуговой деятельности:
 - «Игры и развлечения» (1958);
 - Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
 - ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
 - ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
2. Изучение источников и материалов для проектирования культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.
3. Изучение источников и материалов для проектирования детских культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
2. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

б) дополнительная литература:

1. ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях».
2. ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
3. Зворыкина Т.И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) [Электронный ресурс]: монография/ Зворыкина Т.И., Литвинова Е.В., Литвинова Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21314>.
4. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>
5. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Гальперина

Т.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2008.— 294 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40799>.

в) периодические издания:

1. Отдых в России.
2. Туризм и отдых.
3. Travel and Tour World.

в) интернет-ресурсы:

1. culture.avо.ru.
2. <https://www.tourism33.ru>.
3. vladimirtravel.ru.


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).


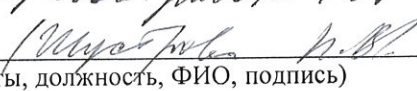
В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD: «Gladiators: Back from the dead» (UK – USA, 2010), «Tudor monastery farm» (UK, 2013), «Victorian farm» (UK, 2009), «Edvardian farm» (UK, 2010).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС
ВО по направлению - 43.03.02 – туризм

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев 

Рецензент
(представитель работодателя)

В.В. Барашев
 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
ВО по направлению «43.03.02 – туризм»
Протокол № 6 от 26.06.16 года

Рабочую программу составил: Кандидат искусствоведения доцент М.А. Борачев
Заведующий кафедрой _____ (ФИО, подпись)

Решением 24 отменен приказ - научное издание РВУН ВО, 2016
(представитель работодателя) Фурфур на заседании Методической комиссии
Рабочая программа рассмотрена _____ (место работы, должность, ФИО, подпись)

направления 43.03.02 Туризм
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Метод
Протокол № 6 от 26.06.16 года

Протокол № 6 от 26.06.16 года
Председатель комиссии _____
Заведующий кафедрой В (ФИО, подпись) Борачев С.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02 – туризм

Протокол № 6 от 26.06.16 года
Председатель комиссии В Борачев С.В.
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 21.06.16 года
Заведующий кафедрой В Борачев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 08.09.2017 года
Заведующий кафедрой Фурфур Григорьев А.П.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____