

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по УМР

А.А.Панфилов

« 26 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МУЗЕИ**

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3 зач. ед. 108 час.	18	36	-	18	Экзамен 36
Итого	3 зач. ед. 108 час.	18	36	-	18	Экзамен 36

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** заключается в подготовке специалистов для работы в туристско-экскурсионной сфере деятельности.

Курс рассчитан на студентов-туристов и является продолжением спецкурса «Основы экскурсоведения», где разъясняются теоретические основы. Курс имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных с теорией музееведения и спецификой профилизации музеев.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности. (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способностью к разработке туристского продукта (ОПК-2);
- готовностью к реализации проектов в туристской индустрии (ПК-3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 43.03.02 Туризм курс «Естественно-научные музеи» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «Естественно-научные музеи» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «Естественно-научные музеи» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения учебной практики, позволяют проводить комплексное изучение экскурсионных маршрутов и объектов, расположенных на них, а также истории городов, судеб знаменитых людей и памятных мест.

Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: экскурсионной и преддипломной. В ходе вышеперечисленных форм практики студенты демонстрируют свои умения, приобретенные в результате освоения дисциплин профиля «технология и организация экскурсионной деятельности». Полученные знания по истории городов, краеведческих объектов, уникальных исторических территорий, селений, усадеб, монастырей, церквей, производственных структур.

В целом, в результате изучения курса «Естественно-научные музеи» обучающиеся овладевают не только теоретическими знаниями по истории объектов, входящих в маршрут, но и конкретными умениями по методике показа и рассказа на данном маршруте, разработке новых экскурсионных маршрутов в рамках заданной тематики.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ, а также выпускной квалификационной работы

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 43.03.02 Туризм представляется вполне обоснованным.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов. Ознакомление студентов с объектами, расположенными по маршруту.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- Теоретические основы музееведения (ОК-1, ОК-5);
- Профессиональные знания в области экскурсоведения (ОК-4);
- Проблемы экскурсионного обслуживания туристических маршрутов (ОК-4, ОПК-2).

*уметь:*

- продвигать туристический продукт на рынке (ОПК-2);
- составлять программы обзорных и тематических экскурсий в соответствии с различными категориями потребителей (ОПК-2, ПК-3).

*владеть:*

- методами проектной технологии (ОПК-2, ОК-5).

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость по дисциплине составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Естественно-научные музеи. Определение, классификация, история создания	6	1-5	6	9	-	-	6		3/20%	
2	Биологические музеи	6	6-9	4	9			4		4/15%	Рейтинг-контроль № 1
3	Геологические музеи	6	10-13	4	9			4		4/15%	Рейтинг-контроль № 2
4	Музеи почвоведения и сельскохозяйственные музеи	6	14-18	4	9			4		4/15%	Рейтинг-контроль № 3
Всего		6	18	18	36			18		15/28%	Экзамен, 36

## Содержание дисциплины

### Раздел 1.

#### Естественно-научные музеи. Определение, классификация, история создания

Естественно-научные коллекции. Принципы построения экспозиций. Биологические музеи, геологические музеи, музеи почвоведения. Комплексные естественно-научные музеи, музеи природы отдельных территорий, узкопрофильные и специализированные музеи, палеонтологические музеи, мемориальные музеи. История становления музеев. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественно-научного профиля. Современное состояние естественно-научных музеев. Перспективы развития.

## Раздел 2.

### Биологические музеи

Общебиологические, специализированные музеи (ботанические, зоологические), музеи «живых объектов», национальные парки, экомuzeи. История становления. Биологический музей им. К.А. Тимирязева. Дарвиновский музей. Ботанические музеи. Ботанические сады. Ботанические коллекции. Принципы построения экспозиций: био-группа. История создания музеев. Ботанический музей Ботанического института им. В.Л. Комарова. Зоологические музеи. Зоологические коллекции. Экспозиционные комплексы. Таксидермия. Зоологические музеи: история становления. Зоологический музей Российской Академии Наук. Зоологический музей Московского университета им. М.В. Ломоносова.

## Раздел 3.

### Геологические музеи

Основные этапы становления геологических музеев в России. Кунсткамера Петра I. Собственно геологические музеи, специализированные геологические музеи (минералогические музеи, палеонтологические музеи, музеи геологии отдельных регионов). Принципы комплектования и экспонирования коллекций. Ведущие формы музейной работы. Рудно-петрографический музей в Москве. Геологический музей им. В.И.Вернадского в Москве. Минералогические музеи. Принципы построения экспозиций. История создания. Крупнейшие минералогические музеи и собрания. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана в Москве. Палеонтологические музеи. История создания. Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова. Зарубежные палеонтологические музеи.

## Раздел 4.

### Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи

Музеи почвоведения: характерные особенности собраний. Музеи при учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, экспозиции в краеведческих музеях.

Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева. Почвенно-агрономический музей им. В.Р. Вильямса. Сельскохозяйственные музеи. Специфика собраний. История создания. Деятельность Вольного экономического общества. Сельскохозяйственные выставки. Сельскохозяйственный музей в Санкт-Петербурге. Зарубежные сельскохозяйственные музеи.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «Естественно-научные музеи»: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 25 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Естественно-научные музеи» составляет 35%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ в форме исторического эссе на предложенную тему).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов) (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается собственный проект с мультимедиа презентацией, отражающий основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 15 баллов.

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля. Форма аттестации – экзамен.

### **Рейтинг-контроль № 1**

1. Кунсткамера Петра I и формирование на ее основе первых музеев естественнонаучного профиля
2. Ботанические музеи и сады: общее и особенное
3. Зоологические коллекции и музеи
4. Биологический музей им. К.А. Тимирязева
5. Дарвиновский музей

### **Рейтинг-контроль № 2**

1. Ботанический музей Ботанического института им. В.Л. Комарова
2. Зоологический музей Московского университета им. М.В. Ломоносова

3. Геологический музей им. В.И. Вернадского
4. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана
5. Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова

### Рейтинг-контроль №3

1. Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева
2. Почвенно-агрономический музей им. В. Р. Вильямса
3. Музей-квартира К.А. Тимирязева в Москве
4. Музей-архив Д.И. Менделеева
5. Мемориальный музей-квартира И.П. Павлова в Санкт-Петербурге

### Вопросы экзамена

1. Естественно-научные музеи. Определение, классификация.
2. История создания естественно-научных музеев
3. Естественно-научные коллекции
4. Общебиологические музеи
5. Ботанические музеи. История становления и развития. История создания музеев
6. Зоологические музеи. История становления
7. Зоологический музей Российской Академии Наук
8. Геологические музеи. Классификация
9. Основные этапы становления и развития геологических музеев
10. Рудно-петрографический музей
11. Минералогические музеи. История создания
12. Крупнейшие минералогические музеи и собрания
13. Палеонтологические музеи. История создания
14. Музеи почвоведения: характерные особенности собраний
15. Основные этапы становления и развития музеев почвоведения
16. Сельскохозяйственные музеи. Специфика собраний
17. История создания сельскохозяйственных музеев
18. Сельскохозяйственный музей в Санкт-Петербурге

### Самостоятельная работа студента

1. Состав коллекций естественнонаучных музеев
2. Комплексные музеи, посвященные природе конкретных территорий (краеведческие музеи-заповедники, средовые музеи, национальные парки)
3. Узкопрофильные музеи, посвященные различным составляющим природы и изучающим их научным дисциплинам (геологические музеи, музеи почвоведения)
4. Специализированные музеи, посвященные конкретным естественнонаучным коллекциям (ботанические, зоологические, палеонтологические и другие)
5. Научно-технические музеи, посвященные технике и технологии природопользования (экомuzeи, музеи охоты и рыболовства, сельскохозяйственные музеи)



6. Мемориальные музеи, посвященные выдающимся естественноиспытателям (музей-лаборатории, музей-квартиры, дома-музеи и другие)
7. Карпологические коллекции
8. Дендрологические коллекции
9. Коллекции по экономической ботанике
10. Териологические коллекции
11. Энтомологические коллекции
12. Орнитологические коллекции
13. Ихтиологические коллекции
14. Коллекции земноводных и пресмыкающихся
15. Минералогические коллекции
16. Петрографические коллекции
17. Литологические коллекции
18. Музеи естественной истории
19. Музеи геологических и биологических факультетов университетов
20. Музеи научных учреждений

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *а) основная литература*

1. Мягтина, Н.В.. История музеев мира : учебное пособие / Н. В. Мягтина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 47 с. — Имеется электронная версия.— Библиогр.: с. 44-46 .— Библиогр. в тексте.
2. Лысикова, О.В. Музеи мира: учебное иллюстрированное пособие к курсу Музеи Мира [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=60754](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60754)
3. Поршнева В.П. Музей в культурном наследии античности [Электронный ресурс]/ Поршнева В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18073>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2012.— 462 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапанжа О.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439>.— ЭБС «IPRbooks».

### *б) дополнительная литература*

6. Профильные группы музеев : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Н. В. Мягина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. – 212 с. – ISBN 978-5-9984-0184-8.
7. Мягина, Надежда Владимировна. Методические указания к изучению курса "Профильные группы музеев" для студентов специальности 031502 - музеология / Н. В. Мягина, Т. М. Голубкина ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 31 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 24-31.
8. Мягина, Надежда Владимировна. Методические указания к семинарским занятиям по курсу "Профильные группы музеев" для студентов специальности 031502 - музеология / Н. В. Мягина, В. В. Соловьева, В. А. Черничкина ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008 .— 51 с. : ил. — (Приоритетные национальные проекты, Образование) .— Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце тем.
9. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс]: сборник документов и материалов/ Э.А. Шулепова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934>.— ЭБС «IPRbooks».
10. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс]: сборник документов и материалов/ Э.А. Шулепова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934>.— ЭБС «IPRbooks».
11. Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение : учебник для гуманитарных специальностей вузов / Т. Ю. Юренева .— Москва : Академический проект : Альма-Матер, 2011 .— 559 с., [8] л. цв. ил. : ил. — (Gaudeamus : учебник для высшей школы) .— Библиогр.: с. 528-541 .— Предм. указ.: с. 548-554 .— Имен. указ.: с. 542-547 .— ISBN 978-5-8291-0884-7 (Академический проект) .— ISBN 978-5-902766-41-4 (Альма-Матер).
12. Музееведение [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 031502 - музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) ; под ред. Н. В. Мягина .— Электронные текстовые данные (1 файл : 772 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2010 .— 115 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 110-115 .— Свободный доступ .— Adobe Acrobat Reader 4.0 .— ISBN 978-5-9984-0071-1

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. [http:// www.givc.ru](http://www.givc.ru) – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
3. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM

4. <http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
5. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные и практические занятия проводятся в 224-2, где используется переносная мультимедийная техника кафедры (ноутбук).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:  
Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS. (20 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.02 Туризм

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент Федотова М.Я. *Фед*

Рецензент

(представитель работодателя) м. дир. ООО Центр туризма, Владивосток  
*Саводова О.И. С.И.*  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры М.И.И.

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой *П.И.И.*  
*Погодина С.И.*  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.02 Туризм

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии *П.И.И.*  
*Погодина С.И.*  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 26.09.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
*[Handwritten signature]* *[Handwritten name: Могожин С.В.]*

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_