

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

43.03.02 - туризм

7 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины «Музейное дело»** заключается в том, чтобы сформировать у студентов необходимые представления о сущности музея как социокультурного института и музейного дела, основных направлениях деятельности музеев (фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская и культурно-образовательная работа), представить общую картину становления и развития отечественных музеев, определить особенности музейного туризма и специфику выставочной деятельности в туризме. Задачи изучения дисциплины заключаются в формировании знаний: об основных этапах становления и развития музея как социокультурного института, роли музея в жизни общества; о закономерностях развития музейного дела; об основных формах культурно-досуговых и туристских программ в музейной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«Музейное дело»* занимает важное место в ОПОП по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» и относится к дисциплинам вариативной части. В результате изучения курса *«Музейное дело»* обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории музея и музейного дела, но навыками, необходимыми для разработки и проведения экскурсионных маршрутов, а также организации культурно-досуговых, анимационных и других интерактивных программ в туристической и музейной деятельности.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Паломнический туризм» и «Культурно-досуговая деятельность». В ходе изучения предмета *«Музейное дело»* создается базис для освоения последующих дисциплин, характеризующих различные формы музейно-туристской деятельности, отдельные виды туризма, технологии организации экскурсионных услуг, таких как «Экскурсионные маршруты Золотого кольца» и др.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:** основные предпосылки, необходимые условия и составляющие процесса становления и развития музея как социокультурного института (ОК-1, ОК-4, ОК-5); этапы и особенности развития музейного дела (ОК-1, ОК-4, ОК-5); особенности культурно-досуговой, научно-просветительской и экскурсионной деятельности музеев (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-3).

**Уметь:** ориентироваться в деятельности ведущих музеев России, их специфике, разнообразии форм культурных контактов, культурно-досуговых и туристических программ (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-3); творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (в разработке туристских экскурсионных маршрутах) (ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-3).

**Владеть:** теоретическими знаниями по истории музейного дела (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-3); навыками создания выставочного туристского проекта ((ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-3).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Музей как социокультурное явление. Современная терминология и классификация.

Раздел 2. Основные направления деятельности музея как культурно-общественного института.

Раздел 3. Особенности исторического генезиса музейного дела.

Раздел 4. Музейный туризм. Выставочное дело в современном туризме.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой МиИК,  
к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической  
комиссии направления\_ к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Директор института  
доктор исторических наук, профессор Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 26-01-16

Печать института

