

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Фольклор России**

**43.03.02 Туризм**

**седьмой семестр**

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины (модуля)** является формирование у студентов целостного представления о фольклоре, как неотъемлемой части народной культуры России в частности и духовной культуры человечества в целом, а также представлений об основных видах и жанрах русского фольклора; овладение своеобразием, жанровой спецификой произведений русского фольклора.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Фольклор России» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы.

Курс «Фольклор России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История литературы», «Этнология», «Древнерусское искусство», «Этнография Владимирской губернии».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3); способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках дисциплины студенты изучают такие тематические разделы как: Фольклор России как часть народной культуры. Особенности жанровой классификации и видов фольклора. Обрядовый фольклор. Истоки возникновения и развитие в современной России обрядового фольклора. Необрядовый фольклор. Особенности многоструктурной жанровой системы фольклора. Развитие русского необрядового фольклора. Художественный фольклор России.

## **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт**

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А.

*Нугаева Г.А.*

Заведующий кафедрой МиИК

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

*Погорелая С.В.*

Директор

*Погорелая С.В.*

Дата: 20.01.16

Печать

