

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЯХ МИРА

#### 43.03.02 Туризм

#### 7 семестр

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** – заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки «туризм», системы знаний об основных объектах экскурсионного показа в крупнейших музеях мира
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО** - курс занимает важное место среди дисциплин вариативной части. Предмет «Экскурсии в музеях мира» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами базовой части, такими как «История», «История культуры», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Так, предшествующее изучение курсов «История» и «Культурно-исторические центры России» предполагает получение знаний и представлений об общеисторических процессах, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий, формирование у студентов системы знаний о культурно-историческом наследии России.

Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: учебной и преддипломной. В ходе вышеперечисленных форм практики студенты демонстрируют свои умения, приобретенные в результате освоения дисциплин профиля «технология и организация экскурсионной деятельности».

В целом, в результате изучения курса «Экскурсии в музеях мира» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории становления музея, но навыками, необходимыми для разработки и проведения экскурсионных маршрутов.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Основы экскурсоведения», «Туристское регионоведение России», «Культурно-досуговая деятельность» и др.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- этапы и особенности развития музеев мира (ОК-1, ОК-4, ОК-5);
- основные предпосылки, необходимые условия и составляющие процесса становления музеев (ОК-1, ОК-4, ОК-5);
- историю и особенности функционирования музеев, созданных на основе памятников древности (ОК-1, ОК-4, ОК-5);
- изменение статуса музея в зависимости от эпохи (ОК-1, ОК-4);
- типологию музеев в их исторической динамике (ОК-1, ОК-5);
- коллекции и шедевры наиболее значимых музеев Европы и Америки (ОК-1, ОК-4);

#### **уметь:**

- на конкретном историческом и современном материале проследить становление и развитие музеев мира (ОК-1, ОК-5);

- ориентироваться в деятельности ведущих музеев мира, их специфике, разнообразием форм культурных контактов (ОК-1, ОК-4);
- использовать проектный метод для актуализации материала (ПК-3, ПК-8, ПК-9);
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (ПК-8, ПК-9);

**владеть:**

- навыками проведения экскурсий в музеях мира (ОПК-3, ПК-4);

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение.

Раздел 1. Этапы становления музея как социального института. Раздел 2. Характеристика музеев в странах Европы

Тема 1. Экскурсии в музеях Италии. Галерея Уффици

Тема 2. Экскурсии в музеях Франции. Лувр – крупнейший мировой «музей культур»

Тема 3. Экскурсии в музеях Германии

Тема 4. Экскурсии в музеях Англии. Британский музей

Тема 5. Экскурсии в музеях Испании. Прадо в Мадриде

Тема 6. Экскурсии в музеях Бельгии

Тема 7. Экскурсии в крупнейших музеях Европы.

Раздел 2. Характеристика музеев Санкт-Петербурга и Москвы

Тема 1. Кунсткамера и ее коллекции

Тема 2 Эрмитаж и его коллекции

Тема 3. Экскурсии в музеях Санкт-Петербурга

Тема 4. Государственная Третьяковская галерея – крупнейший национальный художественный музей России

Тема 5. Экскурсии в музеях Москвы

Раздел 3. Характеристика крупнейших музеев США, Азии, Африки и Латинской Америки.

Тема 1. Экскурсии в музеях Северной и Южной Америки

Тема 2 Экскурсии в музеях Азии и Африки

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зет.

Составитель: доцент Мягтина Н.В. \_\_\_\_\_

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК \_\_\_\_\_

название кафедры

Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Дата: 26.01.16

Печать института

