

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 07 » 06 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Направление подготовки **43.03.01 Сервис**
 Направленность (профиль) **Социокультурный сервис**
 Уровень высшего образования **Бакалавриат**
 Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3 / 108	18	36		54	Зачет
4	4 / 144	18	36		54	Экзамен 36
Итого	7 / 252	36	72		108	Зачет Экзамен 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» имеет своей целью дать обучаемым комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом. Курс отражает проблему изменения и преобразования гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции

- В процессе изучения дисциплины студент должен стремиться к постоянному развитию, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбрать пути и средства их устранения и развития; уметь быть бесконфликтным в профессиональной деятельности в туристской индустрии;
- Способность использовать методы мониторинга рынка туристских услуг.

Задачами данной дисциплины являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.

- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,

- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ОПОП.

- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.

- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 43.03.01 Сервис.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции:

ОК-4 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,

ОК-5 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-8 - способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

Знать:

-главные аспекты природоохранной деятельности в России в разные исторические периоды (ОК-5, ПК-8);

-основные требования внесения объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (ОК-5).

Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4, ПК-8);
- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ПК-8);

Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-4, ОК-5);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-4, ПК-8);
- способностью - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.	3	1-2	2	4			10		3/50	
2	Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	3	3-5	2	6			10		4/50	Рейтинг-контроль №1
3	Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.	3	6-8	4	8			10		6/50	
4	Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.	3	9-11	4	8			10		6/50	Рейтинг-контроль 2
5	Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.	3	12-18	6	10			14		8/50	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	36			54		27/50	зачет
5	Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.	4	1-3	4	6			10		5/50	
6	Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика	4	4-8	6	10			16		8/50	Рейтинг-контроль №1

	наследия.									
7	Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	4	9-13	4	10			14	7/50	Рейтинг-контроль №2
8	Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	4	14-18	4	10			14	7/50	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	36			54	27/50	Экзамен 36
Итого				36	72			108	54/50	Зачет, экзамен 36

Содержание курса

Раздел 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.

Предмет, цели и задачи курса. Определение основных понятий и терминов. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации. Источники и литература. Типология и классификация культурного и природного наследия

Раздел 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.

Отношение к наследию в России до XVIII в. Предыстория (древнерусский период). Культурное наследие в XVIII веке. Петровская эпоха и время Екатерины II. Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева. «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в. После пожарные работы в Москве. Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей. Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве. Перестройка собора рождественского монастыря во Владимире. Кельи царя Михаила Федоровича в Игнатьевском монастыре в Костроме.

Наследие в русской культуре 1890 – 1917 гг. Общественная оценка наследия. Практика и методология охраны памятников. Академическая и университетская наука о русских Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства». Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности». Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Раздел 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.

Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.). Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы Финансирование охраны памятников. Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Культурное и природное наследие России в 1940-е – 1960-е гг. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Разрушение памятников в годы Великой Отечественной войны. Организационные формы работы с памятниками. Учет и охрана памятников. Становление отечественной методики реставрации памятников. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосковья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Состояние охраны культурного и природного наследия России в 1970 – 1980-е гг.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.

Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.

Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ.

Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловетских островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др.

«Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Раздел 4. Всемирное культурное и природное наследие. Основопологающие международные документы. Их практическая реализация.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Основопологающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительные программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.

Характеристика памятников культурного и природного наследия России (памятники федерального и регионального значения). Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Меры по охране природного и культурного наследия.

Раздел 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Раздел 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Раздел 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 % всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

Количество занятий с применением интерактивных методов составляет 50 % от всего объема аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг-контроль. Всего в семестр проводится 3 рейтинг-контроля. Задания к рейтинг-контролю представляют собой тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное практическое задание и подготовка мультимедиа презентации.

3 семестр

Рейтинг-контроль № 1

Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации.

Типология и классификация культурного и природного наследия

Отношение к наследию в России до XVIII в.

Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской).

Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире.

Раскрытие Киевских древностей.

П.И. Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822).

Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева.

«Строительный устав» 1842 г. об охране памятников.

Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в.

Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире.

Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве.

Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства».

Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности».

Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Рейтинг-контроль № 2

Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы

Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Учет и охрана памятников.

Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г.

Становление отечественной методики реставрации памятников.

Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска.

Реставрация памятников Москвы и Подмосковья.

Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.

«Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.

Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.

Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.

Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО).

Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия.

Московский Кремль и Красная Площадь.

«Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации».

Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г.

Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Рейтинг-контроль №3

Презентация по теме «Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика.» (по выбору).

4 семестр

Рейтинг-контроль №1

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Рейтинг-контроль №2

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Рейтинг-контроль №3

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

Вопросы зачета

1. Отношение к наследию до XVIII в. (Древнерусский период). Восстановительные работы в Москве и других городах.
2. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
3. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
4. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
5. Отношение к отечественному наследию в России в 1850 – 1880-х гг. Деятельность отдельных ученых. Основные труды и издания по памятникам Отечества.
6. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
7. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
8. Деятельность по сохранению культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века в русской провинции.
9. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
10. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
11. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
12. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.
13. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.

14. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
15. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
16. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
17. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» народов РФ». 2002 г. Основные положения.
18. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.
19. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
20. Критерии включения объектов культурного и природного генезиса в Список Всемирного наследия.

Вопросы экзамена

1. Культурное и природное наследие России: общая характеристика
2. Культурное и природное наследие России: Белокаменные памятники Владимира и Суздаля, Исторический центр Ярославля
3. Культурное и природное наследие России: Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, Ансамбль Новодевичьего монастыря
4. Культурное и природное наследие России: Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль», Болгарский историко-археологический комплекс
5. Культурное и природное наследие России: Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова»
6. Культурное и природное наследие России: Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников
7. Культурное и природное наследие России: Московский Кремль и Красная площадь, Церковь Вознесения в Коломенском
8. Культурное и природное наследие России: Куршская коса, Озеро Байкал, Вулканы Камчатки
9. Культурное и природное наследие Северной Европы: общая характеристика
10. Культурное и природное наследие Восточной Европы: общая характеристика
11. Культурное и природное наследие Западной Европы: общая характеристика
12. Культурное и природное наследие Восточной Европы: Беловежская пуца (Белоруссия), Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау (Польша), Исторический центр Праги (Чехия).
13. Культурное и природное наследие Северной Европы: Фьорды Западной Норвегии — Гейрангер-фьорд и Нерёй-фьорд (Норвегия), Крепость Суоменлинна (Финляндия)
14. Культурное и природное наследие Северной Европы: Лондонский Тауэр (Англия), Кентерберийский собор (Англия)
15. Культурное и природное наследие Западной Европы: Версальский дворец и парк (Франция), Берега Сены в Париже (Франция)
16. Культурное и природное наследие Западной Европы: Кёльнский собор (Германия), Музейный остров в Берлине (Германия), Исторический центр Вены (Австрия)
17. Культурное и природное наследие Южной Европы: Исторический центр Рима и владения Ватикана (Италия), Исторический центр города Флоренция (Италия), Город Венеция и Венецианская лагуна (Италия), Афинский акрополь (Греция)
18. Культурное и природное наследие Северной Америки: общая характеристика

19. Культурное и природное наследие Латинской Америки: общая характеристика
20. Культурное и природное наследие Северной Америки: Йеллоустонский национальный парк (США), Национальный парк Гранд-Каньон (США), Статуя Свободы (США), Старый Квебек (Канада), Канал Рида (Канада)
21. Культурное и природное наследие Латинской Америки: Древний город и национальный парк Паленке (Мексика), Древний город Теотиуакан (Мексика), Исторический центр города Мехико (Мексика), Древний город Чичен-Ица (Мексика)
22. Культурное и природное наследие Латинской Америки: Национальный парк Игуасу (Аргентина, Бразилия), Город Бразилиа (Бразилия), Город Куско (Перу), Руины древнего города Мачу-Пикчу (Перу), Национальный парк Рапануи (остров Пасхи) (Чили).
23. Культурное и природное наследие стран Африки: общая характеристика
24. Культурное и природное наследие стран Африки: Древние Фивы с их некрополями, Карнакский и Луксорский храмы (Египет), Руины Карфагена (Тунис), Водопад Виктория (Замбия, Зимбабве).
25. Культурное и природное наследие стран Азии: общая характеристика
26. Культурное и природное наследие стран Азии: объекты культурного и природного наследия Турции (Исторические районы Стамбула, Археологические находки на горе Немрут-Даг, Древний город Иерополис и источники Памуккале, Археологические памятники Трои, Пергам и его многогранный культурный ландшафт, Эфес).
27. Культурное и природное наследие стран Азии: Старый город в Иерусалиме и его крепостные стены (Израиль), Археологические памятники Пальмиры (Сирия), Дворец Голестан (Иран), Древний город Вавилон (Ирак).
28. Культурное и природное наследие стран Азии: объекты культурного и природного наследия Индии.
29. Культурное и природное наследие стран Азии: объекты культурного и природного наследия Китая.
30. Культурное и природное наследие стран Азии: объекты культурного и природного наследия Японии.
31. Культурное и природное наследие Австралии: Большой Барьерный риф, Национальный парк Какаду

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку мультимедиа презентаций по характеристике основных памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран (по выбору студента). Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

Примерные темы презентаций:

3 семестр

- Национальный парк Тикаль (Гватемала)
- Орнитологический резерват Джудж (Сенегал)
- Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР)
- Национальный парк Серенгети (Танзания)
- Национальный парк Улуру-Катаюта (Айрес-Рок)
- Орнитологический резерват СЕЛУС (Танзания)
- Резерват ОКАПИ (ДР Конго)
- Фаунистический резерват ДЖА (Камерун).
- Аттол Альдабра (Сейшелы)
- Дикая природа западной Тасмании (Австралия)
- Национальный парк Какаду (Австралия)
- Национальный парк Дракенсберг (ЮАР).
- Национальный парк Гранд – Каньон (США).

Национальный парк Йеллоустон (США).
Национальный парк Мамонтова пещера (США),
Национальный парк Карлсбадские пещеры (США).
Национальный парк Вуд-Буфало (Канада) .
Национальный парк Редвуд (США).
Национальный парк Скалистые горы (Канада).
Национальный парк Александра Гумбольта (Куба)
Национальный парк остров Кокос (Коста-Рика).
Национальный парк Канайма (Венесуэла).
Национальный парк Игуасу (Бразилия, Аргентина).
Национальный парк Ману (Перу).
Национальный парк Кокаду (Австалия).
Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР).
Большой барьерный риф (Австралия).
4 семестр
Аттол Альдабра (Сейшельские острова).
Исторический центр Москвы (Кремль)
Исторический центр Санкт-Петербурга
Троице Сергиева Лавра
Комплекс Кижи
Девственные леса Коми (Россия).
Западный Кавказ (Россия).
Вулканы Камчатки (Россия).
Плато Путарано (Россия).
Сихотэ-Алинь (Россия).
Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси (Россия).
Древний центр В.Новгорода (Россия).
Древний центр Ярославля (Россия).
Убсунурская котловина (Россия и Монголия).
Московский Кремль (Россия).
Ансамбль Кижи (Россия).
Ферапонтов монастырь (Россия).
Астрономическая дуга Струве (Россия).
Остров Врангеля (Россия).
Шартрский собор. (Франция).
Кёльнский собор. (Германия).
Мечеть Ибн-Тулуна. (Египет).
Мечеть Хасана (Египет).
Храм Амона в Луксоре. (Египет).
Храм Амона в Карнаке. (Египет).
Храм «Зуба Будды» в Канди. (Шри –Ланка).
Ступа в Санчи. (Индия).
Кентерберийский собор. (Англия).
Абу-Симбел. (Египет).
Ангкор Ват (Камбоджа).
Храм неба в Пекине. (Китай).
Соборная площадь в Пизе. (Италия).
Реймский собор. (Франция).
Амьенский собор. (Франция).
Собор святого Вита в Праге.
Геодзическая Дуга Струве.(страны Западной Европы).
Собор в Дареме. (Англия).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.
3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.

Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт
2. Панфилов, А.Н. Правовые проблемы участия органов местного самоуправления в решении вопросов охраны и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015.
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2

Периодические издания

Журнал «Вокруг Света».

Журнал «GEO».

Журнал «National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).

Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

Интернет-ресурсы

Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры // Режим доступа: www.unesco.org

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО // Режим доступа: www.unesco.ru

Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы // Режим доступа: www.wwf.ru

Официальный сайт Гринпис России // Режим доступа: www.greenpeace.ru

Официальный сайт эколого-просветительского центра «Заповедники» // Режим доступа: www.wildnet.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- -рабочие места по количеству обучающихся
- -рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- ПК,
- видеопроектор,
- проекционный экран.

Рабочая программа дисциплины « Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.01 Сервис

Рабочую программу составил

ст. преподаватель

Трехшова Н.Н.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

подпись)



место

работы,

должность,

ФИО,

Е.В. Зиньков

Турчистинская фирма «Мост»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Тус

Протокол № 9 от 23.05.19 года

Заведующий кафедрой

Туршова Н.И.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления

43.03.01

Сервис

Протокол №

3

от

04.06.19

года

Председатель комиссии

Половкова О.И. Мещеряков

(ФИО, подпись)