

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ»**

Направление подготовки - 43.03.01 – «Сервис»

Профиль/программа подготовки - «Социокультурный сервис»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной атте- стации (экзамен/зачет/зачет с оцен- кой)
4	7/252	6	6		213	Экзамен (27)
Итого	7/252	6	6		213	Экзамен (27)

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в изучении общей культуры создания социокультурных программ, актуальных в условиях современного общества. Обеспечивает подготовку специалистов, обладающих знаниями по истории культуры народов России и других регионов мира, и их особенностей.

Задачи:

- выбор материалов, специального оборудования и средств с учетом процесса сервиса для организации социокультурных программ;
- разработка процесса сервиса, соответствующего запросам потребителя;
- выбор необходимых методов и средств процесса сервиса;
- предоставление услуги потребителю, в том числе с учетом социальной политики государства, развитие клиентурных отношений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика организации и проведения социокультурных мероприятий» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Сервисная деятельность», «Современная индустрия социокультурного сервиса», «Сервис в санаторно-курортном деле», «Сервисные технологии в курортной деятельности».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>(УК-3) Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде</i>	<i>Полное освоение компетенции</i>	Знать: - различные виды и способы социализации личности и социального взаимодействия; определяет стратегию сотрудничества Уметь: - строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. Владеть: - в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия для достижения поставленной цели
<i>(ПКО-3) Способен проектировать процессы предоставления услуг</i>	<i>Частичное освоение компетенции</i>	Знать: - особенности качества процессов оказания услуг и их оценивания. Уметь: - формировать спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на основе современных технологий. Владеть: - современными технологиями оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности

		- навыками разработки предложений по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Тема 1. Организация досуга в социально-культурном сервисе	4	19	1	2		36	1 / 33 %	
2.	Тема 2. Основные направления досуговой деятельности.	4	19	2			24	2 / 100%	Рейтинг-контроль № 1
3.	Тема 3. Основные формы проведения досуговых мероприятий	4	20		1		42		
4.	Тема 4. Изучение досуговых программ, разработка методических материалов по организации досуга в социально-культурном сервисе	4	20	2	1		42	1 / 33 %	Рейтинг-контроль № 2
5.	Тема 5. Изучение и анализ досуговых программ. Структура досуговой программы	4	21	1	1		36	1 / 50%	
6.	Тема 6. Гигиенические требования к организации различных мероприятий	4	21		1		33		Рейтинг-контроль № 3
Всего за 4 семестр:			252	6	6		213	5 / 42%	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине			252	6	6		213	5 / 42%	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 Социально-культурные технологии в индустрии досуга.

Сущность и специфика социально-культурных технологий. Индустрия досуга – культурное явление современности.

Тема 2 Особенности художественного руководства организации досуга в социально-культурном сервисе.

Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга.

Технические средства (световое, звуковое, кино, видео и компьютерное оборудование) современной индустрии досуга. Ресурсы сценического оборудования учреждений рекреационного типа.

Тема 4. Социокультурные мероприятия в туристской деятельности.

Виды социокультурных мероприятий при совершении туристской деятельности. Взаимосвязь анимационной и социокультурной деятельности.

Тема 5 Формы проведения социокультурных мероприятий.

Традиционно-массовые мероприятия: путешествия, фестивали, походы, турниры, конкурсы, презентации и др.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1 Социально-культурные технологии в индустрии досуга.

Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга.

Тема 3 Формы проведения социокультурных мероприятий.

Традиционно-массовые мероприятия: путешествия, фестивали, походы, турниры, конкурсы, презентации и др. Фестивальный туризм как элемент событийного. Социокультурные мероприятия в рамках туристских программ.

Этапы процесса организации досуговых мероприятий: целеполагание, оценка ситуации, определение проблемы организации, способы реализации.

Тема 4 Методическое обеспечение социально-культурной деятельности

Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения. Структура эмпирического знания. Научные факты. Эмпирические закономерности. Эмпирические теории. Основные формы теоретического знания: научная проблема, гипотеза, теория.

Тема 5 Изучение и анализ досуговых программ. Структура досуговой программы

Конкурсная игровая программа. Кому адресована программа. Какие потребности удовлетворяет. Целевое назначение программы, её задачи. Виды досуговой деятельности. Краткое содержание предлагаемой досуговой деятельности. Формы деятельности. Продолжительность программы.

Тема 6 Требования безопасности при проведении социально-культурных мероприятий.

Требования безопасности к организаторам социокультурных программ. Определение основных опасностей для риска и здоровья участников мероприятия. Согласования мероприятия: МЧС, ГИБДД, скорая помощь и другие организации. Мера ответственности при организации программ социокультурного отдыха.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Методика организации и проведения социокультурных мероприятий» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 1, 2, 4, 5);*
- *Групповая дискуссия (тема № 1);*
- *Анализ ситуаций (тема № 3, 4, 5);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема № 6)*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль № 1

Задание 1-2. Подготавливается в рамках аудиторного практического занятия.

Задание 1.

Составить ответы на вопросы с указанием примеров из современной практики.

Опишите как вы понимается понятие «индустрия досуга» ...

Приведите известные вам направления досуговой деятельности и составьте соответствующую таблицу

Направления						
Спортивно-оздоровительное	Духовно-нравственное	Социальное	Общественно-интеллектуальное	Общекультурное	Художественно-эстетическое	Военно-патриотическое

Опишите краткое содержание каждого направления

Индивидуальное задание

Подготовка эссе на тему «Основные направления социокультурной деятельности (на примере мероприятий во Владимирской области)» по выбору:

- противостояние девальвации культуры, «размыванию» критериев оценки ее ценностей, способствовать сохранению культурной преемственности поколений;
- обеспечение социокультурной защиты права людей на доступ к высоким образцам искусства, на удовлетворение своих духовных потребностей, права на личную культурную самобытность;
- создание условий для содержательного и развивающего досуга населения, реализации его права на художественное образование и любительское творчество, способствовать повышению досуговой культуры каждого человека;
- стимулирование развития общественной активности и инициативы в создании различных самодеятельных формирований в сфере досуга, оказывать любительским объединениям компетентную и действенную поддержку и помощь;
- осуществление дифференцированного подхода в работе с различными возрастными и социальными группами населения, в том числе с продвинутым в культурном отношении контингентом, обеспечивая реализацию его интеллектуального и культурно-творческого потенциала;
- эффективное использование в социокультурной работе перспективных и популярных у населения форм, и средств организации досуговой деятельности, освоить в этом качестве возможности экранных искусств и основных каналов их проката.

Рейтинг-контроль № 2

Задание 1.

Проанализировать формы проведения социокультурных мероприятий. Сделать их сравнительную характеристику. Выделить основные мероприятия по формам (не менее 5) прошедшим во Владимирской области за последний год.

Задание 2.

Разработайте план социокультурного мероприятия.

1. выбор актуальной социально-значимой темы
2. Цель
3. Задачи проведения досуговых мероприятий
4. Составление плана
5. Отбор содержания мероприятия
6. Определение методов и приемов
7. Написание сценария
8. Составление рекомендательного списка
9. Распределение ролей
10. Определение места, времени, даты проведения
11. Согласование с администрацией
12. Реклама мероприятия (афиша, СМИ).
13. Коррекционные мероприятия (Репетиция; Корректировка сценария; Генеральная репетиция)

Индивидуальное задание

Подготовка мультимедиа презентации

Разовая игровая программа (название)

Конкурсная игровая программа (название)

Рейтинг-контроль № 3

Задание 1.

Проанализируйте стандартную инструкцию по технике безопасности при проведении социокультурного мероприятия

Перечислите требования безопасности при организации мероприятий в закрытых помещениях.

Задание 2.

Выделите в приведенных программах композиционную структуру сценария социально-культурной программы: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, финал.

Задание 3. Мультимедийная презентация:

Классификация профессионального светотехнического оборудования.

Типы музыкальных инструментов.

Оборудование для радио и видеозаписывающих станций и мультимедийной аппаратуры.

Использование современного светового оборудования в практике оформления зрелищных мероприятий.

Новейшие технологии звука и их использование в практике подготовки анимационных программ.

Виды аттракционного оборудования и его эксплуатация.

Виды оборудования паркового и игрового бизнеса.

Вопросы к экзамену.

1. Сущность и специфика социально-культурных технологий.
2. Индустрия досуга – культурное явление современности.
3. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга.
4. Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга. Технические средства (световое, звуковое, кино, видео и компьютерное оборудование) современной индустрии досуга.

5. Ресурсы сценического оборудования учреждений рекреационного типа.
6. Технологии организации корпоративных рекреативных, досуговых программ.
7. Технологии взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы.
8. Основные направления досуговой деятельности.
9. Спортивно-оздоровительное направление.
10. Духовно-нравственное направление.
11. Социальное направление. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное) направление. Общекультурное направление.
12. Художественно-эстетическое направление. Военно-патриотическое направление.
13. Социокультурные мероприятия в туристской деятельности.
14. Виды социокультурных мероприятий при совершении туристской деятельности. Взаимосвязь анимационной и социокультурной деятельности. Социальный туризм.
15. Традиционно-массовые мероприятия: путешествия, фестивали, походы, турниры, конкурсы, презентации и др.
16. Процессинг досуговых мероприятий. Формирование и выбор целей проведения досуговых мероприятий.
17. Этапы процесса организации досуговых мероприятий: целеполагание, оценка ситуации, определение проблемы организации, способы реализации.
18. Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов. Методическое обеспечение и административно-управленческое руководство.
19. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения.
20. Разовая игровая программа. Конкурсная игровая программа. Кому адресована программа. Какие потребности удовлетворяет. Целевое назначение программы, её задачи.
21. Виды досуговой деятельности. Краткое содержание предлагаемой досуговой деятельности. Формы деятельности. Продолжительность программы.
22. Требования безопасности при проведении социальнокультурных мероприятий.
23. Необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий. Инструктаж по технике безопасности.
24. Методика разработки сценарных программ. Композиционная структура сценария культурно-досуговой программы: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, финал. Общая характеристика возрастной группы. Место и время проведения.
25. Тема, цель, форма проведения программы.
26. Типы оборудования, применяемого в индустрии развлечений.
27. Классификация профессионального светотехнического оборудования.
28. Типы музыкальных инструментов. Оборудование для радио и видеозаписывающих станций и мультимедийной аппаратуры.
29. Использование современного светового оборудования в практике оформления зрелищных мероприятий.
30. Новейшие технологии звука и их использование в практике подготовки анимационных программ. Виды аттракционного оборудования и его эксплуатация.
31. Виды оборудования паркового и игрового бизнеса

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение.

Тема 1. Анализ перспективных и инновационных социально-культурных технологий. Мировые тренды социокультурной деятельности.

Тема 2. Социокультурные мероприятия в туристской деятельности. Подготовка презентации по теме: Анимационные программы в социальном туризме.

Тема 3.

Обзор форм социокультурных мероприятий по следующим характеристикам:

- индивидуальные, групповые, массовые;
- по характеру деятельности (Спортивно-оздоровительное направление. Духовно-нравственное направление. Социальное направление. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное) направление. Общекультурное направление. Художественно-эстетическое направление. Военно-патриотическое направление)

Тема 4. Определить уровни методического обеспечения и административно-управленческого руководства для приведенных мероприятий

Тема 5. Выбрать из списка 5 мероприятий разной направленности. Ответить на следующие вопросы:

Кому адресована программа?

Какие потребности удовлетворяет.

Целевое назначение программы, её задачи.

Вид досуговой деятельности.

Примерное содержание предлагаемой деятельности.

Продолжительность программы.

Агитбригада, акция, рг-акция, арт-встреча, арт-простарнстов, мозговой штурм, аукцион (интеллектуальный, знаний, литературный), бал, бал-маскарад, бал-литературный, балаганчик, бенефис, беседа (игра, диспут, диалог, обсуждение, практикум), библи-глобус, библио-кафе, библио-караван, библио-кросс, библио-шоу, биржа, блиц, блиц-турнир, бой (интеллектуальный, ораторов), брейн-ринг, вернисаж, вечер, вечер, вечер библиографический, вечер книги, вечер-портрет, вечер-посвящение, гурман-вечер, вечеринка светская, видео, видеовикторина видеокруиз, видеолекторий, видеосалон, видеоурок, видеоэкскурсия, видеоэнциклопедия викторина викторина-поиск викторина шанс-викторина экспресс-викторина электронная викторина витражи витрина литературная встреча (литературная, за самоваром, тематическая, интревью, презентация, читателей) выборы литературные выставка, газета-молния, газета говорящая (устная) , газета живая, галерея, гид литературный, глобус литературный, горница поэтическая, гороскоп литературный, гостиная литературно-музыкальная, громкое чтение, гуляние народное, гурман-вечер любителей... жанра, дебаты литературные, дебют, дебют литературный, девичник, дегустация литературных новинок, декада (неделя) книги (отрасли знаний), декада молодого специалиста, день, диалог, дилижанс литературный, диско-лекция, дискотека, дискуссия, диспут, дуэль литературная, журнал, завалинка, завалинка музыкальная, загадки литературные, защита проекта, игра, игра-представление, игры-путешествия, игра-экскурсия, игротека, импровизация, инсценировка, интервью, инфомания, информ-дайджест, информ, информ-релиз, информина, информминутка, кабачок, каламбур литературный, календарь, калейдоскоп, калейдоскоп рекомендаций, капустник, караван, карнавал литературный, карусель литературная, кафе литературное, качели, дискуссионные клуб, клуб веселых и начитанных, КВН, коктейль, коллаж, компас литературный, композиция литературно-музыкальная, конкурс, спринт-конкурс, консультация, конференция, пресс-конференция, конфетти новогоднее, концерт сказочный, королевство библиографическое, круглый стол кружок – мероприятие, круиз литературный, мастер-класс, понятие, «мастерства» мастерская творческая (ателье) , открытая кафедра, открытый микрофон, «панельная дискуссия» , «парламентские дебаты» , практикум (педагогический) ,

публичная лекция, ролевая игра, семинар, симпозиум. театр-экспромт. «техника аквариума». ток-шоу. Турнир. Уроки, устный журнал, фестиваль искусств, «философский стол», ярмарка солидарности.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов предполагает подготовка презентаций одной из тем раздела «Гигиенические требования к организации различных мероприятий»

Микроклиматические требования

Требования к сбору и выводу ТБО

Требования к проветриванию закрытых помещений

Требования к естественному и искусственному освещению

Требования к охране общественного порядка на мероприятии

Требования к продаже продуктов питания

Требования к водоснабжению и канализации

Требования к организации медицинского обслуживания

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня форсированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. ириденко, Юрий Павлович. Сервисная деятельность : учебное пособие для вузов по направлениям 43.03.03 "Гостиничное дело", 43.03.02 "Туризм" (квалификация (степень) "бакалавр") / Ю. П. Свириденко, В. В. Хмелев .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Инфра-М, 2017 .— 173 с. : ил., табл. — (Высшее образование, Бакалавриат) .— Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-16-012088-1.	2017	11	
2. Актуальные проблемы социокультурных исследований. Выпуск 10 [Электронный ресурс] : сборник научных статей по итогам Межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17–21 февраля 2014 г.) / Е. Н. Сафонов, В. О. Цой, Т. В. Слепцова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 356 с. — 978-5-8154-0285-0	2014		http://www.iprbookshop.ru/29648.html
3. Гойхман Оскар Яковлевич Организация и проведение меро-	2019		http://znanium.com/catalog/product/101

приятый : учеб. пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М. : ИН-ФРА-М, 2019. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).			2937
Дополнительная литература			
1. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под ред. Т. И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — 2227-8397.	2016		http://www.iprbookshop.ru/47660.html
2. Секретова, Л. В. Технологические основы социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Секретова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 132 с. — 978-5-7779-1512-2.	2012		http://www.iprbookshop.ru/24950.html
3. Жарков, Анатолий Дмитриевич. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. — Москва : Либерия-Бибинформ, 2008. — 239 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. № 82). — Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. — ISBN 5-85129-175-3.	2008	1	
4. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 160 с.	2018		https://e.lanbook.com/book/107311 .
5. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/АндрееваА.В., ЖуковскаяЛ.Н., КостылевС.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6 -	2016		http://znanium.com/catalog/product/550241

7.2. Периодические издания

1. Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса ISSN 2408-9346. Издатель: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)- 2018
2. «Сервис plus» ИЗ-во: Российский государственный университет туризма и сервиса. ISSN 1993-7768. – 2017
3. Турбизнес. Travel and Trade. – ИД: Турбизнес. 2017

4. Сервис в России и за рубежом. – М: Российский государственный университет туризма и сервиса (Москва). - 2018

7.3. Интернет-ресурсы

1. Курс «Техника и технология социально-культурного сервиса и туризма» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/29/81089.php>
2. Орловская, В.П. Техника и технология социально-культурного сервиса и туризма. Конспект лекций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zav.ansya.ru/health/tehnika-i-tehnologiya-socialenokuleturnogoservisa-i-turizma/pg-1.html>
3. Понятие услуги. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://poisk-ru.ru/s13640t4.html>
4. Характеристика социально- культурного сервиса и туризма [Электронный ресурс]. – <http://txtb.ru/110/4.html>
5. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Практические работы проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием: 305-5, 103-5, 304-5.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office, Microsoft Windows, 7-Zip, Acrobat Reade.

Рабочую программу составил доцент каф ТАС ЧМФФФ Павлов И.А.

Рецензент
(представитель работодателя) МУВОСОУ, Ошман' заін директор Сергій М.И. Сі
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТАС
Протокол № 1 от 28.08.19 года
Заведующий кафедрой ТАС Павлов И.А.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.01, Сервис
Протокол № 1 от 28.08.19 года
Председатель комиссии Григорьев О.Б.
(ФИО, подпись)