

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.01 «Сервис»

Профиль/программа подготовки – «Социокультурный сервис»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
1	5 /180	4	6		168	Зачет
Итого	5 /180	4	6		168	Зачет

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** - приобретение комплексных знаний в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом, формирование гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры.

**Задачами** данной дисциплины являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.
- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,
- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ОПОП.
- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.
- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов программы специального профессионального образования: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	Частичное освоение компетенции	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные этапы становления государственной системы охраны памятников культурного и природного наследия;</li><li>- основные положения законодательных документов в сфере охраны культурного и природного наследия;</li><li>- памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</li><li>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов культурного и природного наследия (с учетом охраны природы и культуры).</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами поиска информации для составления туристских программ.</li></ul>

<p><i>ПКО-5 - Способен участвовать в разработке инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности</i></p>	<p>Частичное освоение компетенции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные туристские программы, событийные мероприятия с использованием памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран</li> <li>- характеристику памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ научной информации по историко-культурным и природным объектам России и зарубежных стран</li> <li>- использовать полученную информацию для составления программ социокультурных мероприятий</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами поиска информации для составления программ социокультурных мероприятий.</li> </ul>
--	---------------------------------------	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.	1	20				10		
2	Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	1	20				20		
3	Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.	1	20	2			20	1/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Тема 4. Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.	1	21	2			20	1/50%	
5	Тема 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.	1	21		2		26	1/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.	1	22		2		24	1/50%	
7	Тема 7. Культурное и природное	1	22		2		24	1/50%	

	наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.							
8	Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	1	22			24		Рейтинг-контроль №3
<b>Всего за 1 семестр:</b>		180	4	6		168	5/50%	Зачет
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>								
<b>Итого по дисциплине</b>		180	4	6		168	5/50%	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

*Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.*

Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.).

Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы Финансирование охраны памятников. Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Культурное и природное наследие России в послевоенное время. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Разрушение памятников в годы Великой Отечественной войны. Организационные формы работы с памятниками. Учет и охрана памятников. Становление отечественной методики реставрации памятников. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосковья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества. Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловецких островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др. «Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

*Тема 4. Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.*

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия».

Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия. Состав и требования к проектной документации, направляемой в

Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительские программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

*Тема 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.*

Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика памятников природы, истории и культуры федерального и регионального значения. Памятники природы, истории и культуры Владимирской области. Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников, Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Московский Кремль и Красная площадь, Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей, Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова», Белокаменные памятники Владимира и Суздаля, Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, Церковь Вознесения в Коломенском, Девственные леса Коми, Озеро Байкал, Вулканы Камчатки, Золотые Алтайские горы, Западный Кавказ, Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль», Ансамбль Ферапонтова монастыря, Куршская коса, Центральный Сихотэ-Алинь, Убсунурская котловина, Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Остров Врангеля, Ансамбль Новодевичьего монастыря, Исторический центр Ярославля, Геодезическая дуга Струве, Плато Путорана, Ленские столбы, Болгарский историко-археологический комплекс, Ландшафты Даурии, Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск, Древний город Херсонес Таврический и его хора. Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

*Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.*

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика природного и культурного наследия стран Европы (Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале, Канарские острова, дельта Дуная и др.). Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

*Тема 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.*

Выдающиеся образцы природного наследия Северной и Южной Америки. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика природного и культурного наследия Северной Америки (Национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы и др., доиспанские города). Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 3,4);*
- *Групповая дискуссия (тема № 5, 6, 7);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №5-7).*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

### ***Рейтинг-контроль № 1***

1. Охрана культурного наследия России в XIX – начале XX в.
2. Становление государственной системы охраны памятников в СССР.
3. Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.
4. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 г.
5. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия».
6. Вхождение объектов наследия в Список Всемирного наследия. Проблемы и перспективы.
7. Классификация объектов Всемирного наследия. Критерии оценки.
8. Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда.
9. Привести примеры природных объектов России, указать особо охраняемые территории, буферные зоны и зоны активного отдыха туристов. Влияние антропогенного воздействия на природу

### ***Рейтинг-контроль № 2***

1. Охарактеризовать культурные объекты России (по выбору).
2. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы.
3. Афинский Акрополь, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале и др.
4. Характеристика природных объектов Европы. Канарские острова, дельта Дуная.
5. Характеристика типов национальных парков мира. Особенности азиатского типа парков. Управление и финансирование объектов.
6. Североамериканские национальные парки их особенности.

### ***Рейтинг-контроль №3***

1. Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос - Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.
2. География объектов культурного и природного наследия Южной Америки и Африки.
3. Центры древних городов Африки. Степень охраны и современной защиты.
4. Особенности национальных сафари-парков Африки. Степень государственной защиты дикой природы на материке.

### Вопросы зачета

1. Отношение к наследию до XVIII в. (Древнерусский период). Восстановительные работы в Москве и других городах.
2. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
3. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
4. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
5. Отношение к отечественному наследию в России в 1850 – 1880-х гг. Деятельность отдельных ученых. Основные труды и издания по памятникам Отечества.
6. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
7. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
8. Деятельность по сохранению культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века в русской провинции.
9. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
10. И.Э.Грабарь и его роль в становлении государственной системы охраны памятников истории и культуры в СССР.
11. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
12. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
13. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.
14. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.
15. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
16. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
17. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
18. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» народов РФ». 2002 г. Основные положения.
19. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.
20. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
21. Критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Всемирного наследия.
22. Объекты Всемирного культурного наследия на территории России. Их характеристика.
23. Объекты всемирного природного наследия на территории России. Их характеристика.
24. Виды и категории особо охраняемых природных территорий России. Их определения и особенности.
25. «Красная книга» РФ. Характеристика занесенных в нее объектов растительного и животного мира.

26. Объекты природного наследия Владимирской области. Типология, состав. Характеристика.
27. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Владимирской области. Типология. Состав, характеристика.
28. Законодательные акты и административные инициативы по охране культурного и природного наследия Владимирской области.
29. Памятники белокаменного зодчества Владимирской области как комплексные объекты культурного наследия.
30. Реставрация памятников истории и культуры во Владимирской области. Постсоветский период.

***Вопросы самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.***

Самостоятельная работа предусматривает подготовку презентаций (в соответствии с планом лекций).

Примерные темы презентаций:

- Национальный парк Тикаль (Гватемала)
- Орнитологический резерват Джудж (Сенегал)
- Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР)
- Национальный парк Серенгети (Танзания)
- Национальный парк Улуру-Катаюта (Айрес-Рок)
- Орнитологический резерват СЕЛУС (Танзания)
- Резерват ОКАПИ (ДР Конго)
- Фаунистический резерват ДЖА (Камерун).
- Аттол Альдабра (Сейшелы)
- Дикая природа западной Тасмании ( Австралия)
- Национальный парк Какаду ( Австралия)
- Национальный парк Дракенсберг (ЮАР).
- Национальный парк Гранд – Каньон (США).
- Национальный парк Йеллоустон (США).
- Национальный парк Мамонтова пещера (США),
- Национальный парк Карлсбадские пещеры (США).
- Национальный парк Вуд-Буфало (Канада) .
- Национальный парк Редвуд (США).
- Национальный парк Скалистые горы ( Канада).
- Национальный парк Александра Гумбольта (Куба)
- Национальный парк остров Кокос ( Коста-Рика).
- Национальный парк Канайма (Венесуэла).
- Национальный парк Игуасу (Бразилия, Аргентина).
- Национальный парк Ману ( Перу).
- Национальный парк Кокаду ( Австралия).
- Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР).
- Большой барьерный риф ( Австралия).
- Аттол Альдабра ( Сейшельские острова).
- Исторический центр Москвы (Кремль)
- Исторический центр Санкт-Петербурга
- Троице Сергиева Лавра
- Комплекс Кижи
- Девственные леса Коми (Россия).
- Западный Кавказ (Россия).
- Вулканы Камчатки (Россия).
- Плато Путарано (Россия).
- Сихотэ-Алинь (Россия).



Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси (Россия).  
Древний центр В.Новгорода (Россия).  
Древний центр Ярославля (Россия).  
Убсунурская котловина (Россия и Монголия).  
Московский Кремль (Россия).  
Ансамбль Кижи (Россия).  
Ферапонтов монастырь (Россия).  
Астрономическая дуга Струве (Россия).  
Остров Врангеля (Россия).  
Шартрский собор. (Франция).  
Кёльнский собор. (Германия).  
Мечеть Ибн-Тулуна. (Египет).  
Мечеть Хасана (Египет).  
Храм Амона в Луксоре. (Египет).  
Храм Амона в Карнаке. (Египет).  
Храм «Зуба Будды» в Канди. (Шри –Ланка).  
Ступа в Санчи. (Индия).  
Кентерберийский собор. (Англия).  
Абу-Симбел. (Египет).  
Ангкор Ват (Камбоджа).  
Храм неба в Пекине. (Китай).  
Соборная площадь в Пизе. (Италия).  
Реймский собор. (Франция).  
Амьенский собор. (Франция).  
Собор святого Вита в Праге.  
Геодезическая Дуга Струве.(страны Западной Европы).  
Собор в Дареме. (Англия).

### ***Темы, вынесенные на самостоятельное обучение***

*Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.*

*Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.*

Охрана культурного наследия в России до XVIII в. Предыстория (древнерусский период). Культурное наследие в XVIII веке. Петровская эпоха и время Екатерины II. Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

*Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.*

Выдающиеся образцы культурного наследия Азии, Африки, Австралии и Океании.

Характеристика памятников культурного и природного наследия регионов. Памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3	2015		<a href="http://znanium.com/catalog/product/942293">http://znanium.com/catalog/product/942293</a>
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.	2019		<a href="https://bibli-online.ru/bcode/432191">https://bibli-online.ru/bcode/432191</a>
3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.	2019		<a href="https://bibli-online.ru/bcode/442160">https://bibli-online.ru/bcode/442160</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт	2019		<a href="https://bibli-online.ru/bcode/429146">https://bibli-online.ru/bcode/429146</a>
2. Панфилов, А.Н. Правовые проблемы участия органов местного самоуправления в решении вопросов охраны и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015.	2015		<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5276">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5276</a>
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2	2017		<a href="http://znanium.com/catalog/product/999915">http://znanium.com/catalog/product/999915</a>

## **7.2. Периодические издания**

Вокруг Света

GEО

National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).

Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

## **7.3. Интернет ресурсы**

Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры - [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО - [www.unesco.ru](http://www.unesco.ru)

Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы - [www.wwf.ru](http://www.wwf.ru)

Официальный сайт Гринпис России - [www.greenpeace.ru](http://www.greenpeace.ru)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без спец. оборудования. Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 102, 103 учебного корпуса № 5.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил ст. преподаватель каф. ТУС  Труснов Н.Н.

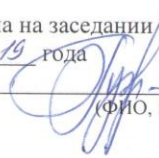
Рецензент

(представитель работодателя) РУБЦОВА Анна Владимировна, Ведущий к.и.с.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 28.08.19 года

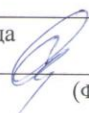
Заведующий кафедрой ТУС

 Тузов Н.Р.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 43.03.01, Сервис

Протокол № 1 от 28.08.19 года

Председатель комиссии

 Трусов О.Б.  
(ФИО, подпись)