

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
А.А.Панфилов
« 07 » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Направление подготовки – 43.03.01 Сервис
Профиль/программа подготовки – Социокультурный сервис
Уровень высшего образования – бакалавриат
Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
4	4 / 144	36	36	-	72	Зачет
Итого	4 / 144	36	36	-	72	Зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов, обучающихся, системы знаний о культурно-историческом наследии России и зарубежных стран.

Задачи дисциплины

- сформировать систематизированное представление о объектах природного и культурного наследия России и зарубежных стран;
- изучить практику проведения социокультурных мероприятий с использованием памятников истории и культуры регионов;
- изучить основные культурно-исторические центры России в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия;
- изучить основные культурно-исторические центры мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Историко-культурные центры России и зарубежных стран» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-4 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Частичное освоение компетенции	Знать: - типологию историко-культурных центров - объекты исторического наследия России и их современное состояние - объекты исторического наследия регионов мира и их современное состояние Уметь: - характеризовать различные виды историко-культурных центров Владеть: - методами поиска необходимой научной информации
ПК-8 - способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.	Частичное освоение компетенции	Знать: - типологию историко-культурных центров - объекты исторического наследия России и их современное состояние - объекты исторического наследия регионов мира и их современное состояние - содержание основных документов по сохранению и использованию объектов культурно-исторического наследия Уметь: - характеризовать различные виды историко-культурных центров

		- составлять описание историко-культурных центров и отдельных объектов. Владеть: - методами поиска необходимой научной информации.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Раздел 1. Определение и классификация историко-культурного центра. Город как объект историко-культурного наследия	4	1-2	2	2		8	2/50%	
2	Раздел 2. Москва как историко-культурный центр России. Историко-культурные объекты Москвы и Подмосковья.	4	3-4	2	2		8	2/50%	
3	Раздел 3. Санкт-Петербург и пригороды.	4	5-6	2	4		8	3/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Раздел 4. Города Золотого кольца России	4	7-8	2	4		8	3/50%	
5	Раздел 5. Центры народных художественных промыслов России	4	9-10	2	4		8	3/50%	
6	Раздел 6. Дворянские усадьбы как историко-культурные центры России.	4	11-12	4	4		8	3/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Раздел 7. Основные историко-культурные центры стран Европы.	4	13-14	8	6		8	4/50%	
8	Раздел 8. Основные историко-культурные центры Северной и Южной Америки.	4	15-16	8	4		8	3/50%	
9	Раздел 9. Основные историко-культурные центры Ближнего и Дальнего Востока	4	17-18	6	6		8	4/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 4 семестр							72	27/50%	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Итого по дисциплине							72	27/50%	зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Определение и классификация историко-культурного центра. Город как объект историко-культурного наследия

Понятие «историко-культурный центр». Виды историко-культурных центров: города, паломнические центры, усадьбы, центры народной культуры. Их характеристика. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.

Раздел 2. Москва как историко-культурный центр России. Историко-культурные объекты Москвы и Подмосковья.

Культурно-исторические объекты Москвы и Подмосковья. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского кремля. Музеи Москвы и Подмосковья. Усадебные комплексы Москвы и Подмосковья. Развитие культурно-познавательного и событийного туризма.

Раздел 3. Санкт-Петербург и пригороды.

История основания Санкт-Петербурга. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф, Царское село, Павловск, Кронштадт. Санкт-Петербург – культурная столица России.

Раздел 4. Города Золотого кольца России.

История формирования туристического маршрута «Золотое кольцо России». Историко-культурные объекты городов Золотого кольца: Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль, Сергиев Посад.

Раздел 5. Центры народных художественных промыслов России

Характеристика основных центров народных художественных промыслов России. (Гжель, Хохлома, центры лаковой миниатюры - Палех, Холуй, Мстера, и др.). Промыслы Владимирской области. Русские сувениры. Бренды регионов России.

Раздел 6. Дворянские усадьбы как историко-культурные центры России.

Понятие «дворянская усадьба». Усадебная культура дореволюционной России. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная Поляна, Поленово и др. Дворянские усадьбы Владимирского края: общая характеристика.

Раздел 7. Основные историко-культурные центры стран Европы.

Историко-культурные объекты стран Европы. Главные историко-культурные центры (города): Париж, Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Пиза, Афины, Берлин, Лондон, Амстердам, Стокгольм, Хельсинки, Барселона, Мадрид, Будапешт, Прага, Варшава. Ведущие музеи Европы.

Раздел 8. Основные историко-культурные центры Северной и Южной Америки.

Историко-культурные объекты стран Северной и Южной Америки. Главные историко-культурные центры (города): Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Вашингтон, Ласвегас, Мехико, Гавана. Ведущие музеи американского континента.

Раздел 9. Основные историко-культурные центры Ближнего и Дальнего Востока

Историко-культурные объекты стран Ближнего и Дальнего Востока. Главные историко-культурные центры Ближнего Востока: Стамбул, Иерусалим, Тегеран, Каир и др. Главные историко-культурные центры Дальнего Востока: Бангкок, Токио, Киото, Пекин и др.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Определение и классификация историко-культурного центра. Город как объект историко-культурного наследия

Город как историко-культурный центр. Историко-культурные центры Владимирской области: общая характеристика.

Раздел 2. Москва как историко-культурный центр России. Историко-культурные объекты Москвы и Подмосковья.

Характеристика историко-культурных объектов Москвы и Подмосковья. Музеи Москвы и Подмосковья. Усадебные комплексы Москвы и Подмосковья. Развитие событийного туризма.

Раздел 3. Санкт-Петербург и пригороды.

Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга. Характеристика социокультурных мероприятий Санкт-Петербурга (фестивали, ярмарки, форумы и т.д.)

Раздел 4. Города Золотого кольца России.

Историко-культурные объекты городов Золотого кольца: Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Углич, Ростов Великий, Переславль, Сергиев Посад. Радиальные маршруты Золотого кольца: общая характеристика. Событийные мероприятия в городах Золотого кольца России.

Раздел 5. Центры народных художественных промыслов России

Характеристика народных художественных промыслов России. Промыслы Владимирской области: история и современное развитие. Сувенирная продукция регионов: общая характеристика.

Раздел 6. Дворянские усадьбы как историко-культурные центры России.

Характеристика усадебных комплексов России (музеи-заповедники). Дворянские усадьбы Владимирского края: общая характеристика. Музейные комплексы в с. Маринино Ковровского района (усадьба Танеевых), с. Орехово Собинского района (усадьба Жуковских), в пос. Муромцево Судогодского района (усадьба Храповицкого).

Раздел 7. Основные историко-культурные центры стран Европы.

Историко-культурные объекты европейских городов: Париж, Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Пиза, Афины, Берлин, Лондон, Амстердам, Стокгольм, Хельсинки, Барселона, Мадрид, Будапешт, Прага, Варшава и др. Ведущие музеи Европы.

Раздел 8. Основные историко-культурные центры Северной и Южной Америки.

Историко-культурные объекты городов американского континента: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Вашингтон, Ласвегас, Мехико, Гавана. Характеристика ведущих музеев.

Раздел 9. Основные историко-культурные центры Ближнего и Дальнего Востока

Характеристика историко-культурных центров Ближнего и Дальнего Востока: Стамбул, Иерусалим, Тегеран, Каир и др.; Бангкок, Токио, Киото, Пекин и др.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Историко-культурные центры России и зарубежных стран» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 1-18);*
- *Групповая дискуссия (тема № 7-18);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №1-18).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль 1

3. Понятие «историко-культурный центр».
4. Виды историко-культурных центров и их характеристика: города, паломнические центры, усадьбы, центры народной культуры.
5. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
6. Культурно-исторические объекты Москвы: общая характеристика.

7. Культурно-исторические объекты Подмосковья: общая характеристика.
8. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского кремля. Музеи Москвы: общая характеристика.
9. Усадебные комплексы Москвы: общая характеристика.
10. Усадебные комплексы Подмосковья: общая характеристика.
11. Событийный туризм Москвы и Подмосковья: характеристика основных мероприятий.
12. История основания Санкт-Петербурга.
13. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга: характеристика.
14. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф, Царское село, Павловск, Кронштадт.
15. Событийные мероприятия Санкт-Петербурга.

Рейтинг-контроль 2

1. История формирования туристического маршрута «Золотое кольцо России».
2. Историко-культурные объекты городов Золотого кольца: Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль, Сергиев Посад.
3. Характеристика основных центров народных художественных промыслов России. (Гжель, Хохлома, центры лаковой миниатюры - Палех, Холуй, Мстера, и др.).
4. Промыслы Владимирской области.
5. Русские сувениры. Бренды регионов России.
6. Усадебная культура дореволюционной России.
7. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная Поляна, Поленово и др.
8. Дворянские усадьбы Владимирского края: общая характеристика.

Рейтинг-контроль 3

1. Характеристика историко-культурных центров Европы: Париж, Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Пиза, Афины, Берлин, Лондон, Амстердам, Стокгольм, Хельсинки, Барселона, Мадрид, Будапешт, Прага, Варшава.
2. Характеристика ведущих музеев Европы.
3. Характеристика историко-культурных центров Северной и Южной Америки: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Вашингтон, Ласвегас, Мехико, Гавана.
4. Характеристика ведущих музеев американского континента.
5. Характеристика историко-культурных центров Ближнего Востока: Стамбул, Иерусалим, Тегеран, Каир и др.
6. Характеристика историко-культурных центров Дальнего Востока: Бангкок, Токио, Киото, Пекин и др.

Вопросы зачета

1. Определение и классификация историко-культурных центров.
2. Памятники природного и культурного наследия России, внесенные в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (общая характеристика).
3. Город как историко-культурный центр.
4. Характеристика Московского Кремля как историко-культурного центра. Архитектура Московского Кремля.
5. Музеи Москвы: общая характеристика.
6. Усадебные комплексы Москвы: общая характеристика.
7. Усадебные комплексы Подмосковья: общая характеристика.
8. Событийный туризм Москвы и Подмосковья: характеристика основных мероприятий.
9. Историко-культурные объекты Санкт-Петербурга и их характеристика.
10. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф, Царское село, Павловск, Кронштадт.
11. Событийные мероприятия Санкт-Петербурга.
12. Историко-культурные объекты Владимира и их характеристика.
13. Историко-культурные объекты Суздаля и их характеристика.

14. Историко-культурные объекты Ярославля и их характеристика.
15. Историко-культурные объекты Костромы и их характеристика.
16. Историко-культурные объекты Ростова Великого и их характеристика.
17. Историко-культурные объекты Переславля Залесского и их характеристика.
18. Историко-культурные объекты Сергиева Посада и их характеристика.
19. Культурно-исторические объекты Подмосковья: общая характеристика.
20. Характеристика основных центров народных художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, центры лаковой миниатюры - Палех, Холуй, Мстера, и др.).
21. Народные художественные промыслы Владимирской области: общая характеристика.
22. Знаменитые дворянские усадьбы России.
23. Дворянские усадьбы Владимирского края: общая характеристика.
24. Историко-культурные объекты Парижа и их характеристика.
25. Историко-культурные объекты Рима и их характеристика.
26. Историко-культурные объекты Флоренции и их характеристика.
27. Историко-культурные объекты Венеции и их характеристика.
28. Историко-культурные объекты Афин и их характеристика.
29. Историко-культурные объекты Берлина и их характеристика.
30. Историко-культурные объекты Лондона и их характеристика.
31. Историко-культурные объекты Амстердама и их характеристика.
32. Историко-культурные объекты Стокгольма и их характеристика.
33. Историко-культурные объекты Хельсинки и их характеристика.
34. Историко-культурные объекты Барселоны и их характеристика.
35. Историко-культурные объекты Будапешта и их характеристика.
36. Историко-культурные объекты Праги и их характеристика.
37. Историко-культурные объекты Варшавы и их характеристика.
38. Характеристика ведущих музеев Европы.
39. Историко-культурные центры Северной и Южной Америки: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Вашингтон, Ласвегас,
40. Историко-культурные центры Северной и Южной Америки: Мехико, Гавана.
41. Характеристика ведущих музеев американского континента.
42. Историко-культурные центры Ближнего Востока: Стамбул, Иерусалим, Каир.
43. Историко-культурные центры Дальнего Востока: Бангкок, Токио, Киото, Пекин.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку мультимедиа презентаций по характеристике основных историко-культурных центров России и зарубежных стран (по выбору студента). Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента).

Список тем презентаций:

1. Культурно-исторические объекты Москвы (по выбору).
2. Культурно-исторические объекты Подмосковья (по выбору).
3. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского кремля.
4. Музеи Москвы (по выбору).
5. Усадебные комплексы Москвы (по выбору).
6. Усадебные комплексы Подмосковья (по выбору).
7. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга (по выбору).
8. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф.
9. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Царское село.
10. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Павловск.
11. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга: Кронштадт.
12. Историко-культурные объекты городов Золотого кольца: Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль, Сергиев Посад (по выбору).

13. Характеристика основных центров народных художественных промыслов России. (Гжель, Хохлома, центры лаковой миниатюры - Палех, Холуй, Мстера, и др.).
14. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная Поляна, Поленово, Абрамцево и др. (по выбору).
15. Дворянские усадьбы Владимирского края (по выбору).
16. Характеристика историко-культурных центров Европы: Париж, Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Пиза, Афины, Берлин, Лондон, Амстердам, Стокгольм, Хельсинки, Барселона, Мадрид, Будапешт, Прага, Варшава (по выбору).
17. Характеристика историко-культурных центров Северной и Южной Америки: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Вашингтон, Ласвегас, Мехико, Гавана (по выбору).
18. Характеристика историко-культурных центров Ближнего Востока: Стамбул, Иерусалим, Тегеран, Каир и др. (по выбору)
19. Характеристика историко-культурных центров Дальнего Востока: Бангкок, Токио, Киото, Пекин и др. (по выбору).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров в изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3	2015		http://znanium.com/catalog/product/942293
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.	2019		https://biblio-online.ru/bcode/432191
3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А.	2019		https://biblio-online.ru/bcode/442160

Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.			
Дополнительная литература			
1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт	2019		https://bibli-online.ru/bcode/429146
2. Панфилов, А.Н. Правовые проблемы участия органов местного самоуправления в решении вопросов охраны и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015.	2015		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5276
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2	2017		http://znanium.com/catalog/product/999915

7.2. Периодические издания

Вокруг Света

GE0

National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).

Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

7.3. Интернет ресурсы

Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры - www.unesco.org

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО - www.unesco.ru

Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы - www.wwf.ru

Официальный сайт Гринпис России - www.greenpeace.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 102, 103 учебного корпуса № 5.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил с. преподаватель Грешова Н.Н.

Рецензент
(представитель работодателя) НАУВО СФУ, Омский зам. дир. Сергеев
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Тис
Протокол № 9 от 23.05.19 года
Заведующий кафедрой Сергеев Грешова Н.Н.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.01 Сервис
Протокол № 3 от 07.06.19 года
Председатель комиссии Полоухин Полоухин О.И.
(ФИО, подпись)