

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.01 «Сервис»

Профиль/программа подготовки – «Социокультурный сервис»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
4	4 /144	36	36	-	72	Зачет
Итого	4 /144	36	36	-	72	Зачет

Владимир 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - приобретение комплексных знаний в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом, формирование гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры.

Задачами данной дисциплины являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.
- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,
- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ОПОП.
- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.
- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «История (история России, всеобщая история)», «История культуры России и зарубежных стран».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 - <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	Частичное освоение компетенции	Знать - основные этапы становления государственной системы охраны памятников культурного и природного наследия; - основные положения законодательных документов в сфере охраны культурного и природного наследия; - памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО. уметь: -использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. - составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов культурного и природного наследия (с учетом охраны природы и культуры). владеть: - методами поиска информации для составления туристских программ.

	гг. Тема 5. Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.).	4	5	2	2		6	2/50 %	Рейтинг-контроль №1
	Тема 6. Культурное и природное наследие России в послевоенное время	4	6	2	2		6	2/50 %	
4	Раздел 4. Всемирное культурное и природное наследие. Основопологающие международные документы. Их практическая реализация. Тема 7. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия».	4	8	4	4		6	4/50 %	
	Тема 8. Основопологающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.	4	9	4	4		6	4/50 %	
5	Раздел 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия. Тема 9-11. Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика.	4	10-11	4	4		8	4/50 %	
6	Раздел 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия. Тема 12-14. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы.	4	12-14	4	4		8	4/50 %	Рейтинг-контроль №2
7	Раздел 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия. Тема 15-16. Выдающиеся образцы природного наследия Северной и Южной Америки	4	15-16	4	6		8	5/50 %	
8	Раздел 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия. Тема 17-18. Выдающиеся образцы культурного наследия Азии,	4	17-18	4	4		6	4/50 %	Рейтинг-контроль №3

	Африки, Австралии и Океании.							
Всего за 4 семестр:		144	36	36		72	36/50 %	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР			-					
Итого по дисциплине		144	36	36		72	36/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.

Тема 1-2. Предмет, цели и задачи курса. Определение основных понятий и терминов.

Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации. Источники и литература. Типология и классификация культурного и природного наследия

Раздел 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.

Тема 3. Охрана культурного наследия в России до XVIII в.

Предыстория (древнерусский период). Культурное наследие в XVIII веке. Петровская эпоха и время Екатерины II. Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

Тема 4. Охрана культурного наследия России в XIX – начале XX в.

Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева. «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в. После пожарные работы в Москве. Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей. Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве. Перестройка собора рождественского монастыря во Владимире. Кельи царя Михаила Федоровича в Игнатьевском монастыре в Костроме.

Наследие в русской культуре 1890 – 1917 гг. Общественная оценка наследия. Практика и методология охраны памятников. Академическая и университетская наука о русских Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства». Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности». Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Раздел 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.

Тема 5. Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.).

Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы Финансирование охраны памятников. Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Тема 6. Культурное и природное наследие России в послевоенное время. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Разрушение памятников в годы Великой Отечественной войны. Организационные фор-

мы работы с памятниками. Учет и охрана памятников. Становление отечественной методики реставрации памятников. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосквья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества. Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловецких островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др. «Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Раздел 4. Всемирное культурное и природное наследие. Основополагающие международные документы. Их практическая реализация.

Тема 7. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия».

Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия. Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Тема 8. Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительные программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.

Тема 9-11. Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика.

Характеристика памятников культурного и природного наследия России (памятники федерального и регионального значения). Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Меры по охране природного и культурного наследия.

Раздел 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Тема 12-14. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы.

Характеристика памятников культурного и природного наследия европейских стран. Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Раздел 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Тема 15-16. Выдающиеся образцы природного наследия Северной и Южной Америки.

Характеристика памятников культурного и природного наследия американского региона. Памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Раздел 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Тема 17-18. Выдающиеся образцы культурного наследия Азии, Африки, Австралии и Океании.

Характеристика памятников культурного и природного наследия регионов. Памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.

Тема 1. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации. Подготовка докладов по следующим темам.

Характеристика источников и литературы. Типология и классификация культурного и природного наследия

Раздел 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.

Тема 2. Охрана культурного наследия в России до XVIII в. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам.

Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

Тема 3. Охрана культурного наследия России в XIX – начале XX в. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

П.И. Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева. «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве. Кельи царя Михаила Федоровича в Игнатьевском монастыре в Костроме.

Академическая и университетская наука о русских Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства». Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности». Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Раздел 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.

Тема 4. Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.). Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Становление государственной системы охраны памятников. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Тема 5. Культурное и природное наследие России в послевоенное время. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом. Анализ законодательных актов.

Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников

Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосковья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). «Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Раздел 4. Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.

Тема 5. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия». Подготовка докладов по следующим темам. Анализ нормативно-правовых актов.

Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия. Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия.

Тема 6. основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Подготовка докладов по следующим темам. Анализ нормативно-правовых актов.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.

Тема 7-9. Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика памятников природы, истории и культуры федерального и регионального значения. Памятники природы, истории и культуры Владимирской области. Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников, Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Московский Кремль и Красная площадь, Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей, Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова», Белокаменные памятники Владимира и Суздаля, Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, Церковь Вознесения в Коломенском, Девственные леса Коми, Озеро Байкал, Вулканы Камчатки, Золотые Алтайские горы, Западный Кавказ, Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль», Ансамбль Ферапонтова монастыря, Куршская коса, Центральный Сихотэ-Алинь, Убсунурская котловина, Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Остров Врангеля, Ансамбль Новодевичьего монастыря, Исторический центр Ярославля, Геодезическая дуга Струве, Плато Путорана, Ленские столбы, Болгарский историко-археологический комплекс, Ландшафты Даурии, Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск, Древний город Херсонес Таврический и его хора. Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

Раздел 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Тема 10-12. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика природного и культурного наследия стран Европы (Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале, Канарские острова, дельта Дуная и др.). Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

Раздел 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Тема 13-14. Выдающиеся образцы природного наследия Северной и Южной Америки. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика природного и культурного наследия Северной Америки (Национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы и др., доиспанские города). Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

Раздел 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Тема 15-16. Выдающиеся образцы культурного наследия Азии, Африки, Австралии и Океании. Подготовка докладов с мультимедиа презентацией по следующим темам. Работа с иллюстративным материалом.

Характеристика природного и культурного наследия регионов:

Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

Характеристика мероприятий по охране памятников природного и культурного наследия.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 1-18);*
- *Групповая дискуссия (тема № 7-18);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №1-18).*
- *Другое (индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже

Рейтинг-контроль № 1

1. Вхождение объектов наследие в Список Всемирного наследия. Проблемы и перспективы.
2. Классификация объектов Всемирного наследия. Критерии оценки.
3. Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда.
4. Привести примеры природных объектов России, указать особо охраняемые территории, буферные зоны и зоны активного отдыха туристов. Влияние антропогенного воздействия на природу
5. Охарактеризовать культурные объекты России (по выбору).

Рейтинг-контроль № 2

1. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы.
2. Афинский Акрополь, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале и др.
3. Характеристика природных объектов Европы. Канарские острова, дельта Дуная.
4. Характеристика типов национальных парков мира. Особенности азиатского типа парков. Управление и финансирование объектов.
5. Североамериканские национальные парки их особенности.

Рейтинг-контроль №3

1. Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос - Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.
2. География объектов культурного и природного наследия Южной Америки и Африки.
3. Центры древних городов Африки. Степень охраны и современной защиты.
4. Особенности национальных сафари-парков Африки. Степень государственной защиты дикой природы на материке.

Вопросы зачета:

1. Отношение к наследию до XVIII в. (Древнерусский период). Восстановительные работы в Москве и других городах.
2. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
3. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
4. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
5. Отношение к отечественному наследию в России в 1850 – 1880-х гг. Деятельность отдельных ученых. Основные труды и издания по памятникам Отечества.
6. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
7. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
8. Деятельность по сохранению культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века в русской провинции.

9. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
10. И.Э.Грабарь и его роль в становлении государственной системы охраны памятников истории и культуры в СССР.
11. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
12. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
13. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.
14. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.
15. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
16. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
17. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
18. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». 2002 г. Основные положения.
19. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.
20. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
21. Критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Всемирного наследия.
22. Объекты Всемирного культурного наследия на территории России. Их характеристика.
23. Объекты всемирного природного наследия на территории России. Их характеристика.
24. Виды и категории особо охраняемых природных территорий России. Их определения и особенности.
25. «Красная книга» РФ. Характеристика занесенных в нее объектов растительного и животного мира.
26. Объекты природного наследия Владимирской области. Типология, состав. Характеристика.
27. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Владимирской области. Типология. Состав, характеристика.
28. Законодательные акты и административные инициативы по охране культурного и природного наследия Владимирской области.
29. Памятники белокаменного зодчества Владимирской области как комплексные объекты культурного наследия.
30. Реставрация памятников истории и культуры во Владимирской области. Постсоветский период.

Вопросы самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа предусматривает подготовку презентаций (в соответствии с планом лекций).

Примерные темы презентаций:

1. Национальный парк Тикаль (Гватемала)
2. Орнитологический резерват Джудж (Сенегал)
3. Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР)

4. Национальный парк Серенгети (Танзания)
5. Национальный парк Улуру-Катаюта (Айрес-Рок)
6. Орнитологический резерват СЕЛУС (Танзания)
7. Резерват ОКАПИ (ДР Конго)
8. Фаунистический резерват ДЖА (Камерун).
9. Аттол Альдабра (Сейшелы)
10. Дикая природа западной Тасмании (Австралия)
11. Национальный парк Какаду (Австралия)
12. Национальный парк Дракенсберг (ЮАР).
13. Национальный парк Гранд – Каньон (США).
14. Национальный парк Йеллоустон (США).
15. Национальный парк Мамонтова пещера (США),
16. Национальный парк Карлсбадские пещеры (США).
17. Национальный парк Вуд-Буфало (Канада) .
18. Национальный парк Редвуд (США).
19. Национальный парк Скалистые горы (Канада).
20. Национальный парк Александра Гумбольта (Куба)
21. Национальный парк остров Кокос (Коста-Рика).
22. Национальный парк Канайма (Венесуэла).
23. Национальный парк Игуасу (Бразилия, Аргентина).
24. Национальный парк Ману (Перу).
25. Национальный парк Кокаду (Австралия).
26. Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР).
27. Большой барьерный риф (Австралия).
28. Аттол Альдабра (Сейшельские острова).
29. Исторический центр Москвы (Кремль)
30. Исторический центр Санкт-Петербурга
31. Троице Сергиева Лавра
32. Комплекс Кижи
33. Девственные леса Коми (Россия).
34. Западный Кавказ (Россия).
35. Вулканы Камчатки (Россия).
36. Плато Путарано (Россия).
37. Сихотэ-Алинь (Россия).
38. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси (Россия).
39. Древний центр В.Новгорода (Россия).
40. Древний центр Ярославля (Россия).
41. Убсунурская котловина (Россия и Монголия).
42. Московский Кремль (Россия).
43. Ансамбль Кижи (Россия).
44. Ферапонтов монастырь (Россия).
45. Астрономическая дуга Струве (Россия).
46. Остров Врангеля (Россия).
47. Шартрский собор. (Франция).
48. Кёльнский собор. (Германия).
49. Мечеть Ибн-Тулуна. (Египет).
50. Мечеть Хасана (Египет).
51. Храм Амона в Луксоре. (Египет).
52. Храм Амона в Карнаке. (Египет).
53. Храм «Зуба Будды» в Канди. (Шри –Ланка).
54. Ступа в Санчи. (Индия).
55. Кентерберийский собор. (Англия).

56. Абу-Симбел. (Египет).
57. Ангкор Ват (Камбоджа).
58. Храм неба в Пекине. (Китай).
59. Соборная площадь в Пизе. (Италия).
60. Реймский собор. (Франция).
61. Амьенский собор. (Франция).
62. Собор святого Вита в Праге.
63. Геодезическая Дуга Струве.(страны Западной Европы).
64. Собор в Дареме. (Англия).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3	2015		http://znanium.com/catalog/product/942293
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.	2019		https://bibli-online.ru/bcode/432191
3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.	2019		https://bibli-online.ru/bcode/442160
Дополнительная литература			
1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт	2019		https://bibli-online.ru/bcode/429146

2. Панфилов, А.Н. Правовые проблемы участия органов местного самоуправления в решении вопросов охраны и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015.	2015		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5276
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2	2017		http://znanium.com/catalog/product/999915

7.2. Периодические издания

Вокруг Света

GE0

National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).

Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

7.3. Интернет ресурсы

Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры - www.unesco.org

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО - www.unesco.ru


Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы - www.wwf.ru


Официальный сайт Гринпис России - www.greenpeace.ru

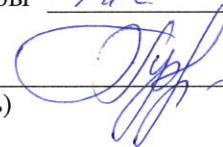
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*: аудитории, оснащенные мульти-медиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без спец. оборудования.


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил к.и.н. Тумово Л.П. 

Рецензент
(представитель работодателя) ИПУ ВО АУ, ассистент зам. дир. Селинко В.И.
(место работы, должность, ФИО, подпись) 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТЧС
Протокол № 1 от 31.08.20 года
Заведующий кафедрой Тумово Л.П.
(ФИО, подпись) 



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.01 Сервис
Протокол № 1 от 31.08.20 года
Председатель комиссии Дресов С.В.
(ФИО,  подпись)