

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры России и зарубежных стран

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	43.03.01 «Сервис»
Направленность (профиль) подготовки	«Социокультурный сервис»
Цель освоения дисциплины	усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира
Общая трудоемкость дисциплины	6 зачетных единиц, 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Понятие «мировая художественная культура». Цель и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Культура первобытного общества.</p> <p>Тема 3. Культура древнеегипетской цивилизации</p> <p>Тема 4. Культура Междуречья</p> <p>Тема 5. Искусство древнегреческой цивилизации</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Рима</p> <p>Тема 7. Культура Византийской империи</p> <p>Тема 8. Культура Средневековой Европы</p> <p>Тема 9. Культура Древнерусского государства IX – XIV вв</p> <p>Тема 10. Культура Российского государства</p> <p>Тема 11. Проторенессанс и Раннее Возрождение</p> <p>Тема 12. Титаны Возрождения</p> <p>Тема 13. Барокко и рококо</p> <p>Тема 14. Классицизм, романтизм и реализм</p> <p>Тема 15. Искусство Западной Европы на рубеже XIX-XX вв</p> <p>Тема 16. Модерн в русском искусстве начала XX в</p> <p>Тема 17. Искусство XX в.: основные направления</p>

Аннотацию рабочей программы составила:

Гужова Л.Г., к.пед.н. зав. каф. ТиС

