

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Направление подготовки бакалавров 43.03.01 – «Сервис»

Профиль подготовки «Социокультурный сервис»

Кафедра туризма и сервиса

<b>Цель изучения дисциплины</b>	приобретение комплексных знаний в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом, формирование гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры.
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b>	<p>В рамках дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» рассматриваются следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.</li><li>- Охрана культурного наследия в дореволюционной России.</li><li>- Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.</li><li>- Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.</li><li>- Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.</li><li>- Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.</li><li>- Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.</li><li>- Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.</li></ul> <p>Задачами данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.</li><li>- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,</li><li>- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ОПОП.</li><li>- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.</li><li>- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.</li></ul>
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	Дисциплина имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История» в части базовых знаний по историческому развитию России и зарубежных стран, «История культуры России и зарубежных стран» в части знания памятников истории и культуры разных регионов мира, их культурной принадлежности, «История и культура Владимирского края» в части знания основных объектов природного и культурного наследия Владимирского региона, деятельности по внесению памятников белокаменного зодчества в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
<b>Компетенции, формируемые в</b>	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

<b>результате освоения учебной дисциплины</b>	контекстах ПКО-5 - Способен участвовать в разработке инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b>	<i>Знать</i> - основные этапы становления государственной системы охраны памятников культурного и природного наследия; - основные положения законодательных документов в сфере охраны культурного и природного наследия; - памятники, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО. - основные туристские программы, событийные мероприятия с использованием памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран - характеристику памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран <i>уметь:</i> - использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. - составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов культурного и природного наследия (с учетом охраны природы и культуры). - проводить анализ научной информации по историко-культурным и природным объектам России и зарубежных стран - использовать полученную информацию для составления программ социокультурных мероприятий. <i>владеть:</i> - методами поиска информации для составления социокультурных мероприятий.
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	В преподавании дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения. Активные и интерактивные методы обучения: Интерактивная лекция (темы № 1-18); Групповая дискуссия (тема № 7-18); Разбор конкретных ситуаций (тема №1-18). Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.
<b>Формы текущего контроля:</b>	Рейтинг-контроль
<b>Форма промежуточного контроля знаний:</b>	Зачет

Составитель аннотации

Заведующий кафедрой ТиС

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 43.03.01

*Прессова И.И.*  
*Григорьев А.В.*  
*Ариев О.В.*

