

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Направление подготовки бакалавров 43.03.01 – «Сервис»

Профиль подготовки «Социокультурный сервис»

Кафедра туризма и сервиса

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины - усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b>	<p>В рамках дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» рассматриваются следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура первобытного общества.</li> <li>- Культура государств Древнего Востока</li> <li>- Культура Античности</li> <li>- Культура западноевропейского Средневековья</li> <li>- Культура средневековой Руси</li> <li>- Культура эпохи Возрождения</li> <li>- Культура Нового времени</li> <li>- Культура Новейшего времени</li> </ul> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох;</li> <li>- сформировать целостное представление о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.</li> <li>- сформировать понимание особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития;</li> <li>- сформировать понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе;</li> <li>- выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ</li> </ul>
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	Дисциплина имеет тесную методологическую связь с дисциплиной обязательной «История» в части базовых знаний по историческому развитию России и зарубежных стран.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПКО-5 - Способен участвовать в разработке инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности</p>
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления и стили культуры;</li> <li>- шедевры мировой культуры;</li> <li>-особенности культурного развития народов мира и различных исторических эпох.</li> <li>- характеристику социокультурных мероприятий (фестивали, событийные мероприятия, интерактивные экскурсии и т.п.), проводимых на крупных музейных комплексов (с использованием памятников истории и культуры)</li> <li>- характеристику ведущих музеев мира, в т.ч. основных интерактивных мероприятий</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p>

	<p>-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов истории и культуры России и зарубежных стран.</p> <p>- проводить анализ научной информации по историко-культурным объектам России и зарубежных стран</p> <p>- использовать полученную информацию при проведении социокультурных мероприятий (фестивалей, событийных мероприятий, тематических праздников, интерактивных программ и т.п.).</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- методами поиска информации для составления социокультурных программ.</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	<p>В преподавании дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения:</p> <p>Интерактивная лекция (темы № 1-17);</p> <p>Групповая дискуссия (тема № 1, 5, 6, 9, 10, 12, 17);</p> <p>Разбор конкретных ситуаций (тема №1-17).</p> <p>Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии:</p> <p>индивидуальное собеседование,</p> <p>письменные ответы на вопросы.</p>
<b>Формы текущего контроля:</b>	Рейтинг-контроль
<b>Форма промежуточного контроля знаний:</b>	Зачет с оценкой

Составитель аннотации

*И.И. Преслова*

Заведующий кафедрой ТиС

*О.Б. Арсеев*

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 43.03.01

*Арсеев О.Б.*

