

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СЕРВИСНЫХ УСЛУГ

В ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	43.03.01 «Сервис»
Направленность (профиль) подготовки	«Социокультурный сервис»
Цель освоения дисциплины	формирование целостного представления о музеях и выставочных центрах как о сложившихся полифункциональных социокультурных институтах, которые активно развиваются в современных условиях. Усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с сервисной деятельностью современных музейных и выставочных учреждений
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетные единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачёт
Краткое содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Современная музейно-выставочная деятельности: особенности типологии</p> <p>Тема 2. Выставочная деятельность: терминологические аспекты</p> <p>Тема 3. Музей как научно-исследовательский и социокультурный центр: основные направления деятельности</p> <p>Тема 4. Роль музеев и выставочных центров в формировании социокультурной среды</p> <p>Тема 5. Информатизация в музейно-выставочной деятельности: история, современное состояние, перспективы</p> <p>Тема 6. Музей и выставочные центры как культурно-коммуникационная и воспитательная среда</p> <p>Тема 7. Музейный менеджмент: основные направления, подходы и методика</p> <p>Тема 8. Музейно-выставочный маркетинг: основные направления</p> <p>Тема 9. Проектная деятельность музеев, выставочных центров: анализ основных направлений</p>

Аннотацию рабочей программы составила:

Черничкина В..А. к.и.н., доцент каф ТиС _____

