

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Музейно-выставочный менеджмент»

Направление подготовки бакалавров - 43.03.01 Сервис

Профиль подготовки - «Социокультурный сервис»

Кафедра туризма и сервиса

Цель изучения дисциплины	формирование целостного представления о музеях и выставочных центрах как о сложившихся полифункциональных социокультурных институтах, которые активно развиваются в современных условиях.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>Тема 1. Современная музейно-выставочная деятельности: основы нормативно-законодательной базы.</p> <p>Тема 2. Выставочная деятельность: терминологические и классификационные аспекты</p> <p>Тема 3. Музей как социокультурный и научный центр</p> <p>Тема 4. Информатизация в музейно-выставочной деятельности: история, современное состояние, перспективы</p> <p>Тема 5. Музейно-выставочная коммуникация в современных условиях</p> <p>Тема 6. Музейный менеджмент: основные направления, подходы и методика (терминология)</p> <p>Тема 7. Планирование деятельности современных музеев и выставочных центров.</p> <p>Тема 8. Музейно-выставочный маркетинг: основные направления</p> <p>Тема 9. Проектная деятельность музеев, выставочных центров: в сфере продвижения инноваций</p>
Пререквизиты дисциплины	«Методика организации и проведения социокультурных мероприятий», «Технологии и организация конгрессно-выставочной деятельности»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-3 способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-1- Способен к разработке и совершенствованию системы клиентских отношений с учетом требований потребителя</p> <p>ПКР-16 Способен к предоставлению услуг в условиях взаимодействия с потребителями, организациями в сфере конгрессно-выставочных услуг, их объединениями и органами власти</p> <p>ПКР-18 способен управлять процессом подготовки к участию в мероприятии в сфере конгрессно-выставочных услуг</p>
Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>ОПК-3</p> <p>Знать: современное состояние и основные тенденции в развитии музеев</p> <p>Уметь: ориентироваться в современной практике музейно-выставочной деятельности в аспекте развития коммуникационной системы</p> <p>Владеть: практическими навыками и методами создания и</p>

	<p>внедрения инновационных проектов, расширяющих спектр сервисных услуг музеев.</p> <p>ПКО-1 Знать: содержание основных законодательных документов, регулирующих музейную деятельность в России Уметь: выделять особенности в формировании современной терминологической базы музейно-выставочной сферы на основе профильной нормативно-законодательной базы Владеть: методами и навыками научно-исследовательской деятельности, направленной на расширение спектра экспозиционно-выставочных и сервисных услуг в музеях и выставочных центрах музейного профиля (с учетом требования современного потребителя)</p> <p>ПКР-16 Знать: специфику форм и направлений современной музейно-выставочной деятельности. Уметь: работать с аудиторией музеев и выставок на основе ведущих культурно-воспитательных, просветительских и интерактивных методик Владеть: практическими навыками и методами по созданию и управлению инновационными проектами музея, ориентированными на расширение аудитории</p> <p>ПКР-18 Знать: основы стратегического менеджмента и маркетинга, учитывающие специфику развития музейного дела в России и зарубежных стран Уметь: использовать современные знания о культуре и ведущих направлений современной музейной деятельности в организационно-управленческой работе Владеть: методами проекторной деятельности с сфере научно-исследовательской деятельности музея в аспекте педагогических и социологических изысканий</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Microsoft Office, 7-Zip, AcrobatReader
Форма текущего контроля	Рейтинг-контроль 1-3
Форма промежуточного контроля знаний	Зачёт с оценкой

Составитель аннотации:

В. А. Черничкина

Заведующий кафедрой ТиС

Л. Г. Гужова

Председатель учебно-методической комиссии
 Направления 43.03.01



О. Б. Ярьес