

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

А. А. Панфилов

«26» января 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки	<u>43.03.01 «Сервис»</u>
Профиль подготовки	<u>«Социально-культурный сервис»</u>
Уровень высшего образования	<u>бакалавриат</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>

Семестр	Трудоемкость зач.ед, час	Лекций. час	Практич. занятий. час	Лаборат. работ, час	СРС, час	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	2/72	4	4		64	зачет
Итого:	2/ 72	4	4		64	зачет

Владимир 2015

1. Цели освоения дисциплины «Культурология»

Цели освоения дисциплины «Культурология»: усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-1);

уметь:

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-1);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-1), (ОК-4).

владеть:

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-5);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-1), (ОК-5).

Задачи дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о смысле, особенностях развития истории культуры от Древних царств до Новейшего времени.
2. Разбираться в особенностях культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды.
3. Ориентироваться в литературе по дисциплине «Культурология».

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Культурология как наука.	9		2	2			32		2/50	
2.	Культура первобытного общества.	9		2	2			32		2/50	
	ВСЕГО	9		4	4			64		4/50	зачёт

Содержание дисциплины

1. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Место культурологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Понятие культуры: возникновение термина и трансформация сущности его понимания в разные исторические эпохи.
2. Культура первобытного общества. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.
3. Культура Древнего Междуречья. Возникновение первых государств на территории Междуречья. Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура Религия, специфика мировосприятия. Научные знания. Развитие письменности: клинопись. Художественная культура. Культура Древнего Египта. Религиозные представления: пантеон богов, «Книга мертвых», представления о загробной жизни. Письменность. Научные знания. Художественная культура. Схожие тенденции в развитии культуры Древнего Междуречья и Древнего Египта, специфические особенности.
4. Культура Древней Греции. Понятие античности. Периодизация древнегреческой истории. Формы власти и государственного устройства. Древнегреческая философия. Научные достижения. Театр и драматургия. Художественная культура: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура Древнего Рима. Общая характеристика культуры. Периоды истории государства. Особенности мировоззрения. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима.

Темы практических занятий

Тема 1. Культура первобытного общества

1. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.

2. Характеристика эпохи позднего палеолита.
3. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите.
4. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция.
5. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.

Тема 2. Культура Древнего Междуречья

1. Культура Древнего Междуречья: особенности письменности: этапы развития клинописи. Эпос о Гильгамеше.
2. Культура Древнего Междуречья: жизненные ценности и особенности мировосприятия.
3. Система научных знаний в Древнем Междуречье. Законы Хаммурапи.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Объект и предмет изучения культурологии.
2. Культурология и ее взаимосвязь с другими социально-гуманитарными науками.
3. Структура культурологии.
4. Определение культуры. Развитие представлений о культуре в различные исторические эпохи (от эпохи античности до настоящего времени).
5. Материальные и духовные формы культуры. Функции культуры.
6. Периодизация истории культуры.
7. Культура первобытного общества.
8. Культура Древнего Египта.
9. Культура Месопотамии.
10. Культура Древней и Средневековой Индии.
11. Культура Древнего и Средневекового Китая.
12. Культура периода античности.
13. Персидская и арабская средневековая культура.
14. Культура древних и средневековых государств Субсахарской Африки.
15. Культура индейских государств Америки.
16. Культура Средневековой Японии.
17. Средневековая европейская культура. Теоцентрическая модель мира.
18. Наука в Средние века. Возникновение первых университетов.
19. Светская жизнь в эпоху Средневековья. Рыцарская культура. Карнавальная культура. Литература.
20. Художественная культура Средневековья: готический и романский стили.
21. Культура эпохи Возрождения. Гуманизм, антропоцентрическая модель мира.
22. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения.

23. Художественная культура эпохи Возрождения (живопись, архитектура, скульптура, литература).
24. Культура Европы в XVII в.
25. Культура эпохи Просвещения: рациональная картина мира, идеи европейских просветителей. Художественная культура.
26. Культура XIX в.: общая характеристика индустриального общества, идеи позитивизма, развитие образования и науки.
27. Художественная культура XIX в.
28. Западная культура XX в.: особенности техногенной цивилизации, понятие массовой культуры.
29. Развитие художественной культуры в XX в.
30. Современная мировая культура: общая характеристика, тенденции развития, актуальные проблемы.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Характеристика эпохи позднего палеолита. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.
2. Древний Египет. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства.
3. Древняя Индия. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства. Научные достижения: астрономия, математика, медицина, философия.
4. Культура Древнего и Средневекового Китая. Письменность и искусство каллиграфии. Художественная культура: архитектура, живопись, скульптура. Достижения в сфере науки и техники.
5. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм.
6. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Взаимосвязи культуры Древней Греции и Древнего Рима.
7. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья.
8. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений.
9. Культура XIX века. Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А.Шопэнгауэр, Ф.Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий в культуре.
10. Европейская культура XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

	Автор, издание, вид издания, издательство, год издания	Режим доступа
1.	История искусств [Электронный ре-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859

	сурс] : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. — М. : Издательство АСВ, 2013	30932195.html
2.	Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич.- 2-е изд. — М. : БИНОМ, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996307548.html
3.	Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. — М. : Проспект, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html
Список дополнительной литературы		
1.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методич. пособие/ М.В. Короткова. — М. : Прометей, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html
2.	Полемиическая культура и структура научного текста в Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова ; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин — М. : ИД Высшей школы экономики, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html
3.	Культурология [Электронный ресурс] / Багновская Н. М. — М. : Дашков и К, 2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html
4.	Основы экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. — М. : Советский спорт, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html
Периодические издания		
1.	Вопросы образования <i>Основная цель журнала – формирование среды для эффективного обмена информацией, мнениями, результатами исследований в области образования, образовательной политики и экономики.</i>	http://vo.hse.ru/ (Полные тексты статей)
2.	Личность. Культура. Общество <i>Журнал, концептуально объединяющий исходные категории социально-гуманитарных наук, которые выражают главные стороны современного социума – Личность, Культуру и Общество.</i>	http://www.lko.ru/ (Аннотации статей, избранные статьи в полном тексте)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.cross-roads.ru/dress-history/index.html>

<http://costume.narod.ru/>

<http://fashion.artyx.ru/>

<http://www.digitalchangeling.com/sewing/periodResources/index.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культурология» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам, а также экранизации произведений, входящих в программу курса. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.01
Сервис

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. З.Н.

Рецензент авторская программа и учебник изданы в СПбГУ «Университет
(представитель работодателя) Иванова И.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры М.И.К.

Протокол № 3 в от 18.11.15 года


Заведующий кафедрой Иванова С.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.01 - Сервис

Протокол № 2 от 26.11.15 года

Председатель комиссии И.И. Захаров
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016/2017 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.16 года
Заведующий кафедрой  / Коротенко С. В. /

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____