

75/1

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 04 » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: 42.03.04. Телевидение

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		72	Зачет
2	2 ЗЕТ/72 ч.	18	18		36	Зачет КР
3	3 ЗЕТ/108 ч.	18	18		27	Экзамен (45)
4	3 ЗЕТ/108 ч.	18	18		72	Зачет
6	3 ЗЕТ/108 ч.	18	18		45	Экзамен (27)
7	2 ЗЕТ/72 ч.	18	18		36	Зачет с оценкой
Итого	16 ЗЕТ/ 576 ч.	108	108		288	Зачет, экзамен (72) зачет с оценкой, КР

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения модуля является подготовка грамотных специалистов, обладающих определенной суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Целями изучения дисциплины являются:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Современный русский язык» относится к базовой части учебного плана ОПОП направления «Телевидение». Курс представляет собой первую часть языкового модуля, за ней следуют дисциплина «Стилистика и литературная правка». В качестве входных знаний она опирается на курс русского языка и культуры речи, пройденный студентами в средней школе, поэтому студенты должны: иметь представление в объеме школьной программы о системе русского языка, ее уровнях и единицах. Они также должны иметь общие представления о смысловых группировках лексики в лексикологии, о типах фразеологизмов; о классификации морфем и основных способах словообразования; о системе синтаксических связей и синтаксических отношений; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

В ходе изучения последующих дисциплин («Стилистика и литературная правка»), соответствующих спецкурсов, профессионально-творческих практикумов, а также дисциплин профилизации (по отдельным СМИ: печать, радио, телевидение и т. д.) студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка, в контексте задач будущей авторской и редакторской работы

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по ФГОС ВО - ОПК-5, ПК-1, ОК-5.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы русского литературного языка, основные лексические, фонетические и грамматические законы современного русского языка; нормы русского речевого этикета (ОПК-5).

**Уметь:** создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);

-анализировать современное состояние и тенденции развития фонетической, лексической, словообразовательной и синтаксической систем русского языка; владеть законами функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе, языковой реализации, пользоваться всеми доступными ресурсами языка; пользуясь системой основных понятий и терминов, различать структурные единицы русского языка в составе текста; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями, ситуацией и жанром; иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях; владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; иметь представления о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться; соблюдать правила русского языкового этикета и невербальной коммуникации; различать стили речи и уметь использовать их в практике общения (ОПК-5).

-строить речь в соответствии с языковыми нормами, анализировать свою и чужую речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности (ОПК-5).

**Владеть:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 16 зачетных единиц, 576 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивн ых методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Семестр	Неделя	Лекции	Практические занятия	К/р	СРС		
1.	Введение. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык - язык русской нации	1	1	1	-		5	0,5/50%	
2.	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы	1	1-2	1	2		5	1,5/50%	
3.	Полисемия	1	2-3	2	1		5	1,5/50%	
4.	Омонимия	1	4	1	1		5	1/50%	
5.	Синонимия	1	5-6	2	2		7	2/50%	Рейтинг-контроль №1
6.	Антонимия	1	7	1	1		5	1/50%	
7.	Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	1	8-9	2	2		5	2/50%	
8.	Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы,	1	10-11	2	2		7	2/50%	Рейтинг-контроль №2

	неологизмы								
9.	Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика	1	12-13	2	2		5	2/50%	
10.	Необщенародная лексика	1	14-15	2	1		5	1,5/50%	
11.	Фразеология	1	16-17	1	2		5	1,5/50%	
12.	Лексикография. Классификация лингвистических словарей	1	17	1	1		5	1/50%	
13.	Словообразование	1	18	-	1		8	0,5/50%	Рейтинг-контроль №3
	<b>ИТОГО 1 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>	<b>18 ч./ 50%</b>	<b>зачет</b>
14.	Грамматический строй языка. Предмет морфологии	2	1	2	-		2	1/50%	
15.	Имя существительное	2	2-3	2	2		2	2/50%	
16.	Имя прилагательное	2	4-5	2	2		2	2/50%	
17.	Имя числительное	2	6-7	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №1
18.	Местоимение	2	8-9	2	1		2	1,5/ 50%	
19.	Глагол	2	9-11	4	2		2	3/50%	
20.	Причастие	2	12	-	1		4	0,5/50%	Рейтинг-контроль №
21.	Деепричастие	2	12	-	1		2	0,5/50%	
22.	Категория залога глагольных форм	2	13	-	1		2	0,5/50%	
23.	Наречие	2	13	-	1		4	0,5/50%	
24.	Категория состояния	2	14	2	-		2	1/ 50%	
25.	Служебные части речи. Предлог. Союз	2	15-16	2	1		2	1,5/50%	
26.	Частица. Междометия	2	16	-	2		2	1/50%	
27.	Модальные слова	2	17-18	-	2		4	1/ 50%	Рейтинг-контроль №3
	<b>ИТОГО 2 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>18/ 50%</b>	<b>Зачет, КР</b>
28.	Стилистика как раздел науки о языке. Понятие о функциональном стиле.	3	1	2			7	1/50%	
29.	Научный стиль		2		2		7	1/50%	
30.	Официально-деловой стиль	3	3-4	2	2		7	2/50%	
31.	Разговорный стиль	3	5-6	2	2		7	2/50%	Рейтинг-контроль №1
32.	Язык художественной литературы	3	7-8	2	2		7	2/50%	
33.	Публицистический стиль	3	9-10	2	2		7	2/50%	
34.	Функционирование лексических и фразеологических средств	3	11-12	2	2		7	2/50%	Рейтинг-контроль №2

35.	Функционирование морфологических форм в речи	3	13-14	2	2		7	2/50%	
36.	Функционирование предложения простого и сложного	3	15-16	2	2		7	2/50%	
37.	Стилистика текста. Текст как объект литер. редактирования	3	17-18	2	2		9	2/50%	Рейтинг-№3
<b>ИТОГО 3 семестр</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>27</b>	<b>18/50%</b>	<b>Экзамен (45)</b>
38	Коммуникативные функции языка	4		2	2		8	2/50%	
39	Территориальные особенности языковых вариантов	4		2	2		8	2/50%	
40	Просторечие и его виды	4		2	2		8	2/50%	Рейтинг-контроль 1
41	Типология языков. Русский язык в системе языков мира.	4		2	2		8	2/50%	
42	Языки мира. Смешение языков, виды смешений	4		2	2		8	2/50%	
43	Мировые языки. Их особенности. Языки ООН.	4		2	2		8	2/50%	Рейтинг-контроль 2
44	Искусственные языки.	4		2	2		8	2/50%	
45	Двуязычные языковые ситуации	4		2	2		8	2/50%	
46	Языки межнационального общения. Пиджины.	4		2	2		8	2/50%	Рейтинг-контроль 3
<b>Итого 4 сем.</b>		<b>4</b>		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>	<b>18/50%</b>	<b>Зачет</b>
47	Простое предложение. Типы простых предложений	6	1-2	2	1		6	1,5/50%	
48	Главные члены предложения	6	3-4	2	2		6	2/50%	
49	Второстепенные члены предложения	6	5-6	2	4		7	3/50%	Рейтинг-контроль 1
50	Односоставные предложения	6	7-8	2	2		6	2/50%	
51	Неполные предложения	6	9-11	2	4		7	3/50%	Рейтинг-контроль 2
52	Порядок слов в простом предложении	6	12	-	1		6	0,5/50%	
53	Осложнения в простом предложении.	6	13-18	8	4		7	6/50%	Рейтинг-контроль 3
<b>ИТОГО 6 сем.</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>45</b>	<b>18/50%</b>	<b>Экзамен (27)</b>

54	Типология сложного предложения	7	1-2	2	2		6	2/50%	
55	Сложноподчиненные предложения	7	3-6	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль 1
56	Сложноподчиненные многокомпонентные предложения	7	7-12	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль 2
57	Бессоюзные сложные предложения.	7	13-14	4	4		6	4/50%	
58	Комбинированные предложения	7	15-18	4	4		12	4/50%	Рейтинг-контроль 3
	<b>ИТОГО 7 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>18 ч./ 50%</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>ВСЕГО</b>			<b>108</b>	<b>108</b>		<b>288</b>	<b>108/50%</b>	<b>Зачет Экзамен Зачет с оценкой КР</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе или экране телевизора или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т.д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследить взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** по курсу «Современный русский язык» является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают

домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.

7. **Научно-исследовательская деятельность** под руководством преподавателя, а также в самостоятельной исследовательской группе (работа над научным докладом и статьей к международной конференции «Дни науки ВлГУ»)

8. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1 семестр.**

#### **Лексика**

#### **Вопросы для рейтинг-контроля № 1**

1. Определить значение многозначных слов, составить словосочетания, составить схему развития значений.

Слова для работы: серебряный, держать, хлеб, песочный, открывать, приказ.

2. Подобрать синонимы к словам, разбить на синонимические ряды, выделить доминанту, разбить на группы по основным видам.

Слова для работы: серебряный, держать, песочный, открывать

3. Подобрать к словам антонимы, определить виды антонимов. Разбить на антонимические ряды.

Слова для работы: тихий, брать, темнота, спать.



### Вопросы для рейтинг-контроля № 2

1. Определить происхождение слов, выделить признаки, говорящие о происхождении слова, дать необходимое соответствие (если возможно).

Слова для работы: говорящий, брат, философия, храбрый, один, театр, вещий, алтарь, каравелла, сладкий, корова, слава, вождь, свеча, глобус, небо.

2. Дать характеристику словам-диалектизмам, определить признаки диалектизмов.

Слова для работы: баклуша, толкунец, уйдено, у сестре, по грибам.

3. Определить тип устаревшего слова, объяснить его, указать признак (для архаизмов).

Слова для работы: вежа, тать, безумец, фузея, зеница, гость, нуль, рыбарь.

### Вопросы для рейтинг-контроля № 3

1. Определить тип фразеологизма, дать его толкование.

Слова для работы: белая ворона, не видно ни зги, стреляный воробей, плыть по течению, где собака зарыта, закадычный друг, петь Лазаря.

2. Определить стилистическую и/или экспрессивную окраску слова, сделать необходимую словарную помету, подобрать нейтральный эквивалент.

Слова для работы: стушеваться, березонька, лик, работяга, градоначальник, домище, солнышко.

### **Вопросы к зачету**

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Двойственная природа слова.
4. Основные тенденции в развитии лексической системы русского языка.
5. Семантические поля в системе лексики
6. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
7. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
8. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
9. Паронимия. Трудности различения паронимов.
10. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
11. Исконное и заимствованное в языке. Основные виды исконной лексики.
12. Старославянизмы в русском языке, их признаки. Адаптация славянизмов в русском языке.
13. Иноязычные слова и их функции. Признаки иноязычных слов.

14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Лексика ограниченного употребления и общенародная лексика.
16. Диалектные различия русского языка. Диалектизмы и их виды.
17. Профессиональная лексика и ее виды.
18. Жаргон и его функции.
19. Процессы изменения лексической системы. Историзмы.
20. Архаизмы и их виды.
21. Неологизмы и их виды.
22. Окрашенная и нейтральная лексика. Виды окраски.
23. Стилистические различия в лексике.
24. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
25. Основные словообразовательные модели русского языка.
26. Лексическая деривация.
27. Исторические процессы в словообразовании.
28. Основные виды морфем.

## **2 семестр**

### **Морфология**

#### **Рейтинг-контроль №1**

1. В предложении указать все именные части речи.
2. Морфологический разбор именных частей речи (3 слова)

#### **Рейтинг-контроль № 2.**

1. В предложении указать все глагольные и служебные части речи.
2. Морфологический разбор глагольных частей речи (3 слова)

#### **Рейтинг-контроль № 3.**

1. В предложении указать все части речи (с морфологическими признаками)
2. Морфологический анализ разных частей речи (5 слов разных морфологических характеристик)

### **Вопросы к зачету**

1. Грамматический строй языка. Язык как система.
2. Имя существительное как часть речи.
3. Род и число существительного.
4. Категория падежа существительного

5. Имя прилагательное как часть речи.
6. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
7. Местоимение как часть речи.
8. Лексико-грамматические разряды местоимений.
9. Имя числительное как часть речи.
10. Разряды числительных.
11. Глагол как часть речи
12. Вид глагола
13. Залог глагола
14. Время глагола
15. Лицо глагола.
16. Причастие как часть речи.
17. Грамматические признаки причастия.
18. Деепричастие как часть речи.
19. Грамматические признаки деепричастия.
20. Наречие как часть речи.
21. Разряды наречий
22. Категория состояния как часть речи.
23. Служебные и самостоятельные части речи. Их признаки.
24. Предлог как часть речи.
25. Разряды предлогов.
26. Союз как часть речи. Виды союзов
27. Частица как часть речи. Виды частиц.
28. Междометия и звукоподражания.

#### **Примерные темы курсовых работ**

1. Образ известного человека и особенности его создания в современных СМИ.
2. Синтаксические особенности сенсационных сообщений в современных СМИ.
3. Стилистические и грамматические ошибки, их коррекция в современных СМИ.
4. Особенности синтаксических конструкций в рекламных текстах.
5. Приемы НЛП в публицистике.
6. Наблюдение над языком и стилем газеты (радиостанции, ведущего, публициста и т.д.)
7. Язык «вражды» в современных СМИ (по национальному, социальному и др. признакам)
8. Речевые фигуры в публицистике.

9. Синтаксис печатных СМИ разных эпох.
10. Синтаксическое своеобразие разножанровых публикаций.
11. Стилистические особенности заголовков рассказов Чехова.
12. Особенности стилизации как приема.
13. Анализ особенностей стиля одного из известных журналистов СМИ (по выбору).
14. Очерк как особый жанр публикации.
15. Жанрово-стилистическая палитра современной публицистики.
16. Сопоставление стилистических особенностей публикаций о литературе в изданиях 70 – 80-х годов XX века и 90-х и начала первого десятилетия XXI века.
17. Анализ средств художественной выразительности одного из поэтов.
18. Анализ стилистических особенностей новостных программ на различных телеканалах.
19. Особенности жанра современного военного репортажа.
20. Стилистические особенности молодежной прессы.
21. Особенности студенческого (молодежного) жаргона.
22. Вариативность в выражении рода существительных при обозначении женщин по профессиям.
23. Особенности использования иноязычной лексики в современных СМИ.
24. Стилистические особенности спортивных новостей.
25. Функции фразеологических оборотов в современных СМИ.
26. Инверсия как художественный прием.
27. Стилистические ошибки на телевидении: случайность или тенденция.
28. Анализ стилистических особенностей текстов современных эстрадных песен.
29. Эмоционально-экспрессивная лексика.

### **3 семестр.**

Стилистика и литературное редактирование.

#### **Задания для рейтинг-контроля №1**

1. Напишите аннотацию на научную монографию и отметьте черты научного стиля.
2. Составьте резюме и отметьте в нем черты официально-делового стиля.
3. Проанализируйте текст песни М.Леонидова «Привет» с точки зрения разговорного стиля.
4. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения особенностей публицистического стиля.

5. Напишите в разных стилях 5 небольших текстов на одну тему.

### Задания для рейтинг-контроля №2

1. Найдите случаи неоправданного употребления лексики устной речи (разговорной и просторечной) и элементов официально-делового стиля (канцеляризмов) в газетных материалах. Сделайте стилистическую правку.

2. Определите значение и стилистическую окраску слов в данных синонимических рядах. Составьте с ними предложения.

Связь – контакт – союз – смычка; провинция – периферия – глухомань – глубинка; просить – ходатайствовать – хлопотать; нехватка – недостача – дефицит.

3. Проанализируйте авторскую правку А.С.Пушкина. Мотивируйте синонимические замены слов:

а) Жены не думают, как бы мужу угодить, а как бы *поправиться* офицерам. (Стало: *приглянуться* офицерам);

б) Наш витязь падает к ногам...*лобзает* руки. (Стало: *целует* руки);

в) Ты *угасал* (*умирал*), богач молодой. (Стало: *угасал*);

г) В салазки Жучку посадив, себя в коня *оборотив* (Стало: ...себя в коня *преобразив*).

### Задания для рейтинг-контроля №3

1. Перечислите признаки текста в предложенном отрывке.

2. Классифицируйте данный текст по следующим критериям:

- по характеру построения;

- по характеру передачи чужой речи;

- по участию одного, двух или большего количества участников;

- по функционально-смысловому назначению;

- по типу связи между предложениями.

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Стилистика как наука о языке.
2. Понятие о функциональном стиле. Система стилей. Взаимодействие стилей.
3. Стили языка и стили речи.
4. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка.
5. Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.
6. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.

7. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
8. Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.
9. Лингвистические особенности официально-делового стиля (словообразование, лексика, синтаксис).
10. Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
11. Лингвистические факторы публицистического стиля.
12. Экстралингвистические факторы формирования разговорного стиля.
13. Фонетические, лексические, словообразовательные особенности разговорного стиля.
14. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
15. Стиль художественной литературы.
16. Литературоведческий и языковедческий подход к анализу художественного текста.
17. Стилистические функции синонимов, омонимов, антонимов.
18. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности.
19. Стилистическая функция слов, связанных с их отношением к активному и пассивному составу языка.
20. Стилистические ресурсы словообразования.
21. Стилистические свойства слов, связанных со сферой их употребления и их экспрессивной окраской.
22. Основные виды тропов и их стилистическая функция.
23. Виды стилистических фигур и их стилистическая функция.
24. Стилистическая роль фразеологизмов.
25. Употребление вариативных форм существительных и их стилистическая функция.
26. Употребление прилагательных.
27. Употребление форм числительных.
28. Употребление форм глагола.
29. Простое предложение. Синонимия типов простого предложения.
30. Порядок слов и его стилистическая роль.
31. Правила согласования в русском языке. Смысловое и грамматическое согласование.
32. Управление в русском языке.
33. Стилистические функции однородных членов.

34. Обращения, вводные и вставные конструкции. Их стилистическая роль.
35. Стилистические особенности употребления сложных предложений разных типов.
36. Стилистические функции причастных и деепричастных оборотов.
37. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь и их стилистическая функция.
38. Смещение логического ударения. Способы его передачи.
39. Неправильное понимание значения словоформы.
40. Ошибочная смысловая связь слов.
41. Ошибочное смысловое разъединение слов.
42. Точность речи. Соотношение фактической и коммуникативной точности.
43. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи.
44. Коррекция неточно сформулированной мысли. Прием контробраза.
45. Лишние и «нелишние» слова.
46. Полнота речи.
47. Логичность речи.
48. Разнообразие речи.

#### **4 семестр**

##### **Рейтинг-контроль №1**

1. Найти отражение языковых функций.

##### **Рейтинг-контроль №2**

Лексический анализ текста.

##### **Рейтинг-контроль №3**

1. Лексический анализ текста.
2. Грамматический анализ текста.

#### **Вопросы к зачету**

1. Коммуникативная функция языка.
2. Релятивная функция языка.
3. Фатическая функция языка.
4. Эстетическая функция.
5. Познавательная функция.
6. Язык и диалект. Типологические различия.
7. Исторические процессы в языках и диалектах.
8. Диалектные различия в русском языке.

9. Просторечие и его виды.
10. Просторечие и литературный язык.
11. Формы существования современного русского национального языка (диалекты, просторечие, жаргоны, арг, литературный язык).
12. Современные языковые процессы.
13. Генеалогическая классификация языков.
14. Множество и разнообразие языков мира. Лингвистическая карта мира.
15. типологическая (морфологическая) классификация: языки изолирующие и аффиксирующие; агглютинативные и флективные; аналитического и синтетического строя.

### **6 семестр**

#### **Синтаксис.**

##### Задания для рейтинг-контроля № 1.

1. Анализ предложения с выделением членов предложения.
2. Анализ сложных членов предложения, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

##### Задания для рейтинг-контроля № 2

1. Анализ простого предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема простого предложения и ее анализ.

##### Задания для рейтинг-контроля № 3

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.
2. Схема простого предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Признаки словосочетания и предложения.
2. Предложение как комбинаторная единица языка
  3. Простое предложение, грамматические характеристики.
4. Главные члены предложения.
5. Второстепенные члены предложения.
6. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.



7. Комбинированные виды.
8. Предложения по видам модальности.
9. Виды отрицательных предложений.
10. Предложения двусоставные и односоставные.
11. Виды и грамматические характеристики односоставных предложений.
12. Предложения полные и неполные
13. Предложения конситуативные и эллиптические.
14. Предложения членимые и нечленимые.
15. Предложения распространенные и нераспространенные.
16. Виды осложнений в простом предложении.
17. Однородные члены с обобщающим словом
18. Однородные и повторяющиеся члены.
19. Вводные и вставные конструкции.
20. Обособленные члены, их виды.
21. Обособление определений.
22. Обособление обстоятельств.
23. Обособление дополнений.

### 7 семестр

#### **Синтаксис.**

#### Задания для рейтинг-контроля № 2

1. Анализ предложения с выделением главных членов предложения.
2. Анализ сложных членов предложения, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

#### Задания для рейтинг-контроля № 2

1. Анализ сложного предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема сложного предложения и ее анализ.

#### Задания для рейтинг-контроля № 3

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.
2. Схема сложного предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

#### **Вопросы к зачету с оценкой.**

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.

2. Комбинаторные сложные единицы
3. Сложносочиненное предложение.
4. Виды смысловой связи в сложносочиненном предложении.
5. Сложноподчиненное предложение.
  6. Виды подчинения. Изъяснительная связь.
  7. Виды подчинения. Определительная связь.
  8. Виды подчинения. обстоятельственная связь.
  9. Бессоюзное предложение. Знаки препинания.
  10. Виды смысловой связи в бессоюзном предложении.
  11. Многокомпонентные предложения и их виды.
  12. Предложения открытой структуры.
  13. Усложненные предложения.
  14. Комбинированные предложения.
  15. Сложное синтаксическое целое.
  16. Период.
  17. Прямая и косвенная речь.

### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы**

#### **1 семестр**

1. Двойственная природа слова.
2. Лексическое и грамматические в слове.
3. Русский язык в системе языков мира
4. Словари русского языка.
5. Паронимия как явление.
6. Основные словообразовательные модели.
7. Грамматическая самостоятельность слова.
8. Категория лица существительного.

#### **2 семестр**

1. Мужские и женские названия профессий в русском языке.
2. Вариативность окончаний в русском языке.
3. Концепции залогов.
4. Дополнительные значения времен глагола.
5. Склонение числительных.
6. Заместительная функция местоимений

### **3 семестр**

1. Синонимика утвердительных и отрицательных предложений.
2. Неопределенно-личные предложения, их значение, структура, место в художественной системе произведения.
3. Побудительное предложение в художественном тексте. Побудительное предложение в диалогическом единстве.
4. Неполные предложения в структуре текста.
5. Вопрос о сложном сказуемом в современном русском языке.

### **4 семестр**

1. Язык эсперанто – его происхождение и особенности
2. Гендерные особенности языка
3. Возрастные особенности языка.
4. Экзотические языки.

### **План комплексного анализа текста:**

1. Общая структурно-смысловая организация текста.
  - 1.1. Автор.
  - 1.2. Название и тема текста.
  - 1.3. Библиографическое описание.
  - 1.4. Вид словесности.
  - 1.5. Стил (сфера функционирования, стилевые черты).
  - 1.6. Форма словесного выражения.
  - 1.7. Функционально-смысловые типы речи.
  - 1.8. Способ изложения.
  - 1.9. способы передачи чужой речи.
  - 1.10. Композиция текста (количество и функции композиционных частей)
2. Языковые особенности текста.
  - 2.1. Семантическая характеристика: опорные слова, прямое и переносное употребление слов, стилистическое использование полисемии, синонимии, омонимии, антонимии.
  - 2.2. Лексико-фразеологическая характеристика.
  - 2.3. словообразовательная характеристика.
  - 2.4. Морфологическая характеристика: соотношение частей речи в тексте

### **6 семестр**

1. Основные синтаксические единицы русского языка.
2. Виды сказуемых.
3. Виды определений. Проблема однородности.
4. Дуплексив.
5. Детерминант.
6. Узуальное обособление.
7. Виды придаточных предложений.

### **7 семестр**

1. Особенности построения сложного предложения в русском языке.
2. Предложения с разными видами придаточных.
3. Неоднородное параллельное подчинение.
4. Параллельное однородное подчинение.
5. Цепное подчинение.
6. Знаки препинания при бессоюзной связи.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

1. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М).
2. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. И. Кустова. – М. : Флинта, 2013. – 294 с. - ISBN 978-5-9765-1559-8
3. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2014. – 591 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2138-2.

### **Дополнительная литература**

1. Евсева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3

2. Рахманова Л.И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология : учебник для вузов по направлению "Журналистика" / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013-463 с.- (Классический университетский учебник) .— Библиогр.: с. 458 .— ISBN 5-7567-0302-0. (Есть в фонде библиотеки ВлГУ)
3. Синтаксис современного русского языка : учебник для вузов по направлению 032700 "Филология" по дисциплине "Синтаксис современного русского языка" : учебно-методический комплекс по курсу "Синтаксис современного русского языка" / Г. Н. Акимова [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ) .— Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Филологический факультет, 2013 — 431 с.
4. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html>
5. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.А. Земская. - 9-е изд. стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496345.html>
6. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507395.html>
7. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
8. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гондарева и др.: Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8


**Интернет-ресурсы:**


<http://www.gramota.ru/slovari/online/>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Курс предполагает использования презентаций, слайдов. Требуется мультимедийное оборудование (компьютер, проектор) (ауд. 2016-3, 229-3).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Новикова М.Р. 

Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.04 «Телевидение»

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии  Говердовская-Привезенцева С.А.