

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



по учебно-методической работе
 А.А. Панфилов

« 04 » _____ 02 _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Направление подготовки 42.03.04 «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля(экз./зачет)
7	4 з.е./144 ч	18	18	-	72	Экзамен (36 ч)
Итого	4з.е./144 ч	18	18	-	72	Экзамен (36 ч)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс рассматривает факторы, предопределяющие бурный рост расследовательской журналистики в современном мире, ее роль в становлении гражданского общества России. Цель курса – познакомить студентов с концепцией, системой основных понятий, с принципами и видами расследовательской журналистики, привить навыки поиска, определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе расследований. На практическом материале исследуются цели, средства, принципы, условия и формы существования этого вида деятельности, перспективы развития, особенности проведения расследований отечественными журналистами. Задача курса - инициировать внеаудиторную подготовку студентов к работе в отделах журналистских расследований СМИ, помогая росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в этой области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Расследовательская журналистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП. Содержание дисциплины охватывает вопросы, связанных с изучением расследовательской журналистики в современном мире, ее роли в становлении гражданского общества. Одна из важных миссий журналистики сегодня крайне востребована обществом. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и практика современной тележурналистики», «История зарубежной журналистики», «Новостная журналистика», «Современные зарубежные СМИ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: как применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

уметь: понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире,

свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод (ОПК-2).

владеть: способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3); способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч.

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с приме нением интеракти вных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемост и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттеста ции (по се местрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Традиции расследова тельства в отечественной литературе и журналис тике. Зарубежный опыт расследательства	7	1-2	2	2			4		2ч/50%	
2.	Расследовательские структуры в современ ных СМИ России	7	3-4	2	2			10		2ч/50%	
3.	Цели, предмет, методы расследовательской	7	5-6	2	2			8		2ч/50%	Рейтинг- контроль 1

	журналистики										
4.	Организация и этапы журналистских расследований	7	7-8	2	2			8		2ч/50%	
5.	Особенности расследований различных видов	7	9-10	2	2			10		2ч/50%	
6.	Создание текста журналистского расследования. Источники информации и доступ к ней	7	11-12	2	2			10		2ч/50%	Рейтинг-контроль 2
7.	Преграды в исследовательской деятельности журналиста	7	13-14	2	2			9		2ч/50%	
8.	Правовые и этические ограничения	7	15-16	2	2			8		2ч/50%	
9.	Безопасность журналистских расследований, в т.ч. при освещении терактов	7	17-18	2	2			5		2ч/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего				18	18			72		18ч/50%	Экзамен (36)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с журналистами областных и федеральных СМИ, государственных и общественных организаций

1. Лекция-беседа (диалог с аудиторией) предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

2. Коллективная лекция. Студенты готовят выступление по одной из тем, при этом используется анализ не только прочитанной литературы, но и собственные наблюдения. Далее следует публичное выступление и обсуждение, вопросы и ответы на вопросы.

3.Метод «мозгового штурма». В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив предлагает варианты решения ситуации.

4.Проблемная ситуация. Новое знание вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию. Проблем познания проходит через исследовательскую деятельность.

5. Просмотр и обсуждение телевизионной продукции.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для первого рейтинг-контроля

1. Задачи расследовательской журналистики в советское время.
2. Назовите имена журналистов-расследователей советского периода?
3. Что требует расследовательская журналистика от человека, который занимается ею?
4. Кто занимался расследовательской журналистикой из известных писателей?
5. «Первооткрыватель» расследовательской журналистики в России?
6. Чем пользовался А.С.Пушкин при написании «История Пугачева»?
7. Какую тему расследовал великий русский писатель Ф.М.Достоевский?
8. Чем пользовался в своем расследовании Ф.М.Достоевский, работая над статьей «Пожары»?
9. Почему В.Г.Короленко взялся за расследование «мултанского дела»?
10. Как В.Г.Короленко собирал материал для «Мултанского дела»?
11. Какую предварительную подготовку провел перед поездкой на Сахалииной А.П.Чехов?
- 12.Какой метод сбора информации использовал А.П.Чехов на Сахалине?
- 13.В каких изданиях работал В.А.Гиляровский?
- 14.Каких зарубежных расследователей 19 века вы знаете?
- 15.Совмещение каких двух планов расследования свойственно творчеству М.Твена?

Задания для второго рейтинг-контроля

- 1.Перечислите российские печатные издания, которые занимаются расследовательской журналистикой.
- 2.Перечислите телевизионные программы, ведущие журналистские расследования.
- 3.Назовите Агентства журналистских расследований.
- 4.Какие сайты, занимающиеся журналистскими расследованиями, вы читаете?

5. Какие стандарты проведения журналистских расследований вы можете назвать?
6. Перечислите методы сбора информации.

Задания для третьего рейтинг-контроля

1. Чем отличаются «заказные» криминальные публикации от «самостоятельных»?
2. В чем особенность расследования политических преступлений?
3. Особенности расследования экономических преступлений.
4. Особенности расследования коррупции.
5. Особенности расследования преступлений в сфере экологии.
6. Особенности расследования исторических тайн.

Контрольные вопросы по курсу «Расследовательская журналистика» (экзамен)

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «История Пугачева» А.С. Пушкина как журналистское расследование.
3. Статьи Ф.М. Достоевского «Пожары» как журналистское расследование.
4. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
5. «Мултанское жертвоприношение» В.Г. Короленко как журналистское расследование.
6. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
7. Зарубежный опыт расследовательства.
8. Чистильщики «авгиевых конюшен» — инвестигейторы США.
9. Папарацци и журналистское расследование.
10. Видовые особенности журналистского расследования.
11. Цели журналистского расследования.
12. Предмет журналистского расследования.
13. Методы журналистского расследования.
14. Криминологические-следственные методы журналистского расследования.
15. Методы воздействия на чиновников, отказывающихся в необходимой для журналиста информации.
16. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
17. Методы осмысления получаемой информации.

18. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
19. Индуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
20. Дедуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
21. Традуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
22. Методы доказательства и опровержения в журналистском расследовании.
23. Содержательно-логические методы в журналистском расследовании.
24. Комплексные методы в журналистском расследовании.
25. Метод описания в журналистском расследовании.
26. Метод исключения в журналистском расследовании.
27. Метод причинно-следственного анализа в журналистском расследовании.
28. Метод сходства в журналистском расследовании.
29. Метод единственного различия в журналистском расследовании.
30. Соединенный метод сходства и различия в журналистском расследовании.
31. Метод сопутствующих изменений в журналистском расследовании.
32. Метод остатков в журналистском расследовании.
33. Гипотетический метод в журналистском расследовании.
34. Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.
35. Обобщение без достаточного основания в журналистском расследовании.
36. Оценка предмета отображения в журналистском расследовании.
37. Прогноз развития исследуемого явления в журналистском расследовании.
38. Формулирование программ действия в журналистском расследовании.
39. Метод психоанализа в журналистском расследовании.
40. Журналистские расследования и «слив».
41. «Заказные» расследования и самостоятельные.
42. «Расследовательские» периодические издания.
43. «Совершенно секретно» и «Версия».
44. «Новая газета».
45. «Ваш тайный советник».
46. Газета «Stringer».
47. Перспективы структурного развития расследовательской журналистики.
48. Источники информации в журналистском расследовании.
49. Государственные учреждения как источники информации.
50. Правоохранительные органы как источник информации.
51. Архивы как источник информации.

52. Интернет как источник информации.
53. Личный архив как источник информации.
54. Познавательные преграды в журналистском расследовании.
55. Административные преграды в журналистском расследовании.
56. Противодействие лиц, деятельность которых расследуется.
57. Выпады конкурирующих СМИ как преграда в журналистском расследовании.
58. Правовые преграды в журналистском расследовании.
59. Этические ограничения в журналистском расследовании.
60. Познавательные этапы в журналистском расследовании.
61. Безопасность журналиста-расследователя, в т.ч. при освещении терактов.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий к СРС

Тема 1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике. Зарубежный опыт расследовательства.

1. Обсуждение произведений классиков русской литературы, написанных в жанре «расследований»: А.С. Пушкин («История Пугачева»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др. Вопросы защиты идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов.

2. Обсуждение произведений классиков зарубежной литературы, написанных в жанре «расследований»: Ю. Стриндберг, Э. Золя, Т. Вулф, М. Твен. Вопросы защиты демократических ценностей Запада.

3. Доклады студентов на темы: «В.Г. Короленко — журналист-расследователь», «В.А. Гиляровский — журналист-расследователь».

Тема 2. Расследовательские структуры в современных СМИ России.

1. Анализ периодической печати. Выпуски газет: «Совершенно секретно», «Версия», «Ваш тайный советник», «Stringer», «Новая газета», «Московский комсомолец» «Комсомольская правда» и др. Всесторонний анализ: опыт организации данного типа издания, кадровая структура, техническое оснащение, возможные источники информации.

2. Анализ практики расследований в телевизионных СМИ. Программы: СМИ ТВ-передачи: «Параллели» (РТР); «Независимое расследование» (НТВ); «Человек и закон» («Первый канал») и др.

3. Анализ работы Агентства журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге.

4. Анализ расследовательских Интернет-сайтов.

5. Доклады студентов на темы: «Развитие расследовательской журналистики в США», «Журналистские расследования и папарацци», «Анализ документов в ходе журналистского расследования», «Методы воздействия журналиста на чиновников, отказывающихся в информации»

Тема 3. Цели, предмет, методы расследовательской журналистики.

1. Написание проекта расследования. Определение целей и задач. Разработка методики расследования.

2. Доклады студентов на темы: «Особенности «включенного наблюдения» в журналистском расследовании», «Место эксперимента в журналистском расследовании», «Заказное» расследование в журналистике».

Тема 4. Организация и этапы журналистского расследования.

1. Индивидуальный анализ преподавателя работы над расследовательским проектом каждого из студентов обучаемой группы. Уточнение исходных позиций: а) определение замысла собственного расследования; б) определение исходных информационных оснований; в) методика сбора первичной информации.

2. Доклады студентов на темы: «Планирование журналистского расследования», «Источники информации в журналистском расследовании», «Расследовательские сайты в Интернете», «Агентство журналистских расследований А. Константинова».

Тема 5. Особенности расследательства различных видов.

1. Индивидуальный анализ преподавателя работы над расследовательским проектом каждого из студентов обучаемой группы. Уточнение а) формирования расследовательской гипотезы; б) проверка гипотезы.

2. Определение особенностей выбранного вида расследования.

3. Доклады студентов: «Расследовательские передачи на современном ТВ», «Расследования на страницах «Совершенно секретно».

Тема 6. Создание текста журналистского расследования. Источники информации и доступ к ней.

1. Индивидуальный анализ преподавателя работы над расследовательским проектом каждого из студентов обучаемой группы.

2. Уточнения: а) участие экспертов в разработке проекта; б) осмысление, окончательная обработка собранной информации; в) создание печатного текста (или электронного сюжета) на тему выбранного расследования; г) драматургия и логика построения, конструкция сюжета; д) проверка и документальное подтверждение фактических данных; е) эмоциональная составляющая материала, стилистика изложения.

Доклады студентов: «Расследования на страницах «Версии», «Расследования на страницах газеты «Stringer», «Расследования на страницах «Московского комсомольца», «Расследования на страницах «Новой газеты».

Тема 7. Преграды в расследовательской деятельности журналиста.

1. Индивидуальный анализ преподавателя работы над расследовательским проектом каждого из студентов обучаемой группы. Подготовка к сдаче готовых материалов в печать, эфир.

2. Доклады студентов: «Преграды в журналистском расследовании», «Журналистское расследование и правовые нормы», «Журналистское расследование и моральные нормы».

Тема 8. Правовые и этические ограничения в расследовании.

1. Просмотр готовых материалов студентов, обсуждение. Анализ откликов на публикации. Мнения экспертов.

2. Доклады студентов: «Безопасность журналистского расследования», «Журналистское расследование коррупции», «Журналистское расследование экономических преступлений», «Журналистское расследование политических преступлений».

Тема 9. Безопасность журналистской деятельности, в т.ч. при освещении терактов.

Подведение итогов проекта «Мой первый опыт журналистского расследования».

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. А. Тертычный. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. – 350 Электронное издание на основе: Жанры периодической печати: Учеб. пособие для вузов / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014.- 350 с. - ISBN 978-5-7567-0729-8.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707298.html>
2. Современные медиа: Приемы информационных войн [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - М. : Аспект Пресс, 2013. - Электронное издание на основе: Современные медиа: Приемы информационных войн: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - М.: Аспект Пресс, 2013. -126 с. - ISBN 978-5-7567-0701-4.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707014.html>
3. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА, 2012. - Электронное издание на основе: Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики : учеб. пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510715.html>

Дополнительная литература:

1. А.В. Колесниченко. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013. - Электронное издание на основе: Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0699-4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>
2. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011.Электронное издание на основе: Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2011. -320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008866.html>
3. Уголовный процесс [Электронный ресурс] / Машинская Н.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - Электронное издание на основе: Машинская Н.В. Уголовный процесс: учебно-методическое пособие / Н.В. Машинская; Сев. (Арктич.) федер.

ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 163 с. ISBN№ 978-5-261-00886-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008866.html>

Периодика

Газета «Современно секретно»

Газета «Версии»

Газета «Stringer»

Газета «Московский комсомолец»

«Новая газета».

Интернет-ресурсы:

<http://sudrf.ru/> – Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие».

<http://kad.arbitr.ru/> – Картоотека арбитражных дел.

<http://egrul.nalog.ru> – Единый государственный реестр юридических лиц.

<http://fias.nalog.ru> – Федеральная информационная адресная система.

<http://www.fssprus.ru> – Федеральная служба судебных приставов. Информация об исполнительных производствах, арестованном имуществе, лицах в розыске.

<https://rosreestr.ru> – Информация об земельных участках и объектах недвижимости.

<http://zakupki.gov.ru> – Гос.заказ.

<http://gks.ru> – Гос.статистика.

<http://www.skrin.ru/> – База данных организаций.

<https://focus.kontur.ru> – База данных юр.лиц и организаций.

<http://rospravosudie.com/> – Суды, адвокаты, судебная практика, аналитика.

<http://pravo.ru/> – Нормативно-правовая база, картотеки дел, информация о судьях с отзывами и др.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийная учебная аудитория 2016, количество студенческих мест – 25, оснащение: проектор Toshiba TDP-EХ20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.04 «Телевидение»

Рабочую программу составила доцент кафедры ЖРСО Филиппова Т.Г. Т. Филиппова
Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 6 от 04.02.15 года

заведующая кафедрой А. Говердовская-Привезенцева (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.04 «Телевидение»

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии А. Говердовская-Привезенцева (Говердовская-Привезенцева С.А.)