

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ»
 проректор
 по учебно-методической работе
 А.А. Панфилов
 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СМИ

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем-кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 ЗЕТ, 72 ч.	18	18	-	36	Зачет с оценкой
Итого	2 ЗЕТ, 72 ч..	18	18	-	36	Зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные цели и задачи курса «Современные зарубежные СМИ» состоят в следующем:

Цель курса: ознакомить студентов с характерными особенностями функционирования современных систем СМИ, информационных технологий и спецификой журналистского труда в зарубежных странах.

Задачи курса:

- исследование характерных черт, а также сходств и различий в системах средств массовой информации зарубежных стран;
- поиск, чтение и анализ материалов, опубликованных (вышедших в эфир) в СМИ зарубежных стран;
- раскрытие особенностей журналистского мастерства на примере творчества крупнейших зарубежных журналистов и в пределах основных жанров;
- анализ функционирования журналистики в системе демократических институтов, ее роли в общественно-политической жизни зарубежных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные зарубежные СМИ» относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Курс связан с такими дисциплинами, как «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Основы журналистской деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Знать: специфику, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте (ОПК-1)

Уметь: понимать особенности и специфику тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

Владеть: способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод (ОПК-2);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточ. аттестации (по семестрам)
				Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторн	Контр	СРС		
1.	Средства массовой информации в условиях глобализации	5	1-2	2			2			4	2/50%	
2.	Проблемы международно-правового законодательного регулирования деятельности средств массовой информации	5	3-4	2			2			4	2/50%	
3	Средства массовой информации и политика	5	5-6	2			2			4	2/50%	Рейтинг-контроль 1
4.	Экономика средств массовой информации	5	7-8	2			2			4	2/50%	
5.	Системы средств массовой информации в развитых странах	5	9-10	2			2			4	2/50%	
6.	Журналистика Великобритании	5	11-12	2			2			4	2/50%	Рейтинг-контроль 2
7.	СМИ современной Франции и Германии	5	13-14	2			2			4	2/50%	

8.	Современные СМИ США	5	15-16	2		2		4	2/50%	Рейтинг-контроль 3
9.	Новые информационные технологии и СМИ	5	17-18	2		2		4	2/50%	
ИТОГО:			18	18		18		36	18/50%	Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Современные зарубежные СМИ» представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Используются активные формы обучения:

1. **Лекция-беседа** (диалог с аудиторией) предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

2. **Коллективная лекция.** Студенты готовят выступление по одной из тем, при этом используется анализ не только прочитанной литературы, но и собственные наблюдения. Далее следует публичное выступление и обсуждение, вопросы и ответы на вопросы.

3. **Метод «мозгового штурма».** В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив предлагает варианты решения ситуации.

4. **Проблемная ситуация.** Новое знание вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию. Проблем познания проходит через исследовательскую деятельность.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы для первого рейтинг-контроля

В приведенных ниже заданиях необходимо выбрать один или несколько верных ответов из множества, выстроить последовательность.

1. Впервые термин «информационное общество» было употреблено:

- а) Ю.Хаяши
- б) Д.Белл
- в) М.Маклюэн

2. Одна из концепций массовой коммуникации, являющаяся инструментом контроля за правительством, призванная информировать, развлекать, продавать информацию, главным образом «открывать правду»:

- а) авторитарная теория
- б) демократического участия
- в) либертарианская теория
- г) теория социальной ответственности

3. Кваллоиды — это:

- а) бульварные газеты во Франции
- б) массовые газеты в Италии
- в) качественные массовые газеты в Северной Европе

4. Крупнейшими газетами Норвегии являются:

- а) Афтенпостен
- б) Верденс Ганг
- в) Дагбладет

5. Феномен Slow TV появился в:

- а) США
- б) Греции
- в) России
- г) Норвегии

6. Газета «Юлландс Постен» известна тем, что:

- а) ее журналисты работают бесплатно
- б) стала организатором марша протеста против миграционного законодательства в Дании

в) опубликовала карикатуры на пророка Мухаммеда

г) там самое большое количество лауреатов Пулитцеровской премии

7. Первый директор Би-Би-Си сэръ Джон Рейт вошел в историю журналистики тем, что:

- а) любил телевидение куда больше, чем радио
- б) никогда не держал в руках газет
- в) дружил с королевской семьей и поэтому стал директором Би-Би-Си
- г) разработал концепцию общественного вещания, принятую во всем мире

8. Какая из газет относится к качественной прессе:

- а) Файнэншл таймс
- б) Дейли миррор
- в) Дейли экспресс
- г) Сан

9. Самый большой тираж в Великобритании имеет:

- а) Гардиан
- б) Морнинг Стар
- в) Телеграф
- г) Сан

Вопросы для второго рейтинг-контроля

1. Крупнейшим немецким издательством газетной периодики является:

- а) Группа ДуМонт Шауберг
- б) Ассошиэтед ньюспейперс
- в) Концерн Акселя Цезаря Шпрингера
- г) Группа Зюддойчер ферлаг/Фридман Эрбен

2. Какая печать в Германии наиболее развита:

- а) региональная
- б) центральная
- в) национальная
- г) корпоративная

3. Какие каналы телевидения сегодня являются государственными во Франции:

- а) Антенн-2 и Франс-3
- б) Каналь + и Антенн-2
- в) ТФ-1 и Каналь +
- г) Франс-3 и М-6

4. Общественное телевидение во Франции финансируется:

- а) правительством
- б) рекламой
- в) лицензионными сборами
- г) правительством, сборами и рекламой

5. Свобода выражения мнения в Европейской конвенции по правам человека закреплена:

- а) ст. 10
- б) ст. 19
- в) ст. 20

6. Институт «омбудсмена» возник в:

- а) Дании
- б) Франции
- в) Великобритании
- г) Швеции

7. Специальное антимонопольное законодательство для СМИ существует в:
- а) Великобритании
 - б) Германии
 - в) Италии
 - г) США
8. Европейская Конвенция о трансграничном телевидении была принята в:
- а) 1998
 - б) 1989
 - в) 2005
 - г) 1978

Вопросы для третьего рейтинг-контроля

СМИ США:

1. Комиссия по вопросам свободы печати в США была создана в:
- а) 1942
 - б) 1952
 - в) 1962
 - г) 1980
2. Уотергейтское дело раследовали журналисты газеты:
- а) Нью-Йорк Таймс
 - б) Бостон Глоуб
 - в) Чикаго Трибьюн
 - г) Вашингтон Пост
3. Тремя крупнейшими телерадиосетями в США 1920-1970-х гг. являлись:
- а) NBC, ABC, CBS
 - б) NBC, CBS, BBC.
 - в) FOX, UPN, NBC
 - г) CNN, BBC, NBC.
4. Спутниковый телеканал SNN начал вещание в:
- а) 1991
 - б) 1978
 - в) 2001
 - г) 1985
5. Радио «Свободы» стало вещать на Россию в:
- а) 1992
 - б) 1965
 - в) 1953

г) 1945

6. Интерактивность средств массовой информации – это:

а) чрезмерное влияние современных СМИ на личность, связанное с тем, что они являются основными поставщиками информации;

б) возможность пользователя напрямую воздействовать на предлагаемую ему информацию;

в) то же, что и медиакратия;

г) слияние технологий распространения и производства информации

6. Конвергенция — это:

а) результат слияния информационных технологий в единый ресурс

б) поглощение и слияние разного вида СМИ

в) доминирование новых медиа над традиционными

г) организация единого ньюс-рума

7. Дигитализация СМИ - это:

а) перевод всех средств информации в цифровой формат

б) выход к потребителю одного СМИ на разных платформах

в) перевод текстового контента в аудиовизуальный

г) создание особой медиасреды

8. Руперт Мердок – это:

а) австралийский медиамагнат

б) совет редакторов «Эль паис»

в) лидер журналистской организации «Репортеры без границ»;

г) медиамагнат, имеющий бизнес-интересы на территории нескольких стран.

Вопросы к зачету по курсу

«Современные зарубежные СМИ»

1. Информационное общество: современные концепции, определения, реальность

2. СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу

3. Глобализация и зарубежные СМИ

4. Рынок СМИ. Важнейшие каналы финансирования СМИ. Проблемы и основные формы собственности в СМИ.

5. Концентрация СМИ. Антимонопольное законодательство.

6. СМИ в условиях глобализации рыночной экономики. Транснациональные корпорации СМИ

7. Важнейшие международно-правовые документы, касающиеся СМИ

8. Особенности национального законодательства о СМИ в западно-европейских странах и США.
 9. Принципы и методы саморегулирования СМИ в ведущих странах Запада
 10. Деятельность Советов по печати, омбудсменов как форма внутреннего контроля в зарубежной журналистике
 11. Этические нормы журналистики западных стран. Профессиональные этические кодексы журналистов
 12. Международные журналистские организации: происхождение, цели, функции
 13. Принципы и формы взаимодействия СМИ с тремя ветвями власти в западных демократиях
 14. Политические партии и журналистика
 15. Церковь и журналистика
 16. Выборы и журналистика
 17. Роль СМИ в общественных процессах. Концепция «четвертой власти» в западных демократиях
 18. Особенности рынка зарубежных газет и журналов Великобритании
 19. Особенности рынка зарубежных газет и журналов Германии
 20. Особенности рынка зарубежных газет и журналов Франции
 21. Особенности рынка зарубежных газет и журналов стран Северной Европы
 22. Особенности рынка зарубежных газет и журналов США
 23. Инфраструктура СМИ.
 24. Информационные агентства в системе зарубежных средств массовой информации
 25. Принципы и ценности журналистики в странах Западной Европы и США 26.
- Основные направления в современной западной практической журналистике
27. Современные зарубежные СМИ о России и российской политической жизни 28.
- Деятельность зарубежных СМИ в «горячих точках» планеты
29. Новости в современной зарубежной журналистике
 30. Феномен колумнистики в зарубежной журналистике
 31. Феномен нового журнализма в журналистике США
 32. Типология периодической печати. Качественные, массовые и качественно-массовые газеты.
 33. СМИ в Интернете: зарубежный опыт
 34. Интернет в системе массовых коммуникаций.

35. Основные жанры зарубежной телевизионной журналистики
36. Становление и развитие инфотейнмента, инфомершиалса, докудрамы, докумыла.
37. Основные модели организации и финансирования телевидения.
38. Современные тенденции развития зарубежных концепций СМИ
39. Принципы и ценности журналистики в странах Западной Европы и США. 40. Специфика работы в газетах и журналах за рубежом.
41. Способы манипулирования новостным содержанием в современной зарубежной журналистике.
42. Борьба крупнейших медиа-концернов за рынок сбыта медиа-продукции.
43. Западные СМИ в условиях «холодной войны».
44. Основные причины кризиса прессы второй половины XX века.
45. Основные типы организации международного вещания.
46. Европейское общественное телевидение: общие черты и национальные особенности.
47. Информационная интеграция европейских стран.
48. Новые информационные технологии и средства массовой информации.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий к СРС

Тема 1. СМИ в условиях глобализации

1. Теория информационного общества: этапы становления.
2. Информация как определяющий фактор современного развития.
3. Средства массовой информации в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
4. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.

Тема 2. Проблемы международно-правового законодательного регулирования деятельности СМИ

1. Законодательство о средствах массовой информации в странах Западной Европы, США и России: сравнительный анализ.
2. Принципы и формы взаимодействия средств массовой информации с тремя ветвями власти в западных демократиях.
3. Проблема регулирования деятельности средств массовой информации международными организациями.
4. Саморегулирование в СМИ. Этические нормы журналистики западных стран.

Профессиональные этические кодексы журналистов .

Темы 2-3 Экономика и политика СМИ

1. Средства массовой информации в условиях глобализации рыночной экономики.
2. Концентрация СМИ: вертикальная, горизонтальная, перекрестная. Транснациональные корпорации средств массовой информации и их место в современной экономике развитых стран.
3. Антимонопольное законодательство. Экономическая политика западных государств в средствах массовой информации.
4. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.

Тема 4-5. Системы СМИ в развитых странах. Журналистика Великобритании, Германии, Франции, США.

1. Средства массовой информации как система.
2. Функционирование моделей СМИ в различных странах Западной Европы и США.
3. Глобализация информационной деятельности.
4. Трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и дерегулирования.

Тема 6-7. Типология зарубежных СМИ

1. Типология периодической печати. Качественные, массовые и качественно-массовые газеты, их специфика. Особенности рынка зарубежных журналов.
2. Аудиовизуальные СМИ. Две модели национального вещания: общественное/общественноправовое телевидение как западноевропейская модель и коммерческие телесети как американская модель.
3. Радио: типология зарубежного радиовещания. Трансформация систем общенационального радиовещания в условиях демонополизации и дерегулирования.

Тема 8-9. Новые информационные технологии и СМИ.

1. Интерактивность, дигитализация и конвергенция как важнейшие процессы, характеризующие новые медиа.
2. Интернет - основа современной глобальной системы информации и коммуникации.
3. Новые информационные технологии и традиционные средства массовой информации: возможности слияния и проблемы взаимодействия.
4. Традиционные СМИ в Интернете. Новые подходы к представлению информации в сетях он-лайн.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ - ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

Основная литература

1. История зарубежной журналистики: 1929-2013. Учебно-методический комплект(учебник+хрестоматия) / Прутцков Г.В.: под редакцией Я.Н.Засурского. 2-е изд., испр.и доп.М.:Аспект Пресс,2013 423 с.,
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>
2. Основы медиабизнеса: Учебник для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Варгановой - М.: "Аспект Пресс", 2014, 400 с.,
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707243.html>
3. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Варгановой. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. 464 с. ISBN 978-5-7567-0683-3. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706833.html>

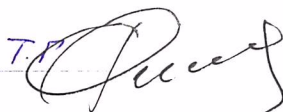
Дополнительная литература


1. К мобильному обществу: утопии и реальность / Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012,304 с., <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211056572.html>
2. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для вузов - П. А. Голядкин. 3-е изд., испр. - М.: "Аспект Пресс", 2014,191 с.,
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707304.html>
3. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: Учеб. пособие для студентов вузов. -2-е изд., перераб. и доп. / Г. П. Бакулев. - М.: Аспект Пресс, 2010. 192 с.,
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705645.html>
4. СМИ и политика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Л.Л. Реснянской. - М.: Аспект Пресс, 2012, 256 с., <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704556.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория 229, количество студенческих мест – 50.оснащение: доска интерактивная SMART Board 685 (диагональ 87), презентационный проектор Epson «EB-1860», экран Projecta настенный рулонный, документ-камера Eloam S600. акустическая система Samsung HW-J550/RU, персональный компьютер в составе: ThinkCentre M70e/keyb/mouse/L1900p19


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил доц. каф. ЖРСО Филинова Т.А. 

Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 

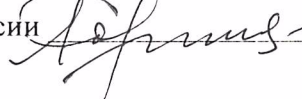
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.0 «Телевидение»**

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии  (Говердовская-Привезенцева С.А.)