

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе
 А.А. Панфилов

« 04 » _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ РАБОТЫ В УНИВЕРСИТЕТСКИХ СМИ

Направление подготовки 42.03.04 «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем-кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. за- нятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	4 з.е.= 144 ч.		36		108	зачет
4	4 з.е.= 144 ч.		36		108	зачет
5	5 з.е.= 180 ч.		72		108	зачет
6	2 з.е.= 72 ч.		36		36	зачет
7	2 з.е.= 72 ч.		36		36	зачет
8	3 з.е.= 108 ч.		36		72	зачет
Итого	20 з.е. / 720 ч.		252		468	зачет

Владимир-2015

Handwritten signature

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные программы университетского ТВ – это основной вид телевизионной продукции. Создателями и авторами информационных программ являются творческие коллективы студентов под руководством преподавателей и специалистов в области технологии телевидения. Основными целями учебного курса «Практикум – работа в конвергентной редакции» являются:

- практическое обучение журналистской профессии студентов;
- расширение информационной обеспеченности образовательного, научного и воспитательного процесса;
- расширение сотрудничества с региональными, и городскими электронными СМИ с целью привлечения их к реализации социально-значимых студенческих и преподавательских проектов;
- реализация творческих инициатив студентов и сотрудников, способствующих повышению имиджа университета;
- освещение жизни университета в пространстве регионального и российского масштаба;
- привлечение студентов к освещению университетской и городской жизни.

На Универ-ТВ возлагаются следующие задачи:

- обучение студентов технологии производства телепрограмм;
- создание и распространение фильмов и прочей видеопродукции, предназначенной для студентов и сотрудников университета, а также для абитуриентов, общественности области и всех потребителей, заинтересованных в подобных телепрограммах;
- производство учебных, профориентационных, презентационных фильмов и рекламных роликов;
- участие в работе формирующегося межвузовского Интернет-телевидения;
- активное сотрудничество с Универ-ТВ других ВУЗов России, специализирующихся на подготовке журналистских кадров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум работы в Университетских СМИ» относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Университетское телевидение Владимирского госуниверситета разрабатывает собственную оптимально продуктивную модель журналистского образования. Работа студентов на Университетском телевидении включена в учебные планы в виде курса «Практикум – работа в конвергентной редакции», что способствует

как профессиональному становлению будущих журналистов, так и профессионализации университетского телевидения.

Обучение студентов практической телевизионной журналистике по направлению 42.03.04 «Телевидение» идёт поэтапно, с 3-го по 8-й семестр. На каждом этапе (в семестре) – отработка определённых умений и навыков. Задача работы в 1-2 семестрах – адаптация студентов-первокурсников к реальным условиям работы; в 3 – 4-м семестрах, студенты несут полную ответственность за выпуск еженедельной информационной программы «Стрела времени», рассказывающей о жизни Владимирского госуниверситета; в 5-6 семестрах студентам предоставляется возможность выбрать специализацию дальнейшего практического обучения: работа на интернет-сайте, в интернет-ТВ, в творческих телепроектах или же продолжить информационную работу в рамках программы «Стрела времени»; в 7-8 семестрах студентам также предоставляется выбор. Практический практикум связан со всеми профессиональными курсами обучения по этому направлению.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: социальную роль телевидения, механизмы его влияния на общественное сознание, принципы функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод (ОПК-2); знать процесс создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);

уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);

владеть: специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2); основными формами, средствами методами режиссерской работы, в том числе способностью

определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умение руководить их монтажом, участвовать в создании музыкального ряда (ПК-3); операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать её работу (ПК-4); способностью обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-5); организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного материала (ПК-6); владеть современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа (ПК-7); готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е. / 720 ч.

3 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемо сти (по неде лям семест ра), форма промежудо чной аттес тации (по семест рам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1.	Планирование работы в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска	3	1		2				6		1/50%	

	информационной программы «Стрела времени» № 1.									
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 2.	3	2		2		6		1/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 3.	3	3		2		6		1/50%	
4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 4.	3	4		2		6		1/50%	
5.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 5.	3	5		2		6		1/50%	
6.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 6.	3	6		2		6		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 7.	3	7		2		6		1/50%	

8.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 8.	3	8		2		6		1/50%	
9.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 9.	3	9		2		6		1/50%	
10.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 10.	3	10		2		6		1/50%	
11.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 11.	3	11		2		6		1/50%	Рейтинг- контроль 2
12.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 12.	3	12		2		6		1/50%	
13.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 13.	3	13		2		6		1/50%	
14.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде ние вышедшей в	3	14		2		6		1/50%	

	эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 14.									
15.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 15.	3	15		2		6		1/50%	
16.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 16.	3	16		2		6		1/50%	
17.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 17.	3	17		2		6		1/50%	
18.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 18.	3	18		2		6		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:			18 н		36		108		18/50%	

4 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с приме	Формы текущего контроля успеваемости
----------	-----------------------------	---------	--------------------	---	--	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР	нением интерактивных методов (в часах / %)	и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Планирование работы в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 19.	4	1		2			6		1/50%	
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 20.	4	2		2			6		1/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 21.	4	3		2			6		1/50%	
4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 22.	4	4		2			6		1/50%	
5.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 23.	4	5		2			6		1/50%	
6.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде	4	6		2			6		1/50%	Рейтинг-контроль 1

	ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 24.									
7.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 25.	4	7		2		6		1/50%	
8.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 26.	4	8		2		6		1/50%	
9.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 27.	4	9		2		6		1/50%	
10.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 28.	4	10		2		6		1/50%	
11.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 29.	4	11		2		6		1/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной	4	12		2		6		1/50%	

	программы «Стрела времени» № 30.										
13.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 31.	4	13		2			6		1/50%	
14.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 32.	4	14		2			6		1/50%	
15.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 33.	4	15		2			6		1/50%	
16.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 34	4	16		2			6		1/50%	
17.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 35.	4	17		2			6		1/50%	
18.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 36.	4	18		2			6		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:			18 н		36			108		18/50%	зачет

5 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с приме нением интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемо сти (по неделям семестра), форма промежудо чной аттестации (по семест рам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Планирование работы в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 1.	5	1		4			6		2/50%	
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 2.	5	2		4			6		2/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 3.	5	3		4			6		2/50%	
4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» №4	5	4		4			6		2/50%	
5.	Разработка творческих проектов	5	5		4			6		2/50%	

6.	Выбор направления дальнейшей работы – телевидение, радио, интернет-сайт, интернет ТВ	5	6		4		6		2/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	7		4		6		2/50%	
8.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	8		4		6		2/50%	
9.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	9		4		6		2/50%	
10.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	10		4		6		2/50%	
11.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	11		4		6		2/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	12		4		6		2/50%	
13.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	13		4		6		2/50%	
14.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	14		4		6		2/50%	
15.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	15		4		6		2/50%	
16.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	16		4		6		2/50%	
17.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	17		4		6		2/50%	
18.	Подведение итогов работы в 5 семестре.	5	18		4		6		2/50%	Рейтинг-контроль 3

Итого:				72			108		36/50%	зачет
---------------	--	--	--	-----------	--	--	------------	--	---------------	--------------

6 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в 6 семестре. Распределение обязанностей. Проведение летучки.	6	1		2			2		1/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	2		2			2		1/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	3		2			2		1/50%	
4.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	4		2			2		1/50%	
5.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	5		2			2		1/50%	
6.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	6		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте,	6	7		2			2		1/50%	

	Интернет ТВ									
8.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	8		2		2		1/50%	
9.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	9		2		2		1/50%	
10.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	10		2		2		1/50%	
11.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	11		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	12		2		2		1/50%	
13.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	13		2		2		1/50%	
14.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	14		2		2		1/50%	
15.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	15		2		2		1/50%	
16.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	16		2		2		1/50%	
17.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	17		2		2		1/50%	

18.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	18		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:					36			36		18/50%	зачет

7 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в 7 семестре. Летучка: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	1		2			2		1/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	2		2			2		1/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	3		2			2		1/50%	
4.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	4		2			2		1/50%	
5.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	5		2			2		1/50%	
6.	Проведение летучки: обсуждение выполне	7	6		2			2		1/50%	

	ния творческих работ в разных университетских СМИ										Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	7		2			2		1/50%	
8.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	8		2			2		1/50%	
9.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	9		2			2		1/50%	
10.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	10		2			2		1/50%	
11.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	11		2			2		1/50%	
12.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	12		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль-2
13.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	13		2			2		1/50%	
14.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	14		2			2		1/50%	
15.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	15		2			2		1/50%	
16.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных универ	7	16		2			2		1/50%	

	ситетских СМИ										
17.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	17		2			2		1/50%	
18.	Подведение итогов 7 семестра	7	17		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:					36			36		18/50%	зачет

8 семестр

В № пп/п	Раздел дисциплины (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах /%)	Формы те кущего кон троля успе ваемости (по неде лям семест ра), форма промежу точной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические заня тия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в 7 семестре. Летучка: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	1		2			4		1/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	2		2			4		1/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	3		2			4		1/50%	
4.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	4		2			4		1/50%	
5.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	5		2			4		1/50%	

6.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	6		2		4		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	7		2		4		1/50%	
8.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	8		2		4		1/50%	
9.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	9		2		4		1/50%	
10.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	10		2		4		1/50%	
11.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	11		2		4		1/50%	
12.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	12		2		4		1/50%	Рейтинг-контроль-2
13.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	13		2		4		1/50%	
14.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	14		2		4		1/50%	
15.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	15		2		4		1/50%	
16.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	16		2		4		1/50%	

	ния творческих работ в разных университетских СМИ										
17.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	17		2			4		1/50%	
18.	Подведение итогов 8 семестра	7	17		2			4		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:					36			72		18/50%	зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Курс «Практикум - работа в конвергентной редакции» проходит исключительно на Университетском телевидении ВлГУ, которое, как и все другие телекомпании мира, - это, прежде всего, четко очерченный набор технологических этапов создания телевизионной продукции.

Распорядок жизнедеятельности Университетского телевидения

Университетское телевидение, как и все другие телекомпании мира, - это, прежде всего, четко очерченный набор технологических этапов создания телевизионной продукции. Мы попытались уложить все этапы в рабочие дни учебной недели.

Понедельник. В этот день проводится общая летучка, на которой присутствуют все студенты, занятые в телевизионном производстве информационной программы «Стрела времени». В повестке дня: обсуждение программы, вышедшей в эфир; планирование выпусков (как ближайших, так и перспективных); обсуждение тематики сюжетов. На летучке назначается редактор предстоящего выпуска, оператор, работающий в студии на съемках подводок ведущих, ответственный за работу суфлёра, а также студент, выполняющий задачи стилиста, также согласовываются ведущие.

Понедельник, вторник, среда, четверг. Во все рабочие дни недели, согласно расписанию, съемочные группы выезжают на съемки. После съемочного процесса происходят все необходимые дальнейшие технологические этапы: материал с видеокассеты скачивается в компьютер, автор просматривает видео и расшифровывает синхроны, затем пишет текст. Когда автор полностью удовлетворен созданным произведением, то он отправляет его по электронной почте редактору. Редактор в течение двух часов правит текст и отправляет его обратно автору – или подписанным, а это значит, что автор может приступить к монтажу. Или – с просьбой текст доработать, поправить отдельные фрагменты или уточнить даты, фамилии, имена и пр. Автор дорабатывает текст и вновь отправляет ре-

дактору. Только подписанный редактором материал даёт возможность приступить к следующему этапу работы – начитке текста и монтажу.

Готовый сюжет должен быть просмотрен ответственным за монтаж преподавателем, который вместе со студентом исправляет ошибки монтажа. После этого сюжет просматривает редактор с точки оценки совпадения текста и видеонизображения. При необходимости вносятся дополнительные исправления.

Для информационного сюжета автор обязательно пишет подводку для ведущих и сдаёт её редактору выпуска. Предлагаемая подводка будет доработана и станет основой для написания диалога ведущих перед сюжетом.

Среда. К этому дню большая часть сюжетов выпуска должна быть готова. Ближе к вечеру выпускающему редактору сдаются диалоги ведущих. Это – особый, трудный, вид работы, с которым лучше справляются студенты старших курсов (на каждой летучке назначается ответственный). Стилистика подводок должна быть более официальной, чем ежедневная речь студентов.

Четверг. Главные технологические этапы этого дня: запись ведущих, сбор сюжетов. Запись ведущих обычно назначается на 12 часов дня. Ведущим необходимо предупредить об этом преподавателей, если в это время у группы идут занятия. Обязательно, по предварительной договорённости, утренний поход в парикмахерскую для укладки волос, а также подбор соответствующей одежды для работы в кадре. На записи ведущих, кроме оператора, должен присутствовать стилист, который следит за внешним видом ведущих, а также студент, который руководит работой суфлёра.

После записи ведущих редактор просматривает дубли, выбирает лучшие и начинает сбор сюжетов на одной монтажной линейке. Следующий этап – написание субтитров (которые заявлены в тексте каждого из сюжетов) и расстановка их по готовым сюжетам.

Четверг – это не только окончание основных работ по выпуску одной программы, но и последний день подачи заявок. Существует два вида заявок: на съёмку и на монтаж. В заявке «Выезд на съёмки» указывается тема сюжета, программа, для которой делается сюжет, расписывается синопсис. В синопсисе обязательно должно быть заявлено краткое изложение содержания сюжета: о чем сюжет (история), кто герой сюжета (истории), точки съёмки (указать, если они – особые) и т.д.. Далее указываются дата, время и место съёмки. Немаловажная информация, которую можно получить из заявки – дата эфира, т.е., в какую именно программу готовится материал. И, конечно, кто автор сюжета и кого бы корреспондент хотел видеть в роли оператора. Если съёмка состоится за пределами университета, то указывается и желаемый вид транспорта: такси. Заполненная заявка должна

быть отнесена в определённое место (красная папка в монтажной, например), чтобы все заявки поступили к тому, кто делает расписание выездов на следующую неделю.

Для того чтобы заявленная съёмка состоялась, студентам, занятым в процессе, надо изучить, в какой день, в какое время он будет свободен для выполнения столь важного этапа. После этого обговорить с героями день и час встречи. Если герои сюжета предлагают иное время и автор соглашается или съёмка «событийная», то необходимо предупредить преподавателей о пропуске занятий.

Подаётся заявка и на время монтажа сюжета (программы). Определяется свободный от занятий день или свободное время после занятий. В результате – каждый из студентов знает, за каким компьютером в монтажной студии он будет работать и потому использует заказанное время эффективно.

Пятница. К 12 часам этого дня – полная готовность всех запланированных сюжетов выпуска (исключение лишь для тех материалов, которые снимали в четверг, и они должны присутствовать именно в этом выпуске). Начинается обработка звука, сведение программы, отправка на городской телеканал на эфир. Для выпускающего редактора работа над выпуском заканчивается оформлением текстов программы в архив, а также отправка выпуска в интернет (ссылка с главной страницы университетского сайта).

Суббота, воскресенье. В выходные дни, как известно, работа СМИ, в том числе, и на Университетском телевидении не останавливается - происходит множество различных событий и мероприятий. Выезды в эти дни заранее планируются, в пятницу на вахту корпуса, в котором находится телевизионная студия, должна быть подана заявка о «выносе» и «вносе-выносе» телевизионной аппаратуры. Подготовка съёмочного оборудования (камера, свет и пр.) должна быть произведена в пятницу под контролем сотрудников «Универ-ТВ».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный перечень заданий к СРС

3 семестр

Подготовиться к кастингу ведущих информационной программы «Стрела времени»
Посмотреть очередной выпуск программы «Стрела времени», сделать обзор работы корреспондентов, операторов, ведущих, редактора, стилиста.

4 семестр

Подготовить темы сюжетов для очередной летучки
В начале и в конце учебного года заполнить анкеты (20 вопросов) «Итоги моего учебного года»

5 семестр

Сделать отчет о работе в программе «Стрела времени» (название сюжета, дата, хронометраж)

Посмотреть очередной выпуск программы «Стрела времени», сделать обзор работы корреспондентов, операторов, ведущих, редактора, сти-листа для младшего курса.

6 семестр

Продумать творческий проект в определенном жанре (очерк, интервью, ток-шоу, игра, реальное кино, экранизация и др.) и подать заявку на его создание.

7 семестр

Продумать проекты для получения грантов

Продумать концепцию фильма «Моя группа» и воплотить.

8 семестр

Продумать фильмы-иллюстрации к дипломным проектам и воплотить их.

Продумать фестивальные, конкурсные проекты и воплотить их.

Вопросы к первому рейтинг-контролю

3 семестр

Сдать отчет о работе за 1, 2, 3 учебные недели.

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

3 семестр

Сдать отчет о работе за 3 учебную неделю

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

3 семестр

Поставить самооценку сданным материалам.

Вопросы к первому рейтинг-контролю

4 семестр

Назвать лучшего корреспондента, оператора, монтажера, ведущего, редактора.

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

4 семестр

Сдать отчет о работе за 4, 5, 6 учебные недели.

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

4 семестр

Анализ количества и качества сданных журналистских материалов.

Вопросы к первому рейтинг-контролю

5 семестр

Назвать лучшего корреспондента, оператора, монтажера, ведущего, редактора.

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

5 семестр

Сдать отчет о работе за 7, 8, 9 учебные недели.

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

5 семестр

Анализ количества и качества сданных журналистских материалов

Вопросы к первому рейтинг-контролю

6 семестр

Сдать отчет о работе

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

Сдать отчет о работе

6 семестр

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

6 семестр

Поставить самооценку сданным материалам

Вопросы к первому рейтинг-контролю

7 семестр

Назвать лучшего корреспондента, оператора, монтажера, ведущего, редактора.

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

7 семестр

Сдать отчет о работе

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

7 семестр

Поставить самооценку сданным материалам

Вопросы к первому рейтинг-контролю

8 семестр

Сдать отчет о работе

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

8 семестр

Назвать лучшего корреспондента, оператора, монтажера, ведущего, редактора.

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

8 семестр

Анализ количества и качества сданных журналистских материалов

Вопросы и задания к зачету по курсу «Практикум работы в университетских СМИ»

3 семестр

1. Сколько материалов сделано за данный семестр?
2. Материалы каких жанров сделаны?
3. Тематика материалов, их актуальность.
4. Время работы над материалами.
5. В запланированный ли срок ли выходили материалы?

4 семестр

1. Трудности в работе.
2. Эффективность работы корреспондента.
3. Самооценка работы.
4. План дальнейшей работы.
5. Пожелания работе редакции

5-6 семестр

Продумать фильмы-иллюстрации к дипломным проектам и воплотить их.

7-8 семестр

Продумать фестивальные, конкурсные проекты и воплотить их.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ : учеб. пособие / П.Н. Газдюк ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. международной журналистики. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-9228-0866-8.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>
2. Говердовская-Привезенцева С. А. Университетское телевидение. Информационные программы. 2015. ЭБС <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4273>
3. Методика телевизионной журналистики. Электронное издание на основе: Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-0661-1.
[1.http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html)

Дополнительная литература

1. Настольная книга журналиста. Электронное издание на основе: Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0699-4
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>
2. Новости как профессия. Электронное издание на основе: Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Издательство "Аспект Пресс", 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-7567-0773-1
[1.http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html)
3. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Электронное издание на основе: Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 202 с. - ISBN 978-5-7567-0300-9.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>
4. Телевизионный редактор. Электронное издание на основе: Телевизионный редактор: Учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кемарская. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 191 с. - (Серия "Телевизионный мастер-класс"). - ISBN 978-5-7567-0356-6.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703566.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

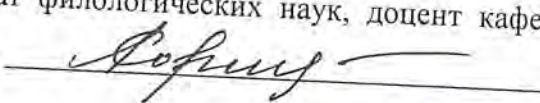
Все занятия проводятся на базе университетского телевидения ВлГУ – в аудиториях Д1-3, Д2-3, Д3-3, Д4-3, Д5-3.


Мультимедийная учебная аудитория «Пресс-центр» Д1 с выходом в интернет, количество студенческих мест – 16, площадь 32,5 кв.м. , оснащение: компьютеры (в количестве 8 шт.) для монтажа телевизионных программ, для верстки газеты (в количестве 1 шт.), стационарный телевизор 46 дюймов, видеоплеер.

Мультимедийная аудитория «Монтажная» Д3, количество студенческих мест – 25, площадь 10,6 кв.м., оснащение: компьютерный монтажный (в количестве 2шт.) с выходом в интернет.

Мультимедийная учебная аудитория Д4 с выходом в интернет, количество студенческих мест - 25, площадь 43,4 кв.м. : телевизионный журналистский комплекс – выездной на основе полупрофессиональной камеры (mini DV Panasonic 100, транспортный кофр, видеоштатив Libec TH-650, репортерский ручной микрофон AKG-D230, аккумулятор Panasonic CGA-D54S(2 шт.)); телевизионный журналистский комплекс – выездной на основе профессиональной камеры (видеокамера Panasonic AG-SDC615E, репортерский ручной микрофон AKG-D230аккумулятор ANTON BAUER DIONIC-90,штатив VINTER VISION3, накамерный свет ZOOM-PRO LOGOCAM) (в количестве 2 штук). телевизионный журналистский комплекс – стационарный, телевизор 46дюймов Samsung LE46B551A6W, видеокамера Sony DCR VX 2100.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, доцент кафедры ЖРСО ВлГУ Говердовская-Привезенцева С.А. 

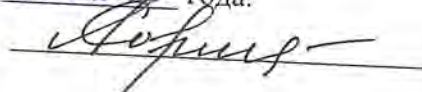
Рецензент – директор ГТРК «Владимир» А.Н. Филинов 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО протокол № 6 от 04.02.15 года.

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.04 «Телевидение»**

протокол № 6 от 04.02.15 года.

Председатель комиссии  (Говердовская-Привезенцева С.А.)