

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 04 » 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки - 42.03.04. Телевидение

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	4 з.е., 144 ч.	18	36		54	Экзамен (36 час.)
Итого	4 з.е., 144 ч.	18	36		54	Экзамен (36 час.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов.

Цель настоящей программы – обстоятельное изучение русской печати с момента появления первых русских изданий до настоящего времени; выявление значения СМИ в культурном наследии прошлого, их роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох; освещение достижений русской печати в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны в различные исторические периоды; знакомство студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов дореволюционного, советского и постперестроечного периодов; освещение направления и содержания важнейших периодических изданий 18 – 21 веков.

Важнейшая задача курса – отойти от социально-классовых оценок, устоявшихся в истории науки на протяжении десятилетий в отношении многих отечественных периодических изданий, но подходить к СМИ прошлого как к исследовательскому материалу, без какой-либо заданности в оценках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП.

Курс изучается в третьем семестре, поскольку к этому времени студенты уже прослушали общегуманитарные и филологические дисциплины, необходимые для лучшего понимания и восприятия курса истории отечественной журналистики. Это такие дисциплины, как «История», «Культурология», «История отечественной литературы», «Основы журналистской деятельности», которые позволят глубже понять пути становления российских СМИ в их жанровом, стилевом и идейно-эстетическом многообразии, оценить журнальную борьбу и полемику эстетического характера, проследить историю редакций, отдельных изданий, крупнейших публицистов, установить причинно-следственные связи между событиями прошлого, их отражением в печати и современными общественно-социальными тенденциями.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

уметь: применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте

владеть: способностью применять особенности и специфику тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Возникновение и развитие русской периодической печати в 18 веке. Журналистика первой половины 18 века.	3	1	2	2			3		2ч./50%	
2.	Сатирическая журналистика второй половины 18 века (журналы	3	2		2			4		1ч./50%	

	Н.И.Новикова, И.А.Крылова)										
3.	Журналистика 1790хгг. Журналы Н.М Карамзина	3	3		2			3		1ч./50%	
4.	Журналистика начала 19 века и эпохи Отечественной войны 1812г.	3	4	2	2			4		2ч./50%	Рейтинг-контроль 1
5.	Журналистика времени декабристского движения	3	5		2			3		1ч./50%	
6.	Русская журналистика конца 20х и в 30е годы 19 века. «Торговое» направление в журналистике. Пушкин-	3	6-7	2	2			3		2ч./50%	

	журналист										
7.	Журналистика 40-х годов 19 века. Журналистская деятельность В.Г.Белинского	3	7-8	2	2			4		2ч./50%	
8.	Демократическая журналистика середины 19 века. Издания А.И.Герцена. Журналы «Современник» и «Русское слово»	3	8-9		2			3		1ч./50%	
9.	Журналистика 70х и 80х гг. XIXв. Сатирическая журналистика. Журнал «Отечественные записки»	3	9-10	2	2			4		2ч./50%	Рейтинг-контроль 2

10	Журналистика конца XIX и начала XX-го веков. Различные типы изданий (полит., сатир., худож.)	3	11-12		2			3	1ч./50%	
11	Журналистика в условиях буржуазно-демократ. Государства (февраль-октябрь 1917г). Журналистика первого советского десятилетия.	3	13-14	2	2			3	2ч./50%	
12	Журналистика конца 20х-30х годов XX века	3	15		2			4	1ч./50%	
13	Журналистика в годы ВОВ. СМИ послевоенн	3	16		4			4	2ч./50%	Рейтинг-контроль 3

	ого периода.										
14	СМИ второй половины 50-х начала 80-х XX в.	3	17	2	3			3		2,5ч./50%	
15	СМИ эпохи «перестройки»	3	17-18	2	2			3		2ч./50%	
16	Журналистика Российской Федерации 90-х гг 20 века- 2000х гг. 21 века	3	18	2	3			3		2,5ч./50%	
	Всего		18 нед.	18	36			54		27 ч./50%	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Дисциплина «История отечественной журналистики» представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Используются активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию тезисно. Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам

на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.

7. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для первого рейтинг-контроля

1. Насколько актуальны сегодня права и обязанности журналистов, сформулированные М.В.Ломоносовым.

2. Суть дискуссии Екатерины второй и Н.И.Новикова о характере сатиры;

3. Тенденции в русской журналистике, сформировавшиеся к концу 18 века;

Задания для второго рейтинг-контроля

1. Суть дискуссии о новой литературе и новом слове между «шишковистами» и «карамзинистами» в начале 19 века;

2. Основные тенденции «торгового» направления в журналистике 30х гг. 19 века;

3. Три вида критики в середине 19 века;

Задания для третьего рейтинг-контроля

1. Основные тенденции в журналистике начала 20 века;

2. Отражение однопартийной системы в журналистике;

3. Изменения в советской журналистике в период «оттепели».

**Вопросы к экзамену по курсу
«История отечественной журналистики»**

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.
4. Роль М.В.Ломоносова в становлении русской журналистики.
5. Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И.Новикова.
9. Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А.Крылова.
10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М.Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П. Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитяниным».
22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И.Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».
25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д.Писарев.

27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные записки».
30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.
34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т.Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.
47. «Огонек» В.Коротича, «Московские новости» Е.Яковлева, «Аргументы и факты» в общественно-литературной жизни «перестроечной» эпохи. (характеристика одного из изданий по выбору студента).
48. Российская журналистика 90-х гг. и современная журналистика. Характеристика одного из печатных изданий.
49. Творческие индивидуальности в российских СМИ. (имена , программы, издания по выбору студентов).
50. Читательская и зрительская аудитории современных СМИ. Современная журналистская критика.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студента

1. Первый «частный» журналист А.П.Сумароков.
2. Н.И.Новиков – просветитель и менеджер.
3. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 г.
4. «Северные цветы» - «благоуханный альманах»
5. Полемика А.Пушкина с изданиями Булгарина и Греча.
6. Личность В.Г.Белинского(духовный тип).
7. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
8. Роль аллегории в публицистике Н.Чернышевского.
9. Свобода слова у А.Герцена.
10. Журналисты в произведениях М.Салтыкова-Щедрина.
11. В.Короленко и Л.Толстой о смертной казни.
12. Журналы об искусстве начала 20 века.
13. Цикл «Несвоевременные мысли» А.Горького.
14. Издания русского зарубежья.
15. Сатирическая журналистика 20х-30х гг. в СССР.
16. Ведущие публицисты русского зарубежья 30х годов.
17. Фельетоны М.Кольцова.
18. Послевоенные постановления партии по вопросам литературы и искусства.
19. Военные публицисты.
20. Публицистика и фотопублицистика В.Пескова.
21. Публицисты 70х гг. 20 века.
22. Региональная пресса 90х гг.
23. «Круглые столы» как форма формирования общественного мнения.
24. Информационные агентства Российской Федерации.
25. «Эхо Москвы» - первая негосударственная радиостанция.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7.

2. Л.Г. Свитич. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. М. : Аспект Пресс, 2012. Электронное издание на основе: Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. -255 с. -ISBN 978-5-7567-0602-4.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>

3. Е.П. Прохоров. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2012. - Электронное издание на основе: Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров - 8-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706154.html>

Дополнительная литература:

1. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>

2. Электронное издание на основе: Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2011. -320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5.

3. Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Корконосенко С.Г. - М. : Логос, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044711.html> Электронное издание на основе: Теория журналистики: моделирование и применение: учеб. пособие / С.Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). -ISBN 978-5-98704-471-1.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

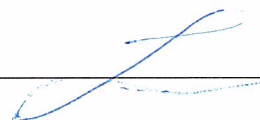
Мультимедийная учебная аудитория 201-б, количество студенческих мест – 25, оснащение: проектор Toshiba TDP-EX20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.04. Телевидение

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Шарапова М.Э.



Рецензент Филинов А.Н., директор ГТРК «Владимир» _____



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой Резни (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.04. Телевидение

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии Резни (Говердовская-Привезенцева С.А.)