

2015

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Владимирский государственный университет имени  
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)**



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 04 » 02 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 ДЕТСКОЕ И МОЛОДЕЖНОЕ ВЕЩАНИЕ**

Направление подготовки 42.03.04. «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	2 з.е. /72 ч.	18	18		36	зачет
Итого	2 з.е. /70 ч.	18	18		36	зачет

## **1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью курса является получение знаний в области создания контента детских и молодежных программ, особенностей психологии детской и молодежной аудиторий, и специфики функционирования детского и молодежного телевидения, потребности данной целевой аудитории.

## **2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Курс «Детское и молодежное вещание» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП. Курс тесно связан со следующими изученными дисциплинами: «История русской журналистики», «История отечественного ТВ», «Теория и практика современной телевизионной журналистики». Студенты благодаря практическим занятиям получают навык создания собственных телевизионных проектов.

## **3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** специфику, историю и перспективы развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком и гуманитарном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

**уметь:** создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);

**владеть:** способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения (ОПК-2).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Сравнительный анализ детских и подростковых программ на советском и российском телевидении 60-80 гг. XX века	6	1-3	4	4			6		2ч./50%	
2.	Просмотр и обсуждение программы «До 16 и старше»	6	4-6	2	2			6		2ч./50%	Рейтинг-контроль 1
3.	Просмотр и обсуждение детских и подростковых программ современных телеканалов	6	7-9	4	4			6		4ч./50%	
4.	Сравнительный анализ молодежных программ советского и российского телевидения 50-80 гг. XX в.	6	10-13	4	4			6		4ч./50%	Рейтинг-контроль 2
5.	Просмотр и обсуждение выпусков молодежной программы 80-х годов XX века «Взгляд».	6	14-16	2	2			6		2ч./50%	
6.	Разработка современной	6		2	2			6		2ч./50%	Рейтинг-контроль 3

программы для детей, подростков, юношества, молодежи, студентов.		17-18								
Всего		18	18	18			36		18 ч./50%	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На занятиях используются следующие интерактивные формы обучения:

**1. Метод «мозгового штурма».** В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив предлагает варианты решения создания программ для детей и юношества.

**2. Проблемная ситуация.** Новое знание вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию, актуальную для современного телевидения

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Задание для первого рейтинг-контроля

Классификация следующих детских и подростковых передач по содержанию:

1. Познавательные передачи: «Марафон-15», «Улица Сезам», «КОАПП», «Зверинец», «Большая перемена».
2. Развлекательные передачи: «Мультиазбука», «Спокойной ночи, малыши!»
3. Интеллектуальные игры, викторины: «Умники и умницы», «Сокровище Нации», «Звездный час», «Семь бед - один ответ», «Властелин ума».
4. Спортивные игры: «Лего-го», «Зов джунглей», «Царь горы».
5. Передачи о компьютерах: «Новая реальность», «От винта».
6. Музыкальные шоу: «Утренняя звезда»,
7. Детские сериалы: «Ералаш», «Телепузики»

8. Мультфильмы: «Дисней-клуб», «Классика Уолта Диснея».

#### **Задание для второго рейтинг-контроля**

Сравнительный анализ молодежных программ советского и российского телевидения: «До 16 и старше», КВН, «В добрый путь», «А ну-ка, девушки», «12 этаж», «Взгляд», «Музыкальный ринг», «Вокруг света», «Фитиль», «Любовь с первого взгляда», «МузОбоз», «Сам себе режиссёр», «Тема».

#### **Задание для третьего рейтинг-контроля**

Анализ выпусков молодежной программы 80-х годов XX века «Взгляд». Актуальные проблемы и вопросы, волнующие молодежь в 80 гг. XX в. Авторы программы, способы подачи информации, построение программы.

#### **Задания для получения зачета по курсу «Детское и молодежное вещание»**

Разработка целостной концепции по созданию детской, подростковой или молодежной программы.

#### **Примерный перечень заданий к СРС**

1. Просмотр телевизионных программ.

2. История создания программ.

«Марафон-15», «Улица Сезам», «КОАПП», «Зверинец», «Большая перемена», «Мультиазбука», «Спокойной ночи, малыши!», «Умники и умницы», «Сокровище Нации», «Звездный час», «Семь бед - один ответ», «Властелин ума», «Лего-го», «Зов джунглей», «Царь горы», «Новая реальность», «От винта», «Утренняя звезда», «Ералаш», «Телепузики», «Дисней-клуб», «Классика Уолта Диснея», «АБВГДЕ-йка», «Будильник», «В гостях у сказки».\

### **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная литература**

1. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

2. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>
3. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

### **Дополнительная литература**

1. Новости как профессия [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Аспект Пресс, 2015 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>
2. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2014 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>
3. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>

### **Периодические издания**

1. Журавлева Е., Назарова Т. Беспокойной ночи, малыши! Российские телеканалы могут лишиться лицензий за отсутствие детских программ. // «Новые известия» ([www.newizv.ru](http://www.newizv.ru)) от 29.06.2005.

2. Луков М. В. Телевидение: телевизионная картина мира // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение», №4, 2008.

3. Садков П. Почему детские шоу - такая редкость? // «Комсомольская правда» ([www.kp.ru](http://www.kp.ru)) от 10.04.2008.

4. Шигарева Ю. Телевидение России воспитывает патриотов США // «Аргументы и Факты» ([www.aif.ru](http://www.aif.ru)) от 08.09.2007.

### **Интернет-ресурсы**

Ожерельева А. Обзор: Детское телевидение в России и США. // Интернет-журнал «ТВ-дайджест» ([www.tv-digest.ru](http://www.tv-digest.ru)) от 22.10.2009. Официальный сайт «Первого канала» ([www.1tv.ru](http://www.1tv.ru))

Официальный сайт канала «Россия» ([www.rutv.ru](http://www.rutv.ru))

Официальный сайт канала «Теленяня» (<http://www.telenyanya.ru/>)

Официальный сайт канала «Бибигон» (<http://www.bibigon.ru/>)

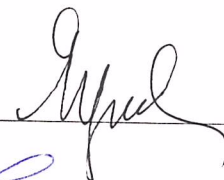
## **8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

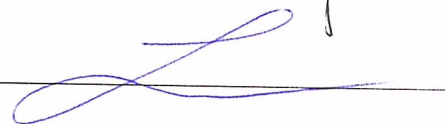
Мультимедийная учебная аудитория «Пресс-центр» Д1 с выходом в интернет, количество студенческих мест –16, площадь 32,5 кв.м. , оснащение: компьютеры (в количестве 8 шт.) для монтажа телевизионных программ, для верстки газеты (в количестве 1 шт.), стационарный телевизор 46 дюймов, видеоплеер.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил ст. преп. кафедры ЖРСО Ярлыкова М.В.

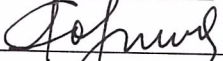


Рецензент Филинов А.Н., директор ГТРК «Владимир»



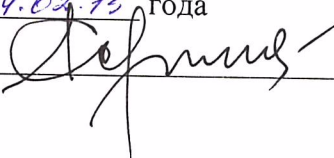
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Телевидение»**

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии  (Говердовская-Привезенцева С.А.)