

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



Проректор
 по учебно-методической работе
 А.А. Панфилов

« 04 » 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ - РАБОТА В КОНВЕРГЕНТНОЙ РЕДАКЦИИ

Направление подготовки 42.03.04 «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем-кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. за- нятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
1	1 з.е. = 36 ч.		18			
2	1 з.е. = 36 ч.		36		18	зачет
3	2 з.е. = 72 ч.		36			зачет
4	3 з.е. = 108 ч.			36	36	зачет
5	2 з.е. = 72 ч.		36		72	зачет
6	2 з.е. = 72 ч.		36		36	зачет
7	2 з.е. = 72 ч.			36	36	зачет
8	1 з.е. = 36 ч.			36	36	зачет
Итого	14 з.е. / 504 ч.		162	90	252	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные программы университетского ТВ – это основной вид телевизионной продукции. Создателями и авторами информационных программ являются творческие коллективы студентов под руководством преподавателей и специалистов в области технологии телевидения. Основными целями учебного курса «Практикум – работа в конвергентной редакции» являются:

- практическое обучение журналистской профессии студентов;
- расширение информационной обеспеченности образовательного, научного и воспитательного процесса;
- расширение сотрудничества с региональными, и городскими электронными СМИ с целью привлечения их к реализации социально-значимых студенческих и преподавательских проектов;
- реализация творческих инициатив студентов и сотрудников, способствующих повышению имиджа университета;
- освещение жизни университета в пространстве регионального и российского масштаба;
- привлечение студентов к освещению университетской и городской жизни.

На Универ-ТВ возлагаются следующие задачи:

- обучение студентов технологии производства телепрограмм;
- создание и распространение фильмов и прочей видеопродукции, предназначенной для студентов и сотрудников университета, а также для абитуриентов, общественности области и всех потребителей, заинтересованных в подобных телепрограммах;
- производство учебных, профориентационных, презентационных фильмов и рекламных роликов;
- участие в работе формирующегося межвузовского Интернет-телевидения;
- активное сотрудничество с Универ-ТВ других ВУЗов России, специализирующихся на подготовке журналистских кадров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум – работа в конвергентной редакции» относится базовой части учебного плана ОПОП.

Университетское телевидение Владимирского госуниверситета разрабатывает собственную оптимально продуктивную модель журналистского образования. Работа студентов на Университетском телевидении включена в учебные планы в виде курса «Практикум – работа в конвергентной редакции», что способствует как профессиональному ста-

новлению будущих журналистов, так и профессионализации университетского телевидения.

Обучение студентов практической телевизионной журналистике по направлению 42.03.04 «Телевидение» идёт поэтапно, с 1-го по 8-й семестр. На каждом этапе (в семестре) – отработка определённых умений и навыков. Задача работы в 1-2 семестрах – адаптация студентов-первокурсников к реальным условиям работы; в 3 – 4-м семестрах, студенты несут полную ответственность за выпуск еженедельной информационной программы «Стрела времени», рассказывающей о жизни Владимирского госуниверситета; в 5-6 семестрах студентам предоставляется возможность выбрать специализацию дальнейшего практического обучения: работа на интернет-сайте, в интернет-ТВ, в творческих телепроектах или же продолжить информационную работу в рамках программы «Стрела времени»; в 7-8 семестрах студентам также предоставляется выбор. Практический практикум связан со всеми профессиональными курсами обучения по этому направлению.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные формы, средства и методы режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда (ПК-3);

уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1); обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-5); организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала (ПК-6);

владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию,

свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы (ОПК-4); владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу (ПК-4); современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа (ПК-7); способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования (ПК-11); способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки (ПК-12);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

1 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР			
1.	Написание и разбор написанных студентами эссе. Работа над ошибками.	1	1		1				1		1/50%	
2.	Написание и разбор написанных студентами эссе. Работа над ошибками.	1	2		1						1/50%	
3.	Написание и разбор написанных студентами эссе. Работа над ошибками.	1	3		1			1			1/50%	
4.	Структура и работа университетского телевидения ВлГУ.	1	4		1			1			1/50%	
5.	Требования к написанию информации	1	5		1			1			1/50%	

	ного текста. Схема разбора информационных текстов										
6.	Написание информационного текста о состоявшемся мероприятии. Разбор. Оформление.	1	6		1			1		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Написание информационного текста о состоявшемся мероприятии. Разбор. Оформление. Сроки.	1	7		1			1		1/50%	
8.	Написание информационного текста о состоявшемся мероприятии. Разбор. Оформление. Сроки. Форматы.	1	8		1			1		1/50%	
9.	Написание информационного текста о состоявшемся мероприятии. Разбор. Оформление. Сроки, Форматы. Стендапы.	1	9		1			1		1/50%	
10.	Поиск информационных поводов. Архив. Планы: долгосрочные и краткосрочные.	1	10		1			1		1/50%	
11.	Подготовка актуальных тем для информационных выпусков.	1	11		1			1		1/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Работа с юбилейными датами для информационной программы	1	12		1			1		1/50%	
13.	Работа с цифровым содержанием информационной программы	1	13		1			1		1/50%	
14.	Работа ведущих в информационной программе	1	14		1			1		1/50%	
15.	Работа редактора информационной программы	1	15		1			1		1/50%	
16.	Выезд и работа съемочной группы на месте события. Просмотр материала,	1	16		1			1		1/50%	

	написание.Видеоряд. Написание текста. Начитка. Монтаж.										
17.	Создание временной редакции:распреде ление ролей.	1	17		1			1		1/50%	
18.	Подведение итогов обучения в семестре.	1	18		1			1		1/50%	Рейтинг- контроль 3
Итого:			18		18			18		18/50%	зачет

2 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах /%)	Формы текущего контроля успеваемости и(по неде лям семест ра),форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в семестре, распределение обязанностей	2	1		2					1/50%	
2.	Просмотр информа ционных программ 1 канала. Обсуждение.	2	2		2					1/50%	
3.	Просмотр информа ционных программ телеканала«Россия». Обсуждение.	2	3		2					1/50%	
4.	Просмотр информа ционных программ телеканала «24». Обсуждение.	2	4		2					1/50%	
5.	Просмотр информа ционных программ телеканала НТВ. Обсуждение.	2	5		2					1/50%	
6.	Просмотр информа ционных программ Пятого телеканала. Обсуждение.	2	6		2					1/50%	Рейтинг- контроль 1
7.	Просмотр информа ционных программ	2	7		2					1/50%	

	телеканала «Звезда». Обсуждение.											
8.	Просмотр информационных программ телеканала «Спас». Обсуждение.	2	8		2					1/50%		
9.	Просмотр информационных программ «ТВЦ». Обсуждение.	2	9		2					1/50%		
10.	Просмотр информационных программ телеканала «Мир» Обсуждение.	2	10		2					1/50%		
11.	Просмотр информационных программ телеканала «РЕН ТВ». Обсуждение.	2	11		2					1/50%	Рейтинг-контроль 2	
12.	Просмотр информационных программ телекомпаний Владимирской области. Обсуждение	2	12		2					1/50%		
13.	Просмотр информационных программ телекомпаний Владимирской области. Обсуждение	2	13		2					1/50%		
14.	Просмотр информационных программ университетов России. Обсуждение.	2	14		2					1/50%		
15.	Просмотр информационных программ университетов России. Обсуждение.	2	15		2					1/50%		
16.	Просмотр информационных программ университетов мира. Обсуждение.	2	16		2					1/50%		
17.	Просмотр информационных программ университетов мира. Обсуждение.	2	17		2					1/50%		
18.	Подведение итогов работы в семестре	2	18		2					1/50%	Рейтинг-контроль 3	
	Итого:		18		36					18/50%	зачет	

3 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 1.	3	1		2			2		1/50%	
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 2.	3	2		2			2		1/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 3.	3	3		2			2		1/50%	
4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 4.	3	4		2			2		1/50%	
5.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы.	3	5		2			2		1/50%	

	Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 5.										
6.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 6.	3	6		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 7.	3	7		2			2		1/50%	
8.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 8.	3	8		2			2		1/50%	
9.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 9.	3	9		2			2		1/50%	
10.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 10.	3	10		2			2		1/50%	
11.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 11.	3	11		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 2

12.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 12.	3	12		2		2		1/50%	
13.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 13.	3	13		2		2		1/50%	
14.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 14.	3	14		2		2		1/50%	
15.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 15.	3	15		2		2		1/50%	
16.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 16.	3	16		2		2		1/50%	
17.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 17.	3	17		2		2		1/50%	
18.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в	3	18		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 3

	эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 18.										
Итого:			18		36			36		18/50%	Зачет

4 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интеракт ивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работ в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 19.	4	1			2		4		1/50%	
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 20.	4	2			2		4		1/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 21.	4	3			2		4		1/50%	
4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной	4	4			2		4		1/50%	

	программы «Стрела времени» № 22.										
5.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 23.	4	5			2		4		1/50%	
6.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 24.	4	6			2		4		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 25.	4	7			2		4		1/50%	
8.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 26.	4	8			2		4		1/50%	
9.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 27.	4	9			2		4		1/50%	
10.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 28.	4	10			2		4		1/50%	
11.	Проведение летучки. Просмотр и обсужде	4	11			2		4		1/50%	Рейтинг-контроль 2

	ние вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 29.									
12.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 30.	4	12			2		4		1/50%
13.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 31.	4	13			2		4		1/50%
14.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 32.	4	14			2		4		1/50%
15.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 33.	4	15			2		4		1/50%
16.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 34	4	16			2		4		1/50%
17.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной	4	17			2		4		1/50%

	программы «Стрела времени» № 35.											
18.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 36.	4	18			2			4		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:			18			36			72		18/50%	зачет

5 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточ ной аттестации (по семест рам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1.	Планирование работы в течение семестра. Распределение обязанностей. Проведение летучки, подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 1.	5	1		2				2		1/50%	
2.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 2.	5	2		2				2		1/50%	
3.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» № 3.	5	3		2				2		1/50%	

4.	Проведение летучки. Просмотр и обсуждение вышедшей в эфир программы. Подготовка выпуска информационной программы «Стрела времени» №4	5	4		2		2		1/50%	
5.	Разработка творческих проектов	5	5		2		2		1/50%	
6.	Выбор направления дальнейшей работы – телевидение, радио, интернет-сайт, интернет ТВ	5	6		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	7		2		2		1/50%	
8.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	8		2		2		1/50%	
9.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	9		2		2		1/50%	
10.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	10		2		2		1/50%	
11.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	11		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	12		2		2		1/50%	
13.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	13		2		2		1/50%	
14.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	14		2		2		1/50%	
15.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	15		2		2		1/50%	

16.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	16		2			2		1/50%	
17.	Проведение общей летучки: обсуждение сделанного, планирование работы	5	17		2			2		1/50%	
18.	Подведение итогов работы в 5 семестре.	5	18		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:			18		36			36		18/50%	зачет

6 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах /%)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неде лям семест ра), форма промежуточ ной аттес тации (по семест рам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в 6 семестре. Распределение обязанностей. Проведение летучки.	6	1		2			2		1/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	2		2			2		1/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	3		2			2		1/50%	
4.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	4		2			2		1/50%	
5.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	5		2			2		1/50%	

6.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	6		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 1
7.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	7		2		2		1/50%	
8.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	8		2		2		1/50%	
9.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	9		2		2		1/50%	
10.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	10		2		2		1/50%	
11.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	11		2		2		1/50%	Рейтинг-контроль 2
12.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	12		2		2		1/50%	
13.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	13		2		2		1/50%	
14.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	14		2		2		1/50%	
15.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	15		2		2		1/50%	
16.	Проведение летучки: обсуждение работы	6	16		2		2		1/50%	

	на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ										
17.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	17		2			2		1/50%	
18.	Проведение летучки: обсуждение работы на ТВ, радио, на интернет-сайте, Интернет ТВ	6	18		2			2		1/50%	Рейтинг-контроль 3
Итого:			18		36			36		18/50%	зачет

7 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Планирование работы в 7 семестре. Летучка: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	1			2		2		2/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	3			2		2		2/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	5			2		2		2/50%	Рейтинг-контроль 1
4.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	7			2		2		2/50%	

5.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	9			2		2		2/50%	Рейтинг-контроль 2
6.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	11			2		2		2/50%	
7.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	13			2		2		2/50%	
8.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	7	15			2		2		2/50%	Рейтинг-контроль 3
9.	Подведение итогов 7 семестра	7	17			2		2		2/50%	
Итого:			18			36		36		18/50%	зачет

8 семестр

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Планирование работы в 7 семестре. Летучка: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	1		2			2		1/50%	
2.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	3		2			2		1/50%	
3.	Проведение летучки: обсуждение выполне	8	5		2			2		1/50%	Рейтинг-

	ния творческих работ в разных университетских СМИ								контроль 1
4.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	7		2		2	1/50%	
5.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	9		2		2	1/50%	Рейтинг-контроль 2
6.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	11		2		2	1/50%	
7.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	13		2		2	1/50%	
8.	Проведение летучки: обсуждение выполнения творческих работ в разных университетских СМИ	8	15		2		2	1/50%	Рейтинг-контроль 3
9.	Подведение итогов 8 семестра	8	17		2		2	1/50%	
	Итого:		18		18		18	9/50%	зачет
	ИТОГО ЗА 8 семестров:				162	90	252	126/50%	зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Курс «Практикум - работа в конвергентной редакции» проходит исключительно на Университетском телевидении ВлГУ, которое, как и все другие телекомпании мира, - это, прежде всего, четко очерченный набор технологических этапов создания телевизионной продукции.

Распорядок жизнедеятельности Университетского телевидения

Университетское телевидение, как и все другие телекомпании мира, - это, прежде всего, четко очерченный набор технологических этапов создания телевизионной продукции. Мы попытались уложить все этапы в рабочие дни учебной недели.

Понедельник. В этот день проводится общая летучка, на которой присутствуют все студенты, занятые в телевизионном производстве информационной программы

«Стрела времени». В повестке дня: обсуждение программы, вышедшей в эфир; планирование выпусков (как ближайших, так и перспективных); обсуждение тематики сюжетов. На летучке назначается редактор предстоящего выпуска, оператор, работающий в студии на съемках подводок ведущих, ответственный за работу суфлёра, а также студент, выполняющий задачи стилиста, также согласовываются ведущие.

Понедельник, вторник, среда, четверг. Во все рабочие дни недели, согласно расписанию, съемочные группы выезжают на съемки. После съемочного процесса происходят все необходимые дальнейшие технологические этапы: материал с видеокассеты скачивается в компьютер, автор просматривает видео и расшифровывает синхроны, затем пишет текст. Когда автор полностью удовлетворен созданным произведением, то он отправляет его по электронной почте редактору. Редактор в течение двух часов правит текст и отправляет его обратно автору – или подписанным, а это значит, что автор может приступать к монтажу. Или – с просьбой текст доработать, поправить отдельные фрагменты или уточнить даты, фамилии, имена и пр. Автор дорабатывает текст и вновь отправляет редактору. Только подписанный редактором материал даёт возможность приступить к следующему этапу работы – начитке текста и монтажу.

Готовый сюжет должен быть просмотрен ответственным за монтаж преподавателем, который вместе со студентом исправляет ошибки монтажа. После этого сюжет просматривает редактор с точки зрения совпадения текста и видеоизображения. При необходимости вносятся дополнительные исправления.

Для информационного сюжета автор обязательно пишет подводку для ведущих и сдает её редактору выпуска. Предлагаемая подводка будет доработана и станет основой для написания диалога ведущих перед сюжетом.

Среда. К этому дню большая часть сюжетов выпуска должна быть готова. Ближе к вечеру выпускающему редактору сдаются диалоги ведущих. Это – особый, трудный, вид работы, с которым лучше справляются студенты старших курсов (на каждой летучке назначается ответственный). Стилистика подводок должна быть более официальной, чем ежедневная речь студентов.

Четверг. Главные технологические этапы этого дня: запись ведущих, сбор сюжетов. Запись ведущих обычно назначается на 12 часов дня. Ведущим необходимо предупредить об этом преподавателей, если в это время у группы идут занятия. Обязательно, по предварительной договорённости, утренний поход в парикмахерскую для укладки волос, а также подбор соответствующей одежды для работы в кадре. На записи ведущих, кроме оператора, должен присутствовать стилист, который следит за внешним видом ведущих, а также студент, который руководит работой суфлёра.

После записи ведущих редактор просматривает дубли, выбирает лучшие и начинает сбор сюжетов на одной монтажной линейке. Следующий этап – написание субтитров (которые заявлены в тексте каждого из сюжетов) и расстановка их по готовым сюжетам.

Четверг – это не только окончание основных работ по выпуску одной программы, но и последний день подачи заявок. Существует два вида заявок: на съемку и на монтаж. В заявке «Выезд на съемки» указывается тема сюжета, программа, для которой делается сюжет, расписывается синопсис. В синопсисе обязательно должно быть заявлено краткое изложение содержания сюжета: о чем сюжет (история), кто герой сюжета (истории), точки съемки (указать, если они - особые) и т.д.. Далее указываются дата, время и место съемки. Немаловажная информация, которую можно получить из заявки – дата эфира, т.е., в какую именно программу готовится материал. И, конечно, кто автор сюжета и кого бы корреспондент хотел видеть в роли оператора. Если съемка состоится за пределами университета, то указывается и желаемый вид транспорта: такси. Заполненная заявка должна быть отнесена в определенное место (красная папка в монтажной, например), чтобы все заявки поступили к тому, кто делает расписание выездов на следующую неделю.

Для того чтобы заявленная съёмка состоялась, студентам, занятым в процессе, надо изучить, в какой день, в какое время он будет свободен для выполнения столь важного этапа. После этого обговорить с героями день и час встречи. Если герои сюжета предлагают иное время и автор соглашается или съёмка «событийная», то необходимо предупредить преподавателей о пропуске занятий.

Подаётся заявка и на время монтажа сюжета (программы). Определяется свободный от занятий день или свободное время после занятий. В результате – каждый из студентов знает, за каким компьютером в монтажной студии он будет работать и потому использует заказанное время эффективно.

Пятница. К 12 часам этого дня – полная готовность всех запланированных сюжетов выпуска (исключение лишь для тех материалов, которые снимали в четверг, и они должны присутствовать именно в этом выпуске). Начинается обработка звука, сведение программы, отправка на городской телеканал на эфир. Для выпускающего редактора работа над выпуском заканчивается оформлением текстов программы в архив, а также отправка выпуска в интернет (ссылка с главной страницы университетского сайта).

Суббота, воскресенье. В выходные дни, как известно, работа СМИ, в том числе, и на Университетском телевидении не останавливается - происходит множество различных событий и мероприятий. Выезды в эти дни заранее планируются, в пятницу на вахту корпуса, в котором находится телевизионная студия, должна быть подана заявка о «вынесена» и «вносе-выносе» телевизионной аппаратуры. Подготовка съемочного оборудова-

ния (камера, свет и пр.) должна быть произведена в пятницу под контролем сотрудников «Универ-ТВ».

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕ-
НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМО-
СТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Задание для первого рейтинг-контроля

1 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

1 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтаже-
ров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

1 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

2 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

2 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтаже-
ров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

2 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

3 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

3 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

3 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

4 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

4 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

4 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

5 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

5 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

5 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

6 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

6 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

6 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

7 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

7 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

7 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для первого рейтинг-контроля

8 семестр

Найти и продумать темы для сюжетов

Задание для второго рейтинг-контроля

8 семестр

Выставить оценки работы, назвать лучших корреспондентов, операторов, монтажеров, ведущих, редакторов

Задание для третьего рейтинг-контроля

8 семестр

Подвести итоги работы: количество и качество сюжетов

Задание для зачета

1 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

2 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

3 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

4 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

5 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

6 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

7 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Задание для зачета

8 семестр

По окончании каждого семестра студент должен снять и выдать в эфир 8 сюжетов, предварительно написав отчет о своей работе, за что получает зачет

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий к СРС

1 семестр

Задание: написать эссе на следующие темы:

1. «Ветер встреч».

2. «Вокзал видел больше искренних поцелуев, чем ЗАГС».
3. «Глобальная растерянность».
4. «Господи, не запомни меня таким!»
5. «Гражданский брак – репетиция предательства».
6. «Десять событий апреля».
7. «За что благодарить ТВ?»
8. «Земля – курорт Вселенной».
9. «Лишний день».
10. «Лучшее изобретение XX века».

2 семестр

Задание: написать эссе на следующие темы:

1. «Мартовское молоко».
2. «Монолог чистого носка, который попал в пустой холодильник во время финансового кризиса».
3. «Моя любимая буква».
4. «Мятежные слова».
5. «Обожженная душа».
6. «Одноразовый народ».
7. «Опус об одичалых осьминогах».
8. «Плывать – и не утонуть».
9. «Понедельник, час вперед».
10. «Пресса, не спать!»

3 семестр

Задание: написать эссе на следующие темы:

1. «Счастье несчастливых дней».
2. «Тайна гибели Гагарина».
3. «Торговля эмоциями».
4. «У меня нет компьютера. У меня нет мобильного телефона. И нет наручных часов».
5. «Услышанные разговоры».
6. «Хамство – главный порок российского общества».

7. «Чей бы я портрет повесил в рабочем кабинете?»

8. «Человечество спрятало рогатки».

9. «Что я знаю о войне?»

10. «Эти странные преподаватели»

Ежегодно темы эссе актуализируются.

4 семестр

Задания:

1. Подготовиться к кастингу ведущих информационной программы «Стрела времени».

2. Посмотреть очередной выпуск программы «Стрела времени», сделать обзор работы корреспондентов, операторов, ведущих, редактора, стилиста.

3. Подготовить темы сюжетов для очередной летучки.

5 семестр

Задания:

1. В начале и в конце учебного года заполнить анкеты (20 вопросов) «Итоги моего учебного года».

2. Сделать отчет о работе в программе «Стрела времени» (название сюжета, дата, хронометраж).

6 семестры

Задания:

1. Посмотреть очередной выпуск программы «Стрела времени», сделать обзор работы корреспондентов, операторов, ведущих, редактора, стилиста для младшего курса.

2. Продумать творческий проект в определенном жанре (очерк, интервью, ток-шоу, игра, реальное кино, экранизация и др.) и подать заявку на его создание.

7 семестр

Задания:

1. Продумать проекты для получения грантов.

2. Продумать концепцию фильма «Моя группа» и воплотить.

8 семестр

Задания:

1. Продумать фильмы-иллюстрации к дипломным проектам и воплотить их.

2. Продумать фестивальные, конкурсные проекты и воплотить их.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1.Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>

2.Колесниченко. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2014.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>

3.Говердовская-Привезенцева С. А. Университетское телевидение. Информационные программы. 2015. ЭБС <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4273>да

Дополнительная литература:

1.Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

2.Газдюк П.Н.. "Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ" [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>

3.Магронт М. Новости как профессия [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Аспект Пресс, 2015. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>

4.Интернет-журналистика. Электронное издание на основе: Интернет-журналистика: Практическое руководство / М. А. Уланова. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0739-7.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707397.html>

5. Интернет-СМИ: Теория и практика. Электронное издание на основе: Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной.- М.: Аспект Пресс, 2013. - 348 с. - ISBN 978-5-7567-0542-3.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Все занятия проводятся на базе университетского телевидения ВлГУ – в аудиториях Д1-3, Д2-3, Д3-3, Д4-3, Д5-3.

Мультимедийная учебная аудитория «Пресс-центр» Д1 с выходом в интернет, количество студенческих мест –16, площадь 32,5 кв.м. , оснащение: компьютеры (в количестве 8 шт.) для монтажа телевизионных программ, для верстки газеты (в количестве 1 шт.), стационарный телевизор 46 дюймов, видеоплеер.

Мультимедийная аудитория «Монтажная» Д3, количество студенческих мест – 5, площадь 10,6 кв.м., оснащение: компьютерный монтажный (в количестве 2шт.) с выходом в интернет.

Мультимедийная учебная аудитория Д4 с выходом в интернет, количество студенческих мест -25, площадь 43,4 кв.м. : телевизионный журналистский комплекс – выездной на основе полупрофессиональной камеры (mini DV Panasonic 100, транспортный кофр, видеоштатив Libec TH-650, репортерский ручной микрофон AKG-D230, аккумулятор Panasonic CGA-D54S(2 шт.)); телевизионный журналистский комплекс – выездной на основе профессиональной камеры (видеокамера Panasonic AG-SDC615E, репортерский ручной микрофон AKG-D230аккумулятор ANTON BAUER DIONIC-90,штатив VINTER VISION3, накамерный свет ZOOM-PRO LOGOCAM) (в количестве 2 штук). телевизионный журналистский комплекс – стационарный, телевизор 46дюймов Samsung LE46B551A6W, видеокамера Sony DCR VX 2100.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО ВлГУ

Говердовская-Привезенцева С.А. Говердовская-Привезенцева С.А.

Рецензент – директор ГТРК «Владимир» А.Н.Филинов А.Н.Филинов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО
протокол № 6 от 04.02.15 года.

Заведующая кафедрой Говердовская-Привезенцева С.А. (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления **42.03.04 «Телевидение»**

протокол № 6 от 04.02.15 года.

Председатель комиссии Говердовская-Привезенцева С.А. (Говердовская-Привезенцева С.А.)