

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 01 » 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки – 42.03.04 «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	3/108	18	18	-	27	Экзамен (45)
2	2/72	18	18		36	Зачет (36), КР
Итого	5/180	36	36	-	63	Экзамен (45), зачет (36)

Владимир, 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является формирование у студентов практических навыков нормативного владения языком, умение активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах.

Задачами изучения дисциплины являются:

- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной форм речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современный русский язык» относится к базовой части учебного плана ОПОП направления **42.03.04 Телевидение**. «Современный русский язык» опирается на курс русского языка и культуры речи, пройденный студентами в средней школе, поэтому студенты должны иметь общие представления:

- о системе русского языка, ее уровнях и единицах (в пределах школьной программы);
- о смысловых группировках лексики в лексикологии, о типах фразеологических единиц;
- о классификации морфем и основных способах словообразования;
- о системе синтаксических связей и синтаксических отношений.

Также студенты должны понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

В ходе изучения последующих дисциплин общеобразовательного цикла, соответствующих спецкурсов и спецсеминаров, профессионально-творческих практикумов студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка в контексте задач будущей авторской и редакторской работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка,

различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета (ОПК-5);

способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные лексические, фонетические, грамматические законы современного русского литературного языка; правила орфографии и пунктуации, предусмотренные нормой; орфоэпические нормы современной русской речи; основные правила стилистической организации текста (ОПК-5, ПК-1),

Уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1),

Владеть: нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета (ОПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	С е м е с т р	Нед е л я с е м е с т р а	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л е к ц и и	П р а к т и ч е с к и е з а н я т и я	С Р С		
1	Понятие о современном русском литературном языке	1	1	2	-	-		
2	Лексическая система русского языка. Слово как основная единица лексики.	1	2	2	-	1		
3	Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия, паронимазия.	1	3	-	2	2		
4	Лексика с точки зрения происхождения.	1	4	-	2	2		Рейтинг-контроль №1
5	Стилистическая дифференциация лексики современного русского языка.	1	5	2	-	2	1/50%	
6	Фразеология.	1	6	-	2	2		
7	Грамматический строй языка. Предмет морфологии.	1	7	2	-	1		
8	Имя существительное.	1	8	-	2	2	1/50%	
9	Имя прилагательное.	1	9	2	-	2	1/50%	
10	Имя числительное.	1	10	-	2	2	1/50%	Рейтинг-контроль №2
11	Местоимение.	1	11	2	-	2	1/50%	
12	Глагол.	1	12, 13	2	2	2	2/50%	
13	Глагольные формы (причастие, деепричастие)	1	14	-	2	2	2/100%	
14	Наречие	1	15	2	-	2		

15	Категория состояния.	1	16	2	-	2		
16	Служебные части речи.	1	17	-	2	1		
17	Случаи перехода одной части речи в другую.	1	18	-	2	-		Рейтинг-контроль №3
	ИТОГО 1 сем.		18	18	18	27	9/25%	Экзамен (45)
1	Предмет синтаксиса. Характеристика основных синтаксических единиц.	2	1	2	-	-		
2	Простое предложение. Типы простых предложений.	2	2	2	-	2		
3	Главные члены предложения.	2	3	-	2	2		
4	Второстепенные члены предложения.	2	4	-	2	2		Рейтинг-контроль №1
5	Односоставные предложения. Неполные предложения.	2	5-6	2	2	4	2/50%	
6	Осложнения в простом предложении.	2	7	-	2	6		
7	Сложное предложение. Типология сложного предложения.	2	8	2	-	-		
8	Сложносочиненные предложения.	2	9-10	2	2	4	2/50%	Рейтинг-контроль №2
9	Сложноподчиненное предложение.	2	11-12	2	2	4	2/50%	
10	Бессоюзное предложение	2	13-14	2	2	4	2/50%	
11	Многокомпонентные сложные предложения.	2	15-16	2	2	4	1/25%	
12	Период. Сложное синтаксическое целое.	2	17	2	-	2		
13	Авторская речь. Чужая речь и способы ее оформления.	2	18	-	2	2		Рейтинг-контроль №3
	ИТОГО 2 сем.		18	18	18	36	9/25%	Зачет (36)
Всего				36	36	63	18/25%	Экзамен, зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе, или экране телевизора, или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т. д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуются конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.
2. **Лекция** по курсу «Современный русский язык» является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.
3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.
4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.
5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.
6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.
7. **Научно-исследовательская деятельность** под руководством преподавателя, а также в самостоятельной исследовательской группе (работа над научным докладом и статьей к международной конференции «Дни науки ВлГУ»)
8. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для контроля и оценки знаний студентов в течение семестра используются различные формы: контрольные работы (рейтинг-контроль), не менее трех раз за семестр, диктанты разного вида (терминологический, орфографический и тд.), устные сообщения и резюме, самостоятельные работы с последующей проверкой. Текущий контроль возможен также при проведении опросов на каждом практическом занятии. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в первом семестре проходит в виде экзамена, во втором – зачета (написания курсовой работы).

Задания к рейтинг-контролям

1 семестр

Рейтинг-контроль №1.

1. Среди данных слов выделите старославянизмы; классифицируйте их на основе: 1) фонетических, 2) морфологических, 3) семантических признаков.

Брада, мороз, кладезь, перст, древо, растение, благодать, врата, середина, предать, очередь, здравие, ровный, ждать, святой, око, кадить, надежда, суший, свеча, юродивый, кормчий, бегущий, горячий, казнь, испить, снисходить, богослов, суесловие, пророк, благодатный, одинокий, злоязычный, яблоко.

2. Определите тип фразеологических единиц, дайте обоснование.

Кромешная тьма, синий чулок, у черта на куличках, заткнуть за пояс, зарубить на носу, щекотливый вопрос, точить лясы, сломя голову

3. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Дайте обоснование.

Клубы, земля, зеленый, месяц

4. Подберите синонимы к словам, учитывая многозначность приведенных слов.

Крепкий, тихий, чистый.

5. Разберите слова по составу.

Обширный, опасаться, оркестровка, бродяжий, чистильщик, выключатель, лентяйничать, учительствовать, бережливый.

Рейтинг-контроль №2.

1. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Когда человек счастлив, он *щедр*, он стремится быть *проводником* ко всему прекрасному. Представь себе *два* листа самой жеманной и бесполезной болтовни. С *каждой* перебежкой песня становилась все яснее и яснее.

2. Образуйте степени сравнения и краткую форму следующих прилагательных:

дорогой, гористый, скучный, саврасый, слепой, кислый, ванильный, гладкий, дружеский, синий.

3. Определите, какой частью речи являются выделенных слов, обоснуйте свой ответ.

Вообрази: я здесь *одна*, Никто меня не понимает.

Одного ему не доставало – терпения

Одного терпения ему не доставало.

Тебя спрашивает *один* молодой человек.

Рейтинг-контроль №3.

1. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Устав от бесплодных поисков, мы *отдыхали*.

Волнуемый воспоминаниями, я забылся.

2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова, дайте обоснование ответа.

Мы вошли *в пустую* комнату.

Не стоит тратить заряды *впустую*.

В дали прозрачной синели горы.

Мелькает звездочка *вдали*.

Весело пробираться по узкой дорожке.

3. Определите части речи в предложениях.

Но живет без всякой славы, среди зеленые дубравы, у семи богатырей, та, что все ж тебя милей. «Славная у тебя лошадь!» - «Да!» - отвечал Казбич после некоторого молчания: «В целой Кабарде не найдешь такой.»

Вопросы к экзамену по курсу (1 семестр)

1. Понятие о русском литературном языке. Отличие литературного языка от нелитературного.
2. Понятие о языковой норме. Литературная и нелитературная норма.
3. Слово как единица лексической системы. Двойственная природа слова.
4. Типы значений слова.
5. Многозначность. Типы значений многозначного слова. Употребление многозначных слов.
6. Омонимия. Пути развития омонимии.
7. Синонимия. Синонимы и лексические дублеты. Типы синонимов. Употребление синонимов
8. Антонимия. Типы антонимов.

9. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения.
10. Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы.
11. Архаизмы и их виды. Использование архаизмов в современной речи.
12. Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика.
13. Иноязычная лексика и ее использование. Признаки заимствований.
14. Старославянизмы, их признаки. Употребление старославянизмов в современном русском языке.
15. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
16. Характеристика лексики ограниченного употребления.
17. Фразеологизмы с точки зрения семантической связанности компонентов.
18. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
19. Синонимия, антонимия и многозначность фразеологизмов.
20. Фразеологизмы с точки зрения эмоционально-экспрессивной окрашенности.
21. Словообразовательные модели. Производная и непроизводная основы.
22. Типы лексических ошибок, причины их появления в речи.
23. Система частей речи в современном русском языке, явление переходности.
24. Понятие о грамматической форме, грамматическом значении, грамматической категории.
25. Самостоятельные и служебные части речи.
26. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды.
27. Система грамматических категорий имени существительного.
28. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательного.
29. Вопрос о степенях сравнения прилагательных.
30. Полная и краткая форма прилагательного.
31. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительного.
32. Особенности грамматических категорий имени числительного.
33. Классификация местоимений, и их характеристика.
34. Глагол как часть речи. Инфинитив.
35. Особенности категории вида глаголов.
36. Категория залога. Основные залоговые концепции.
37. Система наклонений глагола.
38. Система временных форм глагола.
39. Характеристика категории лица. Спряжение глагола.

40. Характеристика глагольных форм: образование, значение, грамматические категории и синтаксические функции.
41. Наречие как часть речи. Классификация наречий. Переход наречий в другие части речи.
42. Категория состояния как часть речи. Омонимия категории состояния с другими частями речи.
43. Предлог как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
44. Союз как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
45. Частица как часть речи. Семантико-функциональная классификация. Разряды по образованию.
46. Междометие. Разряды по значению и образованию

2 семестр

Рейтинг-контроль №1

1. Выделите предикативную основу, охарактеризуйте её, указав тип подлежащего и сказуемого.

Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева. Берег моря всегда кажется краем света. Вообще человек среди зверей – существо совершенно особенное. Я – пастух; мои хоромы – в мягкой зелени поля. Если у вас нету дома, пожары ему не страшны. Вскоре я бросил писать. Малыш робеть, она браниться. Тут она его хлоп по плечу. Брат остался наивным до старости. Он несказанно умен. Наконец он стал учителем. Имя твое – пять букв. Мечта подрасти начала казаться несбыточной. После этого каждый может надеяться быть моим зятем.

2. Выделите главные и второстепенные члены предложения. Определите разряд второстепенных, укажите какие из них являются морфологизированными, какие неморфологизированными.

Привычка странствовать по картам и видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. На той стороне Дона в лесу наперебой высвистывали соловьи. Я поеду к отцу, Поклонюся родной И согласие возьму Обвенчаться с тобой. Внезапно я ощутил тоску по блеску ветра, по солоноватому запаху морской воды.

3. Выпишите из предложений словосочетания. Определите тип синтаксической связи в них.

Из зависти да из ревности женщина много дурного способна натворить. И действительно, несмотря на крайность своего положения, Петенька отнюдь не оставил

присущего ему легкомыслия. Благодаря массе новых впечатлений день прошел для Каштанки незаметно. На тесных улицах был слышен из лавчонок суетливый стук часов. Авторитет знания необходимо приведет к авторитету помощи.

Рейтинг-контроль №2

1. Выполните синтаксический разбор предложений

Ночь была непроглядная. Что-то главное должно произойти. Впереди шли семеро косцов. Родители должны внимательно следить за развитием честности у ребенка. Дважды два – четыре.

2. Определите тип односоставного предложения, выделите грамматическую основу.

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. От судьбы не уйдешь. Магнит находят в земле с железной рудой. Лодку волной помаленьку относило назад к городу. Мышке кошкой не бывать. Осень. Сказочный чертог, всем открытый для обзора.

3. Расставьте знаки в предложениях. Выделите обособленные члены, определите условия обособления.

Из глубины нижнего ящика открытого двойным звенящим поворотом ключа выглянул на свет Божий аккуратно перевязанный крестом пакет. Жил я в Рязани в деревянном домике находившемся недалеко от берегов Оки. Рассуждая таким образом очутился он в одной из главных улиц Петербурга. В пансионе никого из жильцов не осталось кроме танцоров. Частная практика его была ничтожна рублей на пятьсот в год. Походка торопливая с оглядками говорит о ветрености и легкомыслии. Пассажир первого класса смуглый широкоскулый человек по паспорту научный сотрудник Французского географического общества стоял у борта. При всем его беспокойстве он помнил все с необыкновенной ясностью. Словно воротом огромная сила тянула вниз тугое удилице. Разговоры были, как видите, страшные, но весьма приятные. О город мой неуловимый зачем над бездной ты возник. Элочка приобрела у домашнего скорняка Фимочки Собак шиншилловый палантин русский заяц умерщвленный в Тульской губернии завела себе голубиную шляпу из аргентинского фетра и перешила новый пиджак мужа в модный дамский жакет.

Рейтинг-контроль №3

1. Выполните синтаксический разбор сложного синтаксического целого.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

2. Докажите, что данный отрывок является периодом.

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, - весна была весною даже в городе.

3. Расставьте знаки препинания.

Представление на сцене переставало занимать Лаврецкого сам Мочалов хотя и был в тот вечер «в ударе» не производил на него обычного впечатления. В одном очень патетическом месте Лаврецкий невольно взглянул на свою красавицу она вся наклонилась вперед щеки ее пылали под влиянием его упорного взгляда глаза ее устремленные на сцену медленно обратились и остановились на нем... Всю ночь мерещились ему эти глаза. Прорвалась наконец искусственно возведенная плотина он и дрожал и горел и на другой же день отправился к Михалевичу. Он узнал от него что красавицу звали Варварой Павловной Коробьиной что старик и старуха сидевшие с ней в ложе были отец ее и мать и что сам он Михалевич познакомился с ними год тому назад во время своего пребывания в подмосковной на «кондиции» у графа Н.С. величайшей похвалой отозвался энтузиаст о Варваре Павловне. Это брат ты мой воскликнул он со свойственной ему порывистой певучестью в голосе эта девушка изумительное гениальное существо артистка в настоящем смысле слова и притом предобрая. Заметив из расспросов Лаврецкого какое впечатление произвела на него Варвара Павловна он сам предложил ему познакомить его с нею прибавив что он у них как свой.

Примерные темы курсовых работ к зачету (2 семестр)

1. Синонимика утвердительных и отрицательных предложений.
2. Неопределенно-личные предложения, их значение, структура, место в художественной системе произведения.
3. Побудительное предложение в художественном тексте. Побудительное предложение в диалогическом единстве.
4. Неполные предложения в структуре текста.
5. Вопрос о сложном сказуемом в современном русском языке.

6. Образ известного человека и особенности его создания в современных СМИ.
7. Синтаксические особенности сенсационных сообщений в современных СМИ.
8. Стилистические и грамматические ошибки, их коррекция в современных СМИ.
9. Особенности синтаксических конструкций в рекламных текстах.
10. Приемы НЛП в публицистике.
11. Наблюдение над языком и стилем газеты (радиостанции, ведущего, публициста и т.д.)
12. Язык «вражды» в современных СМИ (по национальному, социальному и др. признакам)
13. Речевые фигуры в публицистике.
14. Синтаксис печатных СМИ разных эпох.
15. Синтаксическое своеобразие разножанровых публикаций.

Примерный перечень контрольных вопросов к СРС

1 семестр

Тема 2. Лексическая система русского языка. Слово как основная единица лексики.

Слово как номинативная единица. Форма и значение слова. Типы лексического значения. Языковая игра в СМИ.

Тема 3. Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия, паронимазия.

Типы переносных значений. Метафора, метонимия, синекдоха как виды полисемии. Причины и способы возникновения омонимии. Типы омонимов. Синонимия, понятие о синонимическом ряде. Синонимы языковые и контекстуальные. Антонимия. Антонимы языковые и контекстуальные. Паронимазия. Причины возникновения паронимов. Использование паронимов, антонимов, синонимов, омонимов, многозначных слов в художественной литературе и публицистике. Ошибки в употреблении паронимов, антонимов, синонимов, омонимов, многозначных слов.

Тема 4. Лексика с точки зрения происхождения.

Понятие об исконной и заимствованной лексике. Общие признаки заимствованных слов. Особенности употребления заимствованных слов в публицистике. Фонетико-морфологические и семантические признаки славянизмов. Особенности использования заимствованных слов в публицистике.

Тема 5. Стилистическая дифференциация лексики современного русского языка.

Стилистическая, смысловая, эмоциональная, оценочная коннотация. Стилистическое расслоение лексики. Особенности использования сниженной лексики в СМИ. Динамика орфоэпической нормы в современном русском языке.

Тема 6. Фразеология.

Понятие о свободных и несвободных словосочетаниях. Типы фразеологических единиц: сращение, единство, сочетание. Экспрессивно-стилистическая характеристика фразеологизмов. Правила употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. Место фразеологизмов в текстах СМИ.

Тема 7. Грамматический строй русского языка. Предмет морфологии.

Система частей речи русского языка. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Формальные грамматические средства.

Тема 8. Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительного: собственные - нарицательные, одушевленность-неодушевленность; конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные, единичные, - их грамматические признаки. Грамматические категории существительного. Своеобразие категории рода. Принципы распределения существительных по родам. Специфика категории числа существительных. Особенности употребления форм единственного и множественного числа. Падеж как грамматическая категория.

Тема 9. Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические категории. Степени сравнения прилагательных. Краткая форма. Склонение имен прилагательных и словообразование. Спорные вопросы.

Тема 10. Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительного: количественные, порядковые, собирательные. Особенности грамматических категорий имени числительного. Вопрос о грамматической природе неопределенно-количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Тема 11. Местоимение

Специфика местоимений как части речи. Грамматические особенности местоимений. Разряды местоимений. Семантика местоимений. Склонение местоимений.

Тема 12. Глагол.

Грамматические категории глагола. Категория вида. Видовые пары, одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория времени. Образование и

значение форм времени. Особенности использования форм в тексте. Категория наклонения, ее значение. Образование и использование форм наклонения. Категория лица. Особенности образования личных форм. Безличные глаголы. Категория залога. Двух- и трехзальная концепция. Употребление синонимичных залоговых конструкций.

Тема 13. Глагольные формы.

Причастие как особая форма глагола. Грамматические категории причастия. Формы причастий, их морфологические категории. Особенности образования и употребления причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические категории деепричастия. Образование деепричастий. Особенности употребления деепричастий.

Тема 14. Наречие.

Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Тема 15. Служебные части речи.

Служебные и самостоятельные части речи, их отличия. Предлог как часть речи.

Виды предлогов. Морфологические свойства предлогов. Простые и производные предлоги. Союз как часть речи. Классификация союзов. Морфологические свойства союзов. Частица как часть речи. Функции частиц. Классификация частиц. Морфологические свойства частиц. Междометие как особая часть речи. Стилистические особенности служебных частей речи.

2 семестр

Тема 2. Простое предложение. Типы простых предложений.

Понятие о предложении. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Textoобразующая роль интонационно маркированных предложений. Общая характеристика типов простых предложений по структуре (двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные, полные и неполные).

Тема 3. Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Виды и способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы синтаксической связи между главными членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тема 4. Второстепенные члены предложения.

Классификация членов предложения. Несогласованные и согласованные определения. Приложение. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство и его виды. Способы выражения второстепенных членов предложения. Дуплексив и детерминант как нетрадиционные члены предложения. Виды синтаксических связей и синтаксических отношений между членами предложения. Трудные случаи квалификации членов предложения. Синкретизм.

Тема 5. Односоставные предложения. Неполные предложения.

Понятие об односоставном предложении. Вопрос о квалификации его главного члена. Типы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Переходные конструкции. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические, синкретичные, вокативные.

Тема 6. Осложнения в простом предложении.

Понятие об однородности. Типы однородности. Союзы и предлоги при однородных членах. Обобщающие слова. Пунктуация при однородных членах предложения. Понятие об обособлении. Общие синтаксические условия обособления. Узуальное и авторское обособление. Условия обособления. Типы вводных слов и вставных конструкций, их функции. Типы присоединительных конструкций, их функции. Пунктуация при обособленных членах предложения.

Тема 8. Сложносочиненные предложения.

Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительные, противительные, разделительные, присоединительные. Предложения усложненной структуры. Виды связи в сложноподчиненном предложении. Схема сложноподчиненного предложения. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

Тема 9. Сложноподчиненное предложение.

Двучленные и многочленные предложения. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с соподчинением. Параллельное (однородное/неоднородное) и последовательное подчинение. Типы сложноподчиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Схема сложноподчиненного предложения. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

Тема 10. Бессоюзное предложение.

Типы бессоюзных предложений в зависимости от структуры и значения. Бессоюзные предложения усложненной структуры. Средства связи частей бессоюзного предложения. Схема бессоюзного предложения. Пунктуация в бессоюзном предложении.

Тема 11. Многокомпонентное сложное предложения.

Понятие о многокомпонентном сложном предложении. Возможности его членения. Многокомпонентное предложение с одним типом связи. Многокомпонентное предложение с разными типами связи. Схема многокомпонентного сложного предложения. Пунктуация в многокомпонентном предложении.

Тема 12. Период. Сложное синтаксическое целое.

Интонационное и структурное оформление периода. Структурные особенности сложного синтаксического целого. Отличия сложного синтаксического целого от многокомпонентного предложения. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Тема 13. Авторская речь. Чужая речь и способы ее оформления.

Понятие о прямой, косвенной, несобственно-прямой речи. Синтаксические особенности, изобразительно-выразительные свойства разных видов чужой речи. Диалогическое единство. Способы оформления чужой речи, пунктуация при прямой, косвенной, несобственно-прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для высшего профессионального образования: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. — 4-е изд., перераб. — Москва: Академия, 2011.
2. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507395.html>
3. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497168.html>
4. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html>

5. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М.: ФЛИНТА, 2012. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>

б) дополнительная литература:

1. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях : в 2 ч. / О. И. Глазунова .— 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, -2011.
2. Гордеева О. И. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка: учебно-методическое пособие: учебное пособие для вузов по направлению 031001 - "Филология" / О. И. Гордеева, Л. Г. Гынгазова .— Москва: Флинта: Наука, 2011 — 123 с.
3. Розенталь Д.Э.. Русский язык : сборник правил и упражнений / Д. Э. Розенталь .— Москва : Эксмо, 2011 .— 428 с.
4. Синтаксис современного русского языка : учебник для вузов по направлению 032700 "Филология" по дисциплине "Синтаксис современного русского языка" : учебно-методический комплекс по курсу "Синтаксис современного русского языка" / Г. Н. Акимова [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ) .— Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Филологический факультет, 2013 .— 431 с.
5. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина. - 2-е изд., испр. - М.: ФЛИНТА, 2010. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510289.html>
6. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>
7. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.А. Земская. - 9-е изд. стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496345.html>
8. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс]: учеб. пособие. / Филиппова Л.С. - М.: ФЛИНТА, 2009. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507968.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мультимедийная учебная лаборатория 2016-3, количество студенческих мест - 25, оснащение: проектор Toshiba TDP-EX20, экран подвесной проекционный к стене, ноутбук.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.04 «Телевидение»**

Рабочую программу составил старший преподаватель кафедры ЖРСО

Сударкина Е.Ю. 

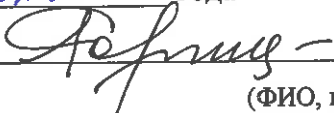
Рецензент

(представитель работодателя) Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.К.

(место работы, должность, ФИО, подпись) 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующий кафедрой  Говердовская-Привезенцева С.А.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.04 «Телевидение»**

Протокол № 6-УМК от 04.02.15 года

Председатель комиссии  Говердовская-Привезенцева С.А.

(ФИО, подпись)