

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР
А.А. Панфилов

" 04 " 02 2015 г.

**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки: 42.03.04 «Телевидение»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Вид практики – производственная.

Тема

1. Цели практики.

Основными целями практики, которая в соответствии с учебными планами направления 42.03.04 - Телевидение являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки специалистов;
- закрепление полученных знаний по дисциплинам журналистики;
- проверку умения студентов использовать знания в реальной деятельности редакций СМИ;
- укрепление связи обучения с практической деятельностью.

2. Задачи преддипломной практики.

За время преддипломной практики студент должен овладеть следующими видами профессиональной деятельности и научиться решать соответствующие профессиональные задачи:

- прикладная деятельность:

создание в составе авторского коллектива (съёмочной группы) телевизионных передач и телевизионных фильмов различных жанров с применением соответствующих художественных и технических средств;

участие (в качестве диктора, ведущего, комментатора, оператора, режиссера) в публичном показе данных передач и фильмов по телевидению в записи или в прямом эфире;

доработка и обработка (анализ, редактирование, трансформация, систематизирование, проверка достоверности) содержания и формы данных передач и фильмов;

подготовка текстовых информационных и публицистических материалов (репортажей, интервью, комментариев на актуальные темы), предназначенных для издания или распространения средствами телевидения и массовой информации;

создание и поддержка соответствующих баз данных;

продюсирование телевизионных продуктов различного типа (обеспечение финансирования, создания и продвижения телевизионных передач и фильмов);

- научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

локальные исследования в области истории телевидения как средства массовой коммуникации и как вида искусства с применением полученных теоретических и практических знаний;

участие в дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

преподавание профессиональных дисциплин по данному направлению подготовки, проведение лекционных и практических занятий в рамках утвержденного плана и программ;

участие в проведении тестирования по итогам обучения;

участие в учебно-методической работе, сбор и оформление учебных материалов;

- организационно-управленческая деятельность:

подготовка необходимых для вышеперечисленных форм деятельности средств и материалов;

организация самостоятельного трудового процесса;

руководство процессом создания на основе стандартных методик различных продуктов телепроизводства, согласование деятельности участников процесса их подготовки и трансляции.

3. **Способы проведения** – стационарная, выездная

4. **Формы проведения.**

Дискретно, в специально отведённое для этого время:

- преддипломная практика – 2 недели после летней сессии в 8-м семестре обучения.

5. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-1	Способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);	Знать: <ul style="list-style-type: none">- методы сбора и анализа информации (ПК-1),- методы использования различных баз данных при подготовке материала (ПК-1),- основные формы, средства и методы режиссёрской работы (ПК-1, ПК-6),- основы продюсерской деятельности (ПК-5).
ПК-2	владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2);	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, руководить подготовкой монтажа и создания музыкального ряда (ПК-6),
ПК-3	владением основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства (ПК-3),- монтировать телевизионный материал (ПК-6). Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами сбора информации, ее

ПК-4	их музыкального ряда (ПК-3); владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу (ПК-4);	проверки, анализа и выхода в свет (ПК-1), - операторским искусством как средством воплощения режиссёрского замысла (ПК-4), - основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов (ПК-3), - специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2), - операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов (ПК-4), - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в СМИ (ПК-7).
ПК-5	способностью обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-5);	
ПК-6	способностью организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала (ПК-6)	
ПК-7	владением современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа (ПК-7).	

6. Место преддипломной практики в структуре ОПОП бакалавриата.

Преддипломная практика входит в базовую часть учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение» и базируются на знаниях ранее изучаемых дисциплин. Студенты проходят практику в редакциях телевидения и радиовещания, информационных агентствах, в пресс-службах промышленных и других предприятий и организаций согласно установленным срокам и программе прохождения практики.

7. Место и время проведения практики.

В соответствии с учебным планом направления «Телевидение» практика проходит в 8-м семестре. Местом прохождения практики могут быть федеральные, региональные (городские, областные, районные и т.п.) СМИ, редакции газет, журналов, радиостанции, телевизионные каналы, интернет-СМИ, отделы по связям с общественностью различных организаций, а также Университетское телевидение ВлГУ.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

- 3 зачетных единицы
- 108 часов

9. Структура и содержание практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап: - инструктаж по технике безопасности - участие в планёрках	2				Запись в дневнике практики
2	Экспериментальный этап: - получение задания №1 - сбор и анализ материала - написание телесценария и/или статьи - подготовка материала к публикации или выпуска в эфир	51				Публикация материала
3	Экспериментальный этап: - получение задания №2 - сбор и анализ материала - написание статьи и/или телесценария - подготовка материала к публикации или выпуска в эфир	51				Публикация материала
4	Подготовка и защита отчёта по практике	4				Отчёт

Преддипломная практика.

Общая трудоёмкость преддипломной практики с отрывом от учёбы составляет 3 зачётных единицы (108 часов). Проводится в течении 2-х недель после сессии в 8-м семестре.

Во время преддипломной практики студент закрепляет знания, полученные в период изучения теоретического курса по следующим дисциплинам:

- современный русский язык,
- теория и практика журналистской работы,
- инновации в журналистике,
- радио журналистика,
- связи с общественностью и PR,
- медиакритика,
- работа пресс-службы.

Направлению студента на преддипломную практику предшествует выбор им темы выпускной квалификационной работы (ВКР) и назначение кафедрой руководителя. Тематика (ВКР) является результатом курсовых работ, выполненных студентом в процессе обучения, и практической работы в процессе производственных практик. В период преддипломной практики студент под руководством руководителя составляет развернутый план работы, систематизирует имеющийся материал, подбирает и анализирует требующиеся

сведения и факты. В результате работы возможно уточнение и изменение темы дипломной работы. В этом случае студент пишет заявление с указанием уточнённой темы, подписывает его у руководителя, а кафедра готовит приказ по университету. Последний срок этой процедуры – день защиты отчёта по преддипломной практике.

Место преддипломной практики, как правило, является местом будущей работы выпускника.

Во время практики студент выполняет обязанности журналиста (готовит и представляет в редакцию материалы в соответствии с планом работы СМИ и поручениями редактора), работает над дипломной работой и готовится к сдаче государственного экзамена, который проводится через 10 – 15 дней после окончания преддипломной практики.

Форма отчетности.

По итогам преддипломной практики студент должен:

1. Написать и опубликовать не менее 2-х собственных материалов.
2. Написать отчет по практике, в котором должны быть освещены следующие моменты:

- Время прохождения практики, место этой практики, полученные в редакции задания и ход их выполнения.

- Ход работы над дипломной работой (план содержания диплома, выдержки материалов и т.п.).

- Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.

3. К отчёту прикладываются:

- Дневник производственной практики, который студент заполняет во время практики.

- Характеристика с места практики, подписанная редактором или руководителем практики от предприятия.

- Копии опубликованных материалов с указанием наименования, даты и номера издания. Материалы, подписанные псевдонимом, заверяются подписью редактора с указанием фамилии автора и печатью.

Объём отчёта без приложения – не менее 4-х листов формата А4.

Копии опубликованных материалов собираются в творческое досье. Творческое досье в полном объёме сдаётся на кафедру в день защиты отчёта по преддипломной практике. Кафедра представляет творческие досье выпускников членам государственной экзаменационной комиссии для предварительного ознакомления.

Преддипломная практика оценивается по системе дифференцированный зачет.

Фонд оценочных средств по преддипломной практике

Основные показатели оценки планируемых результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-	«Отлично» - необходимые практические навыки работы с освоенным теоретическим материалом сформированы, все пре-

материал, предназначенный для теле-вещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);

владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2);

владение основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда (ПК-3);

владение операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу (ПК-4);

способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-5);

способность организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала (ПК-6)

владение современной технической базой и новейшими цифровыми техноло-

дусмотренные программой практики задания выполнены полностью и в срок, качество их выполнения высоко оценено редакцией

«Хорошо» - необходимые практические навыки работы с освоенным теоретическим материалом сформированы, все предусмотренные программой учебной практики задания выполнены, качество выполнения их оценено редакцией на «хорошо»

«Удовлетворительно» - необходимые практические навыки работы с освоенным теоретическим материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебной практики заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки

«Неудовлетворительно» - необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, практикант пропускал рабочие дни без уважительной причины,

гиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа (ПК-7).	
--	--

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, применяемые в редакции СМИ, где проходит практика.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

А) основная литература:

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>

2. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

Б) дополнительная литература:

1. Газдюк П.Н.. "Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ" [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>

2. Говердовская-Привезенцева С. А. Университетское телевидение. Информационные программы. 2015.

ЭБС <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4273>да

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.trinity.by/?text_id=17&sec_id=8 (Как выбрать диктофон)

<http://tehpoisk.ru/articles/dictofff>

www.broadcasting.ru/

www.advertology.ru/

12. Материально-техническое обеспечение практики.

Материально-технические средства и профессиональное оборудование редакции СМИ (помещения, оборудованные телефонной линией, компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет; телекомпании предоставляют всё необходимое оборудование для съёмок телесюжетов, монтажа и озвучивания).

13. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям **42.03.04 «Телевидение»**.

Рабочую программу составил профессор кафедры ЖРСО ВлГУ
Титов В.Н. _____

Рецензент – директор ГТРК «Владимир» А.Н.Филинов _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО
протокол № 6 от 04.02.15 года.

Заведующая кафедрой ЖРСО  Говердовская-Привезенцева С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направлений **42.03.04 «Телевидение»**.

протокол № 6 от 04.02.15 года.

Председатель комиссии  Говердовская-Привезенцева С.А.