

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РАБОТЫ РЕЖИССЕРА МОНТАЖА**

42.03.04 Телевидение

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы работы режиссера монтажа» является формирование навыков монтажа телевизионной продукции разных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы работы режиссера монтажа» относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: «Основы операторского дела», «Основы фотодела», «Практикум корреспондента».

Успешное освоение данного курса позволит перейти к изучению дисциплин «Теория и практика телевизионной журналистики», «Основы телережиссуры», «История мирового кино», «Аспекты современной журналистики», «Основы рекламы и публичных рилейшнз», а также профессионально-творческой практику и прохождения учебных и производственных практик.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Основы работы режиссера монтажа» направлено на формирование следующей компетенции: способностью организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала (ПК-6)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: теорию и практику современного монтажа в экранных искусствах (ПК-6):

Уметь: организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж (ПК-6)

Владеть: всеми видами, приемами и навыками монтажа и существующими монтажными программами (ПК-6)


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в курс монтажа.
2. Монтаж, определения и аспекты монтажа
3. Основы монтажных законов в телевизионном производстве

4. Практический монтаж
5. Особенности технологии монтажа. Виды монтажа.
6. Звук в кадре и за кадром.
7. Монтаж, как способ организации пространства и времени.
8. Технология творчества

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – ЭКЗАМЕН


6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 з.е.

Составитель: ст. преподаватель Ярлыкова М.В. 

Заведующий кафедрой ЖРСО Говердовская-Привезенцева С.А. 

Председатель учебно-методической комиссии направления 42.03.04 «Телевидение»

Говердовская-Привезенцева С.А. 

Директор института 

Е.М. Петровичева

Дата: _____

Печать института

