



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Саралидзе А.М.
"19" февраля 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

42.03.02 Журналистика

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 09 февраля 2023г.

Профиль: Журналистика
Кафедра: Журналистика, реклама и связи с общественностью

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

Срок получения образования: 4г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|-----------------------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.003 | КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 11.006 | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 05.06.2014 г. № 32589 | |
| 28.08.2014 г. № 33899 | |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ГумИ

Зав. кафедрой

[Signature] / Панфилов А.А./
[Signature] / Шейн И.П./
[Signature] / Петровничева Е.М./
[Signature] / Латышева Ж.В./

| № Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры |
|--|--|---------------------|------------|------------|-----|----|------------|---------------------|------------|-----------|--------|--------------------|-----------|---------------------|------------|-----|----|-------------|-------------|---------------------|------|------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|-----|-----------|------|--------|------|----------|
| | | Академических часов | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | | | |
| | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | СР | Конт роль | з.е. | Неделя | Всего | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | Конт роль | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Неделя | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | 1098 | | | | | 29 | 19 | 4/6 | | | | 32 | 22 | 3/6 | | | | 2308 | | | | | | 61 | 42 | 1/6 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | 1062 | | | | | 28 | | | | | 32 | | | | | | | 2272 | | | | | | 60 | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | 56.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 55.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | 49.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | 20.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | 20.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 3.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | 1098 | 474 | 132 | | | 342 | 516 | 108 | 29 | | | | | | | | 1102 | 360 | 108 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.08 Зарубежная литература XIX века | Эк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 45 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 18 | | | | | | ТО: 35 1/3 Э: 4 5/6 | 74 | 5 | | | | |
| 2 | Б1.О.12 Русская литература конца XIX – начала XX века | Эк | 108 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 18 | | | | | | | 74 | 6 | | | | |
| 3 | Б1.О.18 Стилистика и литературное редактирование | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 4 | Б1.О.19 Синтаксис простого предложения | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 6 | | | | |
| 5 | Б1.О.27 Влияние мировой культуры на становление журналистики как профессии | Эк | 144 | 54 | 18 | | 36 | 63 | 27 | 4 | | | | | | | | Эк | 144 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 6 | Б1.О.32 Риторика | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 6 | | | | |
| 7 | Б1.О.33 Правовые основы журналистики | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 8 | Б1.В.02 Журналистское творчество в электронных СМИ | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 6 | | | | |
| 9 | Б1.В.04 История мирового кино | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 10 | Б1.В.07 Основы рекламного дела | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 6 | | | | |
| 11 | Б1.В.12 Направления современной журналистики | Эк | 144 | 54 | 18 | | 36 | 90 | 4 | 4 | | | | | | | | Эк | 144 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.01 Основы медиабизнеса | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 56 | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.02 Основы издательского дела | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.01 Основы мониторинга СМИ | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.05.02 Инновации в журналистике | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.08.01 Интернет СМИ | Эк | 72 | 42 | 6 | | 36 | 30 | 2 | 2 | | | | | | | | Эк | 72 | 42 | 6 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.08.02 Интернет-журналистика современной журналистики | Эк | 72 | 42 | 6 | | 36 | 30 | 2 | 2 | | | | | | | | Эк | 72 | 42 | 6 | | | | | | | 74 | 5 | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.10.01 Электронные дисциплины по физической культуре и спорту | Эк | 54 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | | | Эк | 54 | 54 | | | | | | | | 95 | 23456 | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.10.02 Электронные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ) | Эк | 54 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | | | Эк | 54 | 54 | | | | | | | | 95 | 23456 | | | | |
| 20 | Б2.В.01(П) Производственная (профессионально-творческая) практика | Эк | 108 | | | | | | 108 | 3 | | | | | | | | Эк | 108 | | | | | | | | | 74 | 567 | | | | |
| 21 | Б2.В.01(П) Второй иностранный язык | Эк | 36 | 18 | | | 18 | 18 | 1 | 1 | | | | | | | | Эк | 36 | 18 | | | | | | | | 71 | 5 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | Эк(4) Эк(6) ЭкО | | | | | | | | | | Эк(4) Эк(4) ЭкО КР | | | | | | | | | | Эк(8) Эк(10) ЭкО(2) КР | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | (План) | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.03(П) | Производственная (профессионально-творческая) практика | | | | | | | | | | | | | | | | | ЭкО | 108 | | | | | | | | | 108 | 3 | 2 | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | (План) | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | 1 | | | | | | | | | | 6 4/6 | | | | | | | | | | 7 4/6 | | | | | | | | | | | |

| | Итого | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|---|---|-------|--------------|------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 |
| | | | | Мин. | Макс. | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 187 | 242 | 241 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 61 | 29 | 32 | 60 | 30 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 186 | 240 | 240 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 28 | 32 | 60 | 30 |
| Дисциплины (модули) | 59% | 41% | 27.3% | 159 | 207 | 207 | 57 | 29 | 28 | 57 | 29 | 28 | 51 | 25 | 26 | 42 | 15 |
| Обязательная часть | | | | 120 | 125 | 123 | 45 | 29 | 16 | 36 | 20 | 16 | 20 | 10 | 10 | 22 | 5 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 39 | 85 | 84 | 12 | | 12 | 9 | 12 | 9 | 15 | 15 | 16 | 20 | 10 |
| Практика | 38% | 62% | 0% | 21 | 24 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 |
| Обязательная часть | | | | 9 | 15 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | | 6 | 6 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 6 | 15 | 15 | | | | 3 | | | 9 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | 9 |
| Факультативы | | | | 1 | 2 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 54.8 | | | - | 52.5 | 54.6 | - | 57.1 | 53.5 | - | 56.1 | 55.3 | - | 55.1 |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | 49.1 | | | - | 59 | 41.3 | - | 54 | 47.7 | - | 54 | 44.5 | - | 54 |
| | в период гос. экзаменов | | | | | | - | - | | - | - | | - | - | | - | 54 |
| | Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.) | | | 23.5 | | | - | 23.3 | 30 | - | 25.5 | 19.4 | - | 22.8 | 17.4 | - | 23.5 |
| | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2.5 | | | - | - | 4.1 | - | 4.1 | 4.1 | - | 3.1 | 3.1 | - | - |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 7 | 4 |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 9 | 4 | 5 | 8 | 6 | 2 | 9 | 5 | 4 | 8 | 5 |
| | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (заО) | | | | | | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 |
| | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Процент ... занятий от аудиторных в интерактивной форме | лекционных | | | | | | | | | | | | | | | | 31.71% |
| | в интерактивной форме | | | | | | | | | | | | | | | | 26.1% |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы | | | | | | | | | | | | | | | | 55% |
| Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) | | | | | | | | | | | | | | | | 44.1% | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; УК-9; УК-10 |
| | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; УК-9; УК-10 |
| Б1.О | | |
| Б1.О.01 | История России | УК-5 |
| Б1.О.02 | Влияние межфункциональных отношений на систему коммуникации и массовой информации | УК-5 |
| Б1.О.03 | Информационные технологии в гуманитарных и социальных науках | ОПК-6 |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.05 | Введение в специальность. Система СМИ | УК-1; УК-6; ОПК-2; ПК-12; ПК-15 |
| Б1.О.06 | Античная и средневековая литература | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.07 | Литература Возрождения и Нового времени | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.08 | Зарубежная литература XIX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.09 | Зарубежная литература XX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.10 | Русский фольклор. Русская литература XVIII – начала XIX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.11 | Русская литература XIX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.12 | Русская литература конца XIX – начала XX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.13 | Русская литература XX века | ОПК-3; ПК-15 |
| Б1.О.14 | Практикум по орфографии | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.15 | Практикум по пунктуации | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.16 | Лексикология | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.17 | Морфология | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.18 | Стилистика и литературное редактирование | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.19 | Синтаксис простого предложения | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.20 | Синтаксис сложного предложения | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.21 | Язык современных СМИ | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.22 | Основы творческой деятельности журналистов | УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.О.23 | Новостная журналистика | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.О.24 | Социальная психология личности | УК-6 |
| Б1.О.25 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.26 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.27 | Влияние мировой культуры на становление журналистики как профессии | УК-5; ОПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.28 | Политические процессы и современность | ОПК-5 |
| Б1.О.29 | Профессиональная этика и культура журналиста | ОПК-5; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.О.30 | История зарубежной журналистики | УК-5; ПК-2 |
| Б1.О.31 | История отечественной журналистики | УК-5; ПК-2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.О.32 | Риторика | УК-4; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.О.33 | Правовые основы журналистики | УК-2; ПК-3; ПК-7; УК-9; УК-10 |
| Б1.О.34 | Эстетика журналистики | ОПК-4; ПК-1; ПК-15 |
| Б1.О.35 | Современные зарубежные СМИ | ОПК-5; ПК-3 |
| Б1.О.36 | Современные отечественные СМИ | ОПК-5; ПК-3 |
| Б1.О.37 | Радиожурналистика | ПК-8; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.О.38 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.39 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; УК-9 |
| Б1.В.01 | Социология журналистики | ПК-2; ПК-3; ПК-14 |
| Б1.В.02 | Журналистское творчество в электронных СМИ | ПК-5; ПК-8; ПК-13 |
| Б1.В.03 | Режиссерская культура журналиста | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.04 | История мирового кино | ПК-9; ПК-15 |
| Б1.В.05 | Связи с общественностью и PR | ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.06 | Аудиовизуальное сопровождение материалов СМИ | ПК-2; ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В.07 | Основы рекламного дела | ПК-4; ПК-15 |
| Б1.В.08 | Практикум работы в социальных сетях | ПК-1; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.09 | Практикум телевизионного вещания | ПК-1; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.10 | Практикум работы в тематических сообществах социальных сетей | ПК-1; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.11 | Основные жанры журналистского творчества | ПК-5; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.В.12 | Направления современной журналистики | ПК-5; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.В.13 | Основы дикторского и актёрского мастерства | ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.14 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Работа пресс-службы | УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Взаимодействие СМИ с государственными органами власти | ПК-7; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-13; ПК-14; УК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы медиабизнеса | ПК-13; ПК-14; УК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы издательского дела | ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | ПК-13; ПК-14; УК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория медиакоммуникаций | ПК-13; ПК-14; УК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Этническая журналистика | ПК-3; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | УК-4; УК-5; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Практика делового общения | УК-4; УК-5; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы разработки бренда | ПК-2; ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ПК-3; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы мониторинга СМИ | ПК-3; ПК-14; ПК-15 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.05.02 | Иновации в журналистике | ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Мемуарная журналистика | ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Фотожурналистика | ПК-2; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | ПК-1; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | История отечественного радиовещания и телевидения | ПК-1; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Блогосфера | ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | ПК-1; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Интернет СМИ | ПК-1; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Интернет-жанры современной журналистики | ПК-2; ПК-5; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | УК-1; УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Медиакритика | УК-1; УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Креативность в журналистике | УК-2; ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ) | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.О | Обязательная часть | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-15 |
| Б2.О.01(У) | Учебная (профессионально-ознакомительная) практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11 |
| Б2.О.02(П) | Производственная (преддипломная) практика | ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-15 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14 |
| Б2.В.01(П) | Производственная (профессионально-творческая) практика | УК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14 |
| Б2.В.02(П) | Производственная (профессионально-творческая) практика | УК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14 |
| Б2.В.03(П) | Производственная (профессионально-творческая) практика | УК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче государственного экзамена | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02(Г) | Сдача государственного экзамена | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.03(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.04(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | факультативы | УК-4; ПК-6 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|-------------------------|-------------------------|
| ФТД.01 | Второй иностранный язык | УК-4; ПК-6 |