

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ

Директор института

Е.М. Петровичева

04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки/ специальность

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль подготовки)

«Журналистика»

г. Владимир
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является подготовка грамотных специалистов, обладающих определенной суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Задачи:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части учебного плана направления 42.03.01 «Журналистика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на государственном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном языке в ситуации деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном языке, опыт общения на государственном языке.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных стилей и жанров; - специфику деловой коммуникации с точки зрения ее лексического, фонетического и грамматического оформления; - основные правила стилистической организации текста. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме в соответствии с языковыми нормами; - определять и формулировать лексическое значение слова для осуществления деловой коммуникации; - правильно выстраивать текст с точки зрения синтаксиса и стилистики. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными жанрами письменной и устной деловой коммуникации. 	Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания

<p>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ОПК 1.1. Знает нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем. ОПК 1.2. Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные обществом и индустрией. ОПК 1.3. Владеть навыками применения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем при создании медиатекстов и медиапродуктов.</p>	<p><i>Знать:</i> - систему языковых средств современного русского языка для создания медиатекстов, - доступные ресурсы языка. <i>Уметь:</i> - пользуясь системой основных понятий и терминов, различные структурные единицы русского языка в составе текста; - продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями, ситуацией и жанром - использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании медиатекста. <i>Владеть:</i> - методами создания медиатекста в соответствии с литературными нормами и методами анализа текстов современной рекламы и СМИ; - приемами создания выразительности.</p>	<p>Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания Сообщения Проект</p>
<p>ПК-8: Приводит журналистский текст (или продукт) разных видов в соответствие с языковыми нормами.</p>	<p>ПК-8.1. Знать основные лексические, фонетические, грамматические законы современного русского языка; правила орфографии и пунктуации; орфоэпические нормы современной литературной речи; основные правила стилистической организации речи. ПК-8.2. Уметь анализировать современное состояние и тенденции развития всех подсистем русского языка; применять языковые нормы; строить речь в соответствии с языковыми нормами, анализировать свою и чужую речь с точки зрения нормативности,</p>	<p><i>Знать:</i> - основные лексические, фонетические и грамматические законы современного русского языка; - правила орфографии и пунктуации, предусмотренные нормой; - орфоэпические нормы современной литературной речи; - основные правила стилистической организации текста. <i>Уметь:</i> - анализировать современное состояние и тенденции развития всех подсистем русского языка; - применять языковые нормы; - строить речь в соответствии с языковыми нормами, анализировать свою и чужую речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности. <i>Владеть:</i> - нормами современного русского языка и фиксировать</p>	<p>Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания</p>

	уместности, целесообразности. ПК-8.3. Владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; навыками работы с общими и аспектными словарями и справочниками для решения учебных и профессиональных задач.	их нарушения; - навыками работы с общими и аспектными словарями и справочниками для решения учебных и профессиональных задач.	
ПК-9: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте (или продукте).	ПК-9.1. Знать приемы редактирования на разных уровнях языковой системы; стилистическое расслоение русской лексики и фразеологии; требования, предъявляемые к журналистским текстам разных жанров и стилей. ПК-9.2. Уметь видеть нарушения языковых норм и адекватно их исправлять; различать стили речи и уметь их использовать в практике общения. ПК-9.3. Владеть навыками редакторской работы с текстом; методами выборки языкового материала и его систематизации.	<i>Знать:</i> - приемы редактирования на разных уровнях языковой системы; - стилистическое расслоение русской лексики и фразеологии; - требования, предъявляемые к журналистским текстам разных жанров и стилей. <i>Уметь:</i> - видеть нарушения языковых норм и адекватно их исправлять; - различать стили речи и уметь использовать их в практике общения. <i>Владеть:</i> - навыками редакторской работы с текстом; - методами выборки языкового материала и его систематизации.	Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц, 936 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Из истории орфографии. Принципы русской орфографии	1	1	2			1	3	
2	Правописание приставок	1	2		2		1	4	

3	Правописание гласных и согласных в корне слова	1	3	2		4	1	7		
4	Правописание суффиксов разных частей речи	1	4-5	2	2	4	2	7		
5	Правописание Н/НН в разных частях речи	1	6-7	2	2	2	2	7	Рейтинг-контроль №1	
6	Правописание окончаний разных частей речи	1				4		7		
7	Правописание НЕ с разными частями речи	1	8-9	2	2		2	7		
8	Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи	1	10-11	2	2	4	2	7		
9	Употребление прописной буквы	1						7		
10	Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении	1	12	2			1	7	Рейтинг-контроль №2	
11	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах	1	13		2		1	7		
12	Обособленные члены предложения	1	14-15	2	2		2	7		
13	Знаки препинания при конструкциях осложняющих предложение	1						7		
14	Знаки препинания в сложном предложении	1	16-17	2	2		2	7		
15	Знаки при передаче чужой речи.	1						7		
16	Контрольный диктант	1	18		2		1	7	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 1 семестр:					18	18		18	108	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР						--				
1	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы	2	1	1	2		1	6		
2	Полисемия	2	2	2	2		1	7		
3	Омонимия	2	3-4	2	2		1	8		
4	Синонимия	2	5	2	1		2	8	Рейтинг-контроль №1	
5	Антонимия	2	6	1	1		1	6		
6	Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	2	7-8	2	2		2	8		
7	Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы	2	9-10	2	2		2	7		
8	Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика	2	11-12	2	2		2	8	Рейтинг-контроль №2	
9	Необщепринятая лексика	2	13-14	1	1		1	7		
10	Фразеология	2	15-16	2	2		2	8		
11	Лексикография. Классификация лингвистических словарей	2	17-18	1	1		1	8	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 2 семестр:					18	18		18	81	Экзамен/27, КР
Наличие в дисциплине КП/КР						+				
1	Грамматический строй языка. Предмет морфологии	3	1	2			1	2		
2	Имя существительное как часть речи	3	2-3	2	2		2	10		
3	Имя прилагательное как часть речи	3	4-5	2	2		2	10	Рейтинг-контроль №1	
4	Имя числительное как часть речи	3	6-7	2	2		2	10		

5	Местоимение как часть речи	3	8-9	2	2		2	8	
6	Глагол как часть речи	3	10-11	2	2		2	12	
7	Глагольные формы	3	12-13	2	2		2	10	Рейтинг-контроль №2
8	Наречие как часть речи	3	14-15	2	2		2	6	
9	Категория состояния как часть речи	3	16-17	2	2		2	6	
10	Служебные части речи	3	18		2		1	7	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:				18	18		18	81	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР					--				
1	Предмет синтаксиса. Характеристика основных синтаксических единиц	4	1-2	2	2		2	4	
2	Простое предложение. Типы простых предложений	4	3-4	2	2		2	2	
3	Двусоставное предложение	4	5-6	2	2		2	4	Рейтинг-контроль №1
4	Односоставные предложения	4	7-8	2	2		2	6	
5	Полные и неполные предложения	4	9-10	2	2		2	4	
6	Распространенные предложения	4	11-14	4	4		3	6	Рейтинг-контроль №2
7	Осложнение в простом предложении	4	15-18	4	4		3	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 4 семестр:				18	18		16	36	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР					--				
1	Стилистика как наука Понятие о функциональном стиле. Научный стиль	5	1-2	2	2		2	4	
2	Официально-деловой стиль	5	3-4	2	2		2	10	
3	Разговорный стиль	5	5-6	2	2		2	8	Рейтинг-контроль №1
4	Язык художественной литературы	5	7-8	2	2		2	10	
5	Публицистический стиль	5	9-10	2	2		2	12	
6	Функционирование лексических и фразеологических средств	5	11-12	2	2		2	8	Рейтинг-контроль №2
7	Функционирование морфологических форм в речи	5	13-14	2	2		2	9	
8	Функционирование предложения простого и сложного	5	15	2			1	8	
9	Стилистика текста. Текст как объект литературного редактирования	5	16-18	2	4		3	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:				18	18		18	81	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР					--				
1	Сложное предложение как синтаксическая единица	6	1-2	2	2		2	7	
2	Сложносочинённые предложения		3-4	2	2		2	2	
3	Сложноподчиненные предложения	6	5-6	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №1
4	Сложноподчиненные многокомпонентные предложения	6	7-10	4	4		4	6	
5	Бессоюзные сложные	6	11-14	4	4		4	6	Рейтинг-

	предложения.								контроль №2
6	Многочленное сложное предложение	6	15-18	4	4		4	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:				18	18		18	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
1	Социолингвистика как раздел науки о языке	7	1-2	2	2		2	2	
2	Функциональная классификация языковых образований	7	3-4	2	2		2	4	
3	Язык в межличностных отношениях	7	5-8	4	4		4	4	Рейтинг-контроль №1
4	Языковой контакт	7	9-10	2	2		2	8	
5	Формы существования языка	7	11-12	2	2		2	4	Рейтинг-контроль №2
6	Язык и культура	7	13-14	2	2		2	6	
7	Язык и общество	7	15-18	4	4		4	8	Рейтинг-контроль №3
Всего за 7 семестр:				18	18		18	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
1	Медиатекст и язык публицистики	8	1-2	2	2		2	6	
2	Языковая специфика медиатекстов	8	3	2	2		2	10	
3	Языковая игра	8	4	2	2		2	12	
4	Прецедентность	8	5	2	2		2	9	Рейтинг-контроль №1
5	Приемы речевого манипулирования	8	6	4	4		4	10	
6	Речевая агрессия	8	7	2	2		2	12	
7	Специфика языка медиатекстов для разной целевой аудитории	8	8	2	2		2	12	Рейтинг-контроль №2
8	Ошибки и недочеты в текстах СМИ	8	9	2	2		2	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:				18	18		18	81	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				144	144		140	540	Экзамен Зачет КР

Содержание лекционных занятий по дисциплине 1 СЕМЕСТР

Тема 1. Из истории орфографии. Принципы русской орфографии

Орфография как система правил написания слов. Разделы орфографии. Орфограмма: определение, типы орфограмм. Основные принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный, дифференцирующий.

Тема 3. Правописание гласных и согласных в корне слова

Непроверяемые безударные гласные. Проверяемые безударные гласные. Корни с чередованием. Гласные после шипящих и *ц*.

Тема 4. Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий, причастий, глаголов. Гласные после шипящих и *ц*.

Тема 5. Правописание Н/НН в разных частях речи

Правописание *н / нн* в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Тема 7. Правописание НЕ с разными частями речи

Правописание *не* с разными частями речи. Различение на письме частиц *не / ни*.

Тема 8. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи

Сложные слова с соединительными гласными и без. Слитное, раздельно, дефисное написание существительных, прилагательных, наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Сложные случаи омонимии частей речи.

Тема 10. Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении

Пунктуация как раздел науки о языке. Типы знаков препинания и их функции. Принципы русской пунктуации (смысловый, формальный, интонационный). Сочетание знаков. Вариативные знаки. Факультативные знаки. Авторская пунктуация.

Тема 12. Обособленные члены предложения

Обособление второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства) и знаки при них. Обособление уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения. Знаки при сравнении.

Тема 14. Знаки препинания в сложном предложении

Знаки в сложносочиненном предложении. Знаки в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки в сложных синтаксических конструкциях.

2 СЕМЕСТР

Тема 1. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы

Понятие лексики и лексикологии. Основные задачи лексикологии. Понятие слова. Форма и содержание слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова со свободным и связанным лексическим значением.

Тема 2. Полисемия

Понятие многозначности. Типы полисемии (метафора, метонимия, синекдоха). Связь между значениями слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Тема 3. Омонимия

Понятие омонимии. Типы омонимов. Использование омонимов в речи. Понятие слов-паронимов. Ошибки, связанные с использованием паронимов в речи.

Тема 4. Синонимия

Понятие синонимии. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.

Тема 5. Антонимия

Понятие антонимии. Типы антонимов. Использование антонимов в речи.

Тема 6. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения

Понятие экспрессивно-стилистической окрашенности слова. Стили речи. Лексика нейтральная (межстилевая). Лексика устной речи (разговорная лексика, просторечная лексика). Лексика письменной речи (книжная лексика, высокая лексика, официальная лексика). Лексика разных стилистических пластов в современных текстах (использование лексики письменной речи, использование лексики устной речи, смешение стилей).

Тема 7. Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы

Понятие лексики с точки зрения его активного и пассивного запаса. Понятие слов- историзмов, слов- архаизмов и слов- неологизмов. Особенности употребление «старой» и «новой» лексики в речи.

Тема 8. Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика

Вопрос о происхождении русского языка. Понятие об исконной и заимствованной лексике. Освоение заимствованных слов (из скандинавских и финских языков, из тюркских, греческих и латинских языков, из новых европейских языков, из славянских). Отношение к заимствованным словам. К вопросу о старославянизмах.

Тема 9. Необщепародная лексика

Общепотребительная и ограниченная в употреблении лексика. Понятие необщепародной лексики. Понятие диалектной лексики, специальной и жаргонной лексики. Виды диалектов. Понятие слов-терминов и слов-профессионализмов. Жаргонная лексика. Использование необщепародной лексики в речи.

Тема 10. Фразеология

Понятие о фразеологии. Классификация фразеологических оборотов по степени их семантической слитности (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Употребление фразеологических оборотов в речи. Фразеография.

Тема 11. Лексикография. Классификация лингвистических словарей

Понятие лексикографии. Понятие словаря. Типы словарей.

Основная классификация членов предложения. Дополнение и его виды: прямые и косвенные. Определение и его виды: несогласованные и согласованные, приложение. Обстоятельство и его виды. Способы выражения второстепенных членов предложения. Нетрадиционные члены предложения: дуплексив, детерминант.

Тема 7. Осложнения в простом предложении

Понятие об обособлении. Условия обособления. Условия обособления второстепенных членов предложения. Понятие об однородности. Типы однородности и синтаксические средства связи. Однородные и повторяющиеся члены предложения. Обособление конструкций, не входящих в структуру предложения (вводные слова, вставные и присоединительные конструкции, обращения, междометия).

5 СЕМЕСТР

Тема 1. Стилистика как учебная и научная дисциплина

Стилистика как отдел языкознания. История стилистических учений. Стилистика русского языка как учебная дисциплина. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Аспекты изучения языка. Понятие о языковой норме. Стилистические фигуры и другие средства выразительности в текстах различных функциональных стилей и жанров. Функциональный стиль как категория стилистики. Общая характеристика функциональных стилей.

Тема 2. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль как разновидность: функции, подстили и жанры, внеязыковые и языковые особенности. Языковые нормы и стандарты официально-делового стиля. Использование элементов официально-делового стиля в других функциональных стилях.

Тема 3. Разговорно-бытовой стиль

Разговорно-бытовой стиль как разновидность: функции, условия функционирования, экстралингвистические факторы, языковые особенности. Жанровое разнообразие бытовой коммуникации. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях. Влияние книжно-письменной речи на разговорно-бытовую.

Тема 4. Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль)

Литературно-художественный стиль как разновидность: функции, принципы подстили и жанры. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Индивидуально-авторский стиль. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения. Типы повествования в художественном произведении. Нормы литературного языка и проблемы нормы в языке художественной литературы. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского литературного языка.

Тема 5. Публицистический стиль

Публицистический стиль как разновидность: функции, жанры внеязыковые и языковые особенности. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе). Проявление образа автора и его речевое воплощение в материалах различных жанров. Телевизионная речь и радиоречь: место в системе стилей, лингвистическая специфика, жанры и форм. Реклама: виды и жанры, стилистика и композиция.

Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических языковых средств

Точность словоупотребления. Стилистические проблемы выбора слова, связанные с семантикой. Синонимические средства языка. Паронимы и паронимы, их стилистические возможности. Смещение паронимов. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическое использование антонимов. Виды лексических ошибок. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Речевые штампы и проблемы выразительности текста. Фразеологические средства языка: их стилистическое использование, характеристика, виды. Творческое преобразование семантики и структуры фразеологических словосочетаний.

Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи

Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка. Стилистическое использование знаменательных частей речи. Специфика использования средств морфологических форм в разных функциональных стилях.

7 СЕМЕСТР

Тема 1. Социологическая лингвистика как раздел науки о языке

Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Основные понятия социолингвистики. Предмет и статус социолингвистики. Границы социолингвистики. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью. Уровни языковой структуры и социолингвистика. Место социолингвистики в ряду других дисциплин (социология, семиотика, стилистика, психолингвистика, лингвокультурология и др.). Микро- и макросоциолингвистика. Социолингвистические категории, основные понятия и направления социолингвистики. Языковые и речевые коллективы и общности. Родной язык. Языковой код. Коммуникативная ситуация. Стратификационная и ситуативная вариативность языка.

Тема 2. Функциональная классификация языковых образований

Функциональная классификация языковых образований. Сферы языковой коммуникации. Членение континуума языковой коммуникации. Функциональная дифференциация языков и языка. Функциональная классификация языковых образований. Членение сфер общения и распределение языковых образований. Методы социолингвистических исследований. Методы сбора социолингвистических данных. Разновидности выборки. Методы социолингвистического анализа. Составление словариков социолектов.

Тема 3. Язык в межличностных отношениях

Социум и язык. Языковая ситуация. Билингвизм. Диглоссия. Социолингвистическая теория речевого поведения. Социальные детерминанты речевого поведения индивида. Коммуникативный репертуар индивида. Язык социального статуса. Индивидуальная диглоссия. Разновидности билингвизма индивида. Переключение и смешение кодов, выбор кода. Интерференция в речи и языке. Психо- и нейролингвистический взгляд на языковые контакты. Компоненты коммуникативной ситуации. Диглоссия билингва и монолингва. Стратификация языков по их использованию, значимости и престижу. Языковое поведение индивида. Коммуникативная и культурная компетенция. Территориальная и социальная дифференциация языка. Функциональные сферы языка в обществе. Формы существования языка. Стандарт и норма. Территориальный диалект. Некодифицированные наддиалектные формы речи. Койне. Просторечие. Социальные диалекты. Проблема существования «классовых диалектов». Профессиональные, корпоративные и тайные подязыки. Понятие языковой ситуации. Типология языковых ситуаций. Билингвизм и диглоссия. Типология билингвизма и диглоссии. Функциональные типы билингвизма. Функциональные типы диглоссии. Некоторые типичные языковые ситуации в современном мире. Языковые ситуации в бывшем СССР.

Тема 4. Языковой контакт

Типы международных языков. Языковые контакты и эволюция языков. Социолингвистический подход к заимствованиям. Взаимовлияние языков как главный фактор эволюции. Языковой контакт с точки зрения социолога, психолога и лингвиста. Субстрат и суперстрат. Языковые союзы. Языки-посредники естественного происхождения. Контактные языки как специфический результат языковых контактов. Социально-исторические предпосылки возникновения контактных языков. Международные «плановые языки». Специализированные искусственные языки.

Тема 5. Формы существования языка

Письменность и литературные языки. Типологические различия литературных языков. Стилистические подсистемы литературного языка. Функциональные стили. Литературный язык и разговорная речь. Пуризм. Региональные варианты нормативного языка. Региональные стандарты. Множественность норм одного языка в пределах государства и в разных государствах. Разделенные языки. Иерархия социумов и функционирование языка.

Тема 6. Язык и культура

Культурное и природное начало в языке. Своеобразие нормативно-стилистического уклада разных языков. Национально-культурная специфика речевого поведения. Язык и религия. Народы и религии на карте мира в прошлом и настоящем. Функциональное двуязычие культового и народного языков. Конфессиональные факторы в социальной истории языков. Национально-языковая политика. Определения, смежные понятия, компоненты. Объекты и субъекты в языковой политике. Профили языковой политики в зависимости от типа социума. Уровни национально-языковой политики. Типы государственных стратегий в регулировании взаимоотношений этносов и языков.

Индивидуальное и государственное языковое планирование. Последовательность шагов при языковом планировании. Типология языковой политики.

Тема 7. Общество и язык

Формы взаимодействия. Пределы сознательной активности общества по отношению к языку. Законы о языках в разных странах. Юридический спектр подходов к миноритарным языкам: от наибольшего благоприятствования до запрещения. Социальные роли языков в условиях двуязычия. Финансово-экономические рычаги. Основные направления языковой политики. Реформы письменности, основные требования при выборе письменности. Социальные и психологические факторы. Своеобразие языка на разных ступенях социальной истории народа. Язык в первобытном обществе. Языки ранних государств. Языковые ситуации феодальной поры. Языковое существование в постфеодальное время. История русского языка. История английского языка. Изменения в развитии языков. Закономерности изменений в языках: истоки общности, факторы различий. Основные направления социальной эволюции языков. Языковой сдвиг. Языковая устойчивость. Социолингвистические универсалии. Внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие языков.

8 СЕМЕСТР

Тема 1. Медиатекст и язык публицистики

Публицистический стиль: функции, специфика. Медиатекст: понятие, признаки. Вопрос о стилевой принадлежности рекламных и журналистских текстов. Черты публицистического стиля в текстах СМИ и факторы влияющие на стилевые особенности. Стилеобразующая концепция издания. Модальность как стилеобразующий фактор. Образ адресата как фактор языковой специфики медиатекстов.

Тема 2. Языковая специфика медиатекстов

Стилистическое значение слов. Интерстилевое тонирование. Сниженная лексика в медиатекстах: варианты и функционал. Оценочная лексика. Заимствованная лексика в текстах СМИ. Демократизация языка и коллоквиализация языка рекламы и СМИ: соотношение понятий. Экспрессивность медиатекстов на грамматическом уровне. Синтаксические особенности заголовочного комплекса. Особенности синтаксиса текстов СМИ. Особенности синтаксиса рекламы. Способы актуализации информации в медиатекстах. Синтаксические

Тема 3. Языковая игра

Языковая игра: определение, разница в трактовке понятия, функции. Фоновые знания аудитории и языковая игра. Нарушение норм как реализация языковой игры. Языковая игра на фонетическом уровне. Многообразие вариантов графической игры. Параграфемные элементы.

Тема 4. Прецедентность

Прецедентность как вид языковой игры. Типы прецедентности. Основные источники прецедентности. Способы трансформации прецедентных текстов. Прецедентные имена собственные в газетно-журнальном дискурсе.

Тема 5. Приемы речевого манипулирования

Речевое манипулирование как стратегия. Основные манипулятивные тактики в рекламе. Пирамида потребностей Маслоу как основа тактики «игра с мотивом». Способы преобразования информации. Идеологемы как прием формирования мнения. Сравнение как манипулятивный прием.

Тема 6. Речевая агрессия

Речевая агрессия: определение, виды, смежные понятия. Прямые и косвенные способы выражения агрессии. Эмоционально-оценочная лексика в речевой агрессии. Инвективная лексика и инвективное употребление слов. «Язык вражды», приемы формирования «образа врага».

Тема 7. Специфика языка медиатекстов для разной целевой аудитории

Основные характеристики целевой аудитории рекламы и СМИ. Влияние образа аудитории на речевую концепцию СМИ и рекламы. Язык женского глянца. Языковые особенности изданий для мужчин. Возрастная специфика как фактор отбора языковых единиц в СМИ. Стилистика общественно-политических и досуговых СМИ.

Тема 8. Ошибки и недочеты в текстах СМИ

Языковая норма: признаки, варианты. Соотношение узуса и языковой нормы. Орфоэпическая норма. Лексическая норма. Нормы грамматики. Стилистическая норма. Типичные ошибки в текстах рекламы и СМИ. Речевые ошибки (плеоназм, лексическая неполнота, тавтология, нарушение

сочетаемости слов, некорректное использование слов, смешение паронимов). Наиболее частотные грамматические ошибки. Логические и фактические ошибки в текстах СМИ.

Содержание практических занятий по дисциплине 1 СЕМЕСТР

Тема 2. Правописание приставок

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 4. Правописание суффиксов разных частей речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 5. Правописание Н/НН в разных частях речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 7. Правописание НЕ с разными частями речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 8. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 11. Знаки препинания при однородных и неоднородных членах

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 12. Обособленные члены предложения

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 14. Знаки препинания в сложном предложении

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 16. Контрольный диктант

Контрольный диктант по пройденным темам.

2 СЕМЕСТР

Тема 1. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы

Вопросы для обсуждения: Дайте понятие лексике, лексикологии. Что такое слово, каковы его особенности. Значение слова. Свободное и связанное значение.

Задание: Опираясь на словари, определите, зависят ли грамматические признаки выделенных слов от их лексического значения: Старшие с улыбкой смотрят на детские приключения. Старший помощник шагнул вверх по трапу со спасательным кругом. Гром ворчал так долго, что казалось он обегает кругом всю огромную землю. То, что я увидел, поразило меня как обухом по голове. По старому опыту я знал, что при таких обстоятельствах рыба перестает клевать.

Тема 2. Полисемия

Вопросы для обсуждения: Дайте понятие многозначности. Типы полисемии. Многозначное слово как система значений. Классификация типов лексических значений в многозначном слове. Отражение полисемии в словарях.

Задание: Составьте таблицу «Типы полисемии». Постройте схему многозначных слов: песочный, хлеб, вести.

Тема 3. Омонимия

Вопросы для обсуждения: Дайте определение омонимии. Типы омонимов. Функции омонимов. Употребление омонимов в речи. Явление паронимии среди других категорий и явлений.

Задание: Опираясь на словари, определите, в результате отрыва каких значений (метафорических, метонимических) возникли данные омонимы: бумага, грохот, дача, двор, долг, ключ.

Тема 4. Синонимия

Вопросы для обсуждения: Дайте определение синонимии. Типы синонимов: полные/частичные; типы синонимов по выполняемой функции. Синонимы в речи.

Задание: Составьте таблицу «Типы синонимии». Опираясь на словари, выясните, все ли слова в приведенных рядах являются синонимами; укажите доминанту синонимического ряда, установите различительные признаки каждого синонима и тип синонимии: смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, неустрашимый, безбоязненный; спать, поживать, дремать, дрыхнуть, кемарить; срам, позор, стыд, срамота, бесчестье, стыдоба.

Тема 5. Антонимия

Вопросы для обсуждения: Дайте определение антонимии. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи. Задание: Выпишите на карточку основную информацию о словарях антонимов (автор, полное название, год издания, количество лексических единиц, краткая характеристика).

Опираясь на словари, выберите из предложенных слов антонимичные пары, охарактеризуйте их структуру и семантику: днем, утром, ночью; пропустить, выпустить, забить; выплыть, нырнуть, вынырнуть.

Тема 6. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения

Вопросы для обсуждения: Дайте определение экспрессивно-стилистической окрашенности слова. Дайте определение стилям речи. Лексика нейтральная (межстилевая). Лексика устной речи (разговорная лексика, просторечная лексика). Лексика письменной речи (книжная лексика, высокая лексика, официальная лексика). Лексика разных стилистических пластов в современных текстах (использование лексики письменной речи, использование лексики устной речи, смешение стилей).

Задание: опираясь на словари, распределите данные слова по стилистическим группам, кратко истолкуйте их значение, укажите стилистические пометы: аббревиатура, авось, агрегат, бабуся, бранный, венчать, водительство, вящий, говорун, данный, жилплощадь, ибо, изыскать, кислятина.

Тема 7. Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы

Вопросы для обсуждения: Дайте определение лексики с точки зрения его активного и пассивного запаса. Понятие слов- историзмов, слов- архаизмов и слов- неологизмов. Особенности употребление «старой» и «новой» лексики в речи

Задание: Подберите и оформите карточки слов-историзмов, слов-архаизмов, слов-неологизмов. (10-15 слов каждой группы)

Тема 8. Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика

Вопросы для обсуждения: Дайте определение исконной и заимствованной лексике. Состав исконной лексики и состав заимствованной лексики. Отношение к заимствованным словам. К вопросу о старославянизмах.

Задание: Опираясь на словари, определите источник, значение заимствований: абитуриент, багаж, вакансия, гарпун, дальтонизм, индукция, кандидат, лагерь, навигация, пепси-кола, сафари.

Тема 9. Необщепринятая лексика

Вопросы для обсуждения: Дайте определение общеупотребительной и ограниченной в употреблении лексики. Понятие необщепринятой лексики. Дайте определение диалектной лексики, специальной и жаргонной лексики. Виды диалектов. Понятие слов-терминов и слов-профессионализмов. Жаргонная лексика. Использование необщепринятой лексики в речи.

Задание: Выпишите на карточки основную информацию о терминологических словарях, словарях жаргона и аргос (автор, полное название, год издания, количество лексических единиц, краткая характеристика). Опираясь на словари, распределите данную лексику по группам (термины, профессионализмы, жаргонизмы) укажите их значение, сферу употребления: азимут, батисфера, вакуум, гербицид, дембель, железо, идеализм, калориметр, лох, наезжать, ономастиология, параллель, руда, грэш, ультраакустика, физра, чайник, шпора.

Тема 10. Фразеология

Вопросы для обсуждения: Дайте определение фразеологии. Классификация фразеологических оборотов по степени их семантической слитности (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Употребление фразеологических оборотов в речи. Дайте определение фразеологии.

Задание: Распределите данные фразеологические единицы по группам (сращение, единства, сочетания, выражения), укажите их значения: аки тать в нощи, аттестат зрелости, бедность – не порок, бить мимо цели, вверх тормашками, водой не разольешь, гиблое дело, дать стрекача, делать большие глаза, дойная корова, закадычный друг.

Тема 11. Лексикография. Классификация лингвистических словарей

Вопросы для обсуждения: Дайте определение лексикографии. Понятие словаря. Типы словарей. Задание: Составьте таблицу «Типы словарей». Проанализируйте любой лингвистический словарь по схеме: автор, полное название, год издания, количество словарных статей, краткая характеристика, примеры.

3 СЕМЕСТР

Тема 2. Имя существительное как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 3. Имя прилагательное как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 4. Имя числительное как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 5. Местоимение как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 6. Глагол как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 7. Глагольные формы

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 8. Наречие как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 9. Категория состояния как часть речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 10. Служебные части речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

4 СЕМЕСТР

Тема 1. Предмет синтаксиса. Характеристика основных синтаксических единиц

Характеристика словосочетаний по: структуре, главному слову, типу смысловых отношений, типу подчинительной связи. Правила построения словосочетаний. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

Тема 2. Простое предложение. Типы простых предложений

Характеристика простого предложения по: цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре, членности/нечленности, составу, наличию/отсутствию распространителей, наличию/отсутствию осложняющих членов предложения.

Тема 3. Двусоставное предложение

Главные члены предложения, специфика их синтаксической связи. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное).

Тема 4. Односоставные предложения

Особенности структуры односоставных предложений. Односоставные предложения (глагольные, именные). Типы односоставных предложений: структура, грамматическое и смысловое значение.

Тема 5. Полные и неполные предложения

Полнота / неполнота с точки зрения семантики и структуры, грамматики. Предложения контекстуально и ситуативно неполные. Эллиптические предложения.

Тема 6. Распространенные предложения

Функции второстепенных членов предложения и их синтаксическая позиция. Классификация второстепенных членов предложения: определение согласованное / несогласованное, приложение, дополнение прямое / косвенное, обстоятельство. Специфика приложения как второстепенного члена предложения. Разряды обстоятельств. Синкретичные члены предложения. Сложные случаи (дуплексив, детерминант).

Тема 7. Осложнения в простом предложении

Осложнения, входящие в структуру предложения (обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств). Однородные члены предложения, условия однородности. Осложняющие конструкции, не входящие в структуру предложения (обращение, вводные и вставные конструкции, междометия. Условия обособления.

5 СЕМЕСТР

Тема 1. Стилистика как наука

Предшественники современной стилистики – античные теории языка и стиля, античные и российские риторика. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике. Разграничение языка и речи. Структура и классификация речевых актов. Практическая стилистика и смежные дисциплины: современный русский язык, функциональная стилистика текста, литературное редактирование. Проблема интерпретации высказываний. Соотношение коммуникативной грамматики и лингвистической стилистики. Язык и культура. Язык и политика. Язык и власть. Соотношение функционально-стилевой и жанровой нормы с общеязыковой литературной нормой. Роль практической стилистики в повышении языковой культуры журналистов, в воспитании языкового вкуса общества, в укреплении языковых и речевых норм.

Тема 2. Функциональные стили речи, научный стиль

Виды связи в сложноподчиненном предложении. Сложные случаи постановки знаков в сложноподчиненном предложении. Структурная схема сложноподчиненного предложения.

Тема 4. Сложноподчиненные многокомпонентные предложения

Параллельное и последовательное подчинение. Параллельное однородное и неоднородное подчинение. Функции подчинительных союзов. Пунктуация в сложноподчиненном многокомпонентном предложении. Структурные схемы сложноподчиненных многокомпонентных предложений.

Тема 5. Бессоюзные сложные предложения

Синтаксические средства связи частей бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении. Знаки в бессоюзном сложном предложении. Варианты структурных схем.

Тема 7. Многочленные сложные предложения

Специфика сложного предложения с разными видами связи.

7 СЕМЕСТР

Тема 1. Социолингвистика как раздел науки о языке

Различные трактовки статуса и предмета социолингвистики. Социолингвистика и смежные дисциплины. История социолингвистики.

Тема 2. Функциональная классификация языковых образований

Понятия «язык» и «речь», «языковой» и «речевой», «коллектив» и «общность». Членение сфер общения. Распределение языковых образований. Классификация языковых общностей. Методы социолингвистического анализа. Методы социолингвистического изучения массовой коммуникации.

Тема 3. Язык в межличностных отношениях

Концепция речевого поведения. Социальные детерминанты речевого поведения. Социолингвистические модели речевого поведения. Составление модели форм обращения в русском и английском языках.

Тема 4. Языковой контакт

Принципы выделения и разграничения подсистем языка. Территориальные диалекты. Социальные диалекты. Городское просторечие. Молодёжный сленг Тайные языки.

Тема 5. Формы существования языка

Формы существования общенародного языка. Языковые нормы. Литературный язык как высшая форма существования языка. Типологические различия литературных языков. Различия в социальных функциях литературных языков. Литературная и нелитературная речь. Факторы национально-исторического своеобразия литературных языков.

Тема 6. Язык и культура

Язык и нация, язык и культура. Культурное и природное начало в языке. Национально-культурная специфика речевого поведения. Гипотеза «лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Уорфа. Речевой этикет и национальная культура. Язык как орудие культуры. Язык как отражение культуры.

Тема 7. Язык и общество

Конфессиональные факторы в социальной истории языков. Функциональное двуязычие культового и народного языков. Язык, религия и народный менталитет. Религиозные истоки первых концепций языка.

8 СЕМЕСТР

Тема 1. Медиа́текст и язык публицистики

Место СМИ в системе функциональных стилей. Функции СМИ. Специфика языка печатных, аудиальных, аудио-визуальных СМИ. Жанры печатных СМИ. Функции цитат в медиатекстах. Авторский стиль. Современные тенденции языка СМИ.

Тема 2. Языковая специфика медиатекстов

Факторы, влияющие на язык медиатекста. Приемы создания экспрессии на разных языковых уровнях. Влияние жанра на язык материалов СМИ.

Тема 3. Языковая игра

Языковая игра на уровне лексики (полисемия, каламбур). Способы создания каламбура. Морфологическая игра как способ актуализации смысла. Словообразовательный потенциал языка. Структура новообразований. Контаминация как способ актуализации значения. Типы контаминации. Интертекстуальность.

Тема 4. Прецедентность

Функции прецедентных текстов, способы их включения в текст. Аллюзия и реминисценция: основные отличия. Специфика использования идиом. Причины коммуникативных неудач.

Тема 5. Приемы речевого манипулирования

Имплицитное воздействие на адресата. Способы фоносемантического манипулирования. Авторитетное мнение как прием воздействия. Коммуникативное воздействие и речевое манипулирование: соотношение понятий. Ироническая модальность текста.

Тема 6. Речевая агрессия

Речевая агрессия и «язык вражды» в СМИ. Речевая агрессия как способ манипулирования. Формы выражения речевой агрессии. Речевая агрессия и смежные понятия.

Тема 7. Специфика языка медиатекстов для разной целевой аудитории

Способы отражения возрастных особенностей в тексте. Гендерная специфика медиатекста. Принципы создания текста, адресованного смешанной целевой аудитории. Язык корпоративных изданий.

Тема 8. Ошибки и недочеты в текстах СМИ

Анализ медиатекстов с точки зрения соответствия языковым нормам и качествам речи. Выявление наиболее характерных ошибок и недочетов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

1 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
А 1) заж..мать, отв..рить (овоши), прим..рение (сторон); 2) к..сички, оз..рение, г..ревать;
3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться; 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание; 5) п..рила, зам..реть, ст..листический
Б 1) изг..рь, пл..вун; 2) р..гламент, ав..нгард; 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём); 4) отр..слевой, ур..вень; 5) выгл..нуть, обн..жать
2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
А 1) ар..стократ, косм..навт; 2) оз .. ряться, просм..треть; 3) выск .. чка, д..ревья; 4) при .. ритет, г..ризонт; 5) расст .. лается, прик..саться
Б 1) апл..дировать, шп..онаж; 2) распроп..гандировать, пл..чо; 3) ижд..венец, аристр..крат;
4) непозв..лительно, выск..чка; 5) пол..гать, выр..щенный
3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
А 1) доск..нально, нест..бильно; 2) распол..житься, б..лото; 3) получ..совой, л..нейка;
4) прик..снуться, м..кать; 5) проз..рливый, тр..вяной
Б 1) перекл..каться, подсв..тить; 2) разл..ваться, задр..жала; 3) ш..девр, п..тнистый;
4) бл..стательный, зап..реть; 5) водор..сли, подг..реть
4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
А 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать; 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный; 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера; 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний;
5) вз..скать, без..нигилистичный, сверх..зысканный
Б 1) з..подозреть, нед..выполнить, п..молчать; 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас;
3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть; 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть; 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь
В 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града; 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;

3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал; 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга; 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

Г 1) усидч..вый, переменч..вый; 2) отстёг..вавший, глянци..вый; 3) щегол..ватый, находч..вый; 4) прислуш..ваться, гор..вать; 5) заносч..вый, отопл..аемый

Д 1) неразборч..вый, овлад..вать; 2) высме..вающий, отопл..вать; 3) заботл..вый, заманч..вый; 4) запечатл..вать, милост..вый; 5) завистл..вый, коч..вать

Е 1) претерп..вающий, замш..вый; 2) каракул..вый, остр..нький; 3) леле..вший, извил..на; 4) милост..вый, измуч..нный; 5) разбрызг..вая, тюл..вый

Ж 1) произнос..шь, слыш..мый; 2) относ..шься, надума..шь; 3) засмотр..шься, реша..мый; 4) невид..мый, разгон..шься; 5) раска..т..ся, найд..нный

З 1) посвяща..щий, гас..щий; 2) жал..щие, хран..щие; 3) (окно) свет..тся, хран..мый; 4) сутул..щийся, бре..щий; 5) мол..щийся, убира..щий

И 1) сил..щийся, (они) стара..тся; 2) беспоко..тся(дети), та..щий (снег); 3) руб..щий, смотр..т (родители); 4) леч..щий, молч..щий; 5) чита..мый, движ..мый

Рейтинг-контроль №2

Раскройте скобки, вставьте буквы, объясните орфограммы

Сверх...естестве...ые усилия, пр...ложе...ые героем для пр...одоления разного рода дорожных пр...пятствий, были (не)напрасны: визит обещал быть отнюдь (не)без...нтерес...ным.

Едва Чичиков, пригнувшись, вступил в тёмные широкие сени, пристрое...ые (кое)как, на него тот(час) пове...ло холодом, как из погреба. Из с...ней он попал в комнату, тоже тёмную, с пр...спуще...ыми шторами, чуть-чуть озарё...ую светом, (не)ни...ходящим с потолка, а восходящ...м к потолку из(под) широкой щели, находящейся (в)низу двери. Распахнувши эту дверь, он наконец очут...лся в свету и был чрезмерно пораж...н представшим бе...порядком. Казалось, как(будто) в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагр...моздили как попало. На одном столе стоял даже слома...ый стул и здесь же - часы с остан...вившимся маятником, к которому паук уже приладил пр...чудливую паутину. Тут же стоял прислонё...ый боком к стене шкаф со стари...ым серебром, почти исчезнувшим под слоем пыли, графинчиками и пр...восходным китайским ф...рфором, приобретённым бог весть когда. На бюро, вылож...нном (не)когда прелес...ною п...рл...мутровою мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие ж...лобки, наполненные клеем, лежало пр...великое множество всякой всячины...

Рейтинг-контроль №3

Контрольный диктант

В двадцатые годы по Одессе ходил человек в поношенной холщовой робе, десятки раз штопанной искусной рукой. Он выглядел примерно так же, как трубочист из андерсеновской сказки. Это был не кто иной, как Илья Ильф.

Я вспомнил о нем и его персонаже, невиданном плуте Остапе Бендере, потому что тогда в Одессе плутовали не только отъявленные мошенники. Чего только не придумывали одесситы, чтобы выжить в огромном, раскинувшемся вдоль моря городе!

Ветреным январским днем, когда денкинцы еще стояли под Весилиновом, мы, спецкоры "Маяка", шли в порт. Ледяной ветер обвевал нас со всех сторон, врвался за шиворот и под мышки, костенил тело, без конца бешено хлестал лицо гравием. На море был тогда, по-видимому, девятибалльный шторм. В городе было пустынно и сверхъестественно тихо. Мимо нас медленно проехала, сотрясая окна, расхлябанная машина с ломаной мебелью. Поравнявшись с темным, давно не крашенным классическим зданием, одним из тех, что придают Одессе благородные черты Генуи или Флоренции, грузовик остановился. На тротуар выгрузили рваные рулоны бумаги, расшатанные четырехъярусные стеллажи камышового цвета, выгоревшие портреты в золоченых рамах, цинковый бак для кипяченой воды и бесчисленное количество ящиков.

Мы видели, как матросы клеят на здание кусок бумаги с надписью: "Одесский особый продовольственный губернский комитет".

Расчет никогда не унывающего и ничем неутомимого Торелли, который взялся нами командовать был прост: он, вглядываясь в даль своими внимательно-зоркими глазами, вполголоса, почти шепотом, путано изложил свой план, показавшийся нам одновременно и чрезвычайно преступным, и неслыханно глупым. "Мы откроем здесь информационный отдел. Без него начальнику учреждения, даже смышленому малому, как бы он ни старался, вряд ли что-нибудь удастся. В течение суток мы напечатаем на ротаторе роскошный бюллетень о прибытии в Одессу для

раздачи населению десяти бочонков выдержанной соленой камсы и вагона превосходных моченых помидоров. Можно будет накормить сразу пол - Одессы! Вы понимаете, что это значит? В Одессе начнется жизнь!"

2 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Определить значение многозначных слов, составить словосочетания, составить схему развития значений: *серебряный, держать, хлеб, песочный, открывать, приказ*.
2. Подобрать синонимы к словам, разбить на синонимические ряды, выделить доминанту, разбить на группы по основным видам: *серебряный, держать, песочный, открывать*
3. Подобрать к словам антонимы, определить виды антонимов. Разбить на антонимические ряды: *тихий, брат, темнота, спать*.

Рейтинг-контроль №2

1. Определить происхождение слов, выделить признаки, говорящие о происхождении слова, дать необходимое соответствие (если возможно): *говорящий, брат, философия, храбрый, один, театр, вещей, алтарь, каравелла*.
2. Дать характеристику словам-диалектизмам, определить признаки диалектизмов: *баклуша, толкунец, уйдено, у сестре, по грибам*.
3. Определить тип устаревшего слова, объяснить его, указать признак (для архаизмов): *вежа, тать, безумец, фузея, зеница, гость, нуль, рыбарь*.

Рейтинг-контроль №3

1. Определить тип фразеологизма, дать его толкование: *белая ворона, не видно ни зги, стреляный воробей, плыть по течению, где собака зарыта, закадычный друг, петь Лазаря*.
2. Определить стилистическую и/или экспрессивную окраску слова, сделать необходимую словарную помету, подобрать нейтральный эквивалент: *стушеваться, березонька, лик, работяга, градоначальник, домщице, солнышко*.

3 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Определите, в каком предложении выделено имя прилагательное: *В сентябре море еще тепло и приветливо. Прихожий тепло улыбнулся. Его отличали внимательное отношение к людям и душевное тепло. В комнате было тепло и светло*.
2. Определите, какое имя прилагательное не относится к качественным: *пуцовой, прямой, голый, детский*.
3. Определите, какие качественные имена прилагательные не имеют краткой формы: *кровный, исхудалый, веселый, здоровенный*.
4. Какое качественное имя прилагательное имеет только сложную формы сравнительной степени: *жестокый, далекий, бойкий, хороший*.
5. Найдите качественно-относительные имена прилагательные: *железный, классный, театральный, музыкальный*.
6. Выделите притяжательные имена прилагательные, которые не переходят в другие разряды (качественные, относительные): *олений, дочерин, отцов, кошкин*.
7. Укажите тип склонения имени прилагательного сыновий: склонение качественных и относительных прилагательных, склонение притяжательных прилагательных на -ов/-ин-, склонение прилагательных на -ий-.
8. С какими именами существительными не сочетаются собирательные числительные: с существительными женского рода, с существительными, употребляющимися только во множественном числе, с существительными мужского рода, названиями животных и птиц, с существительными дети, люди, лица.
9. С какой частью речи не соотносятся местоимения: существительное, глагол, прилагательное, числительное.
10. К какому разряду относится выделенное местоимение «*Что-то такое в лице, в глазах есть... этакое...*»: притяжательное, относительное, определительное, неопределенное.

Рейтинг-контроль №2

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- а) выписал, замерз, куплю, забыт; б) построен, нарисовала, берег, шит; в) одет, смел, съел, сходите; г) выдержишь, дам, отбил, сотри.
2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?
а) люблю, придумывал, работать, спел; б) заснул, открылся, бегите, ищу; в) вспомню, покорми, прошелся, увижу; г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем
3. В каком ряду все глаголы являются переходными?
а) лягу, помогу, уберу, сделаю; б) учу, узнаем, принесите, сочиняю; в) встать, ползти, сплетничать, синеть; г) танцуешь, смущаться, выбрать, нес
4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?
а) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. б) Многие книги дарят нам радостные минуты. в) Он хочет научиться всему хорошему. г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.
5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?
а) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице; б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный; в) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе; г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме
6. В каком предложении глагол повелительного наклонения?
а) Знаете ли вы украинскую ночь? б) О муза, расскажи торжественный поход в) Петя проболел всю зиму. г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменя!
7. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?
а) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее. б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее. в) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.
8. Какой глагол является двувидовым: созреть, сжимать, венчать, нести.
9. Какие формы глагола образуются от основы настоящего (будущего) времени:
а) повелительное наклонение; б) сослагательное наклонение; в) сложное будущее; г) будущее простое.
10. Охарактеризуйте выделенное причастие с точки зрения залоговой и временной принадлежности: Пальто и узелок, подброшенные вниз, упали возле Егорушки. (А.П.Чехов)
а) действительное причастие настоящего времени. б) страдательное причастие настоящего времени, в) действительное причастие прошедшего времени, г) страдательное причастие прошедшего времени.

Рейтинг-контроль №3

1. Какое из выделенных слов является предлогом?
а) Репетиция состоялась и наутро в день спектакля. б) Грибники ушли вглубь леса. в) В дали голубой виднелись силуэтом горы. г) Спортсмены бегали вокруг стадиона.
2. В каком предложении нет частицы?
а) Как прекрасен этот мир! б) На собрании все голосовали против. в) Даже ребенок это в силах понять! г) Это вовсе не актер, а любитель.
3. Какой предлог употребляется с родительным, винительным и предложным падежами?
а) сквозь, б) от, в) с, г) за
4. Определите разряд выделенного сочинительного союза «Время для отдыха было самое удачное, **то есть** было тепло и сухо».
а) соединительный б) пояснительный в) присоединительный г) разделительный
5. На какой вид отношений между частями сложноподчиненного предложения указывает подчинительный союз в предложении «Профессор говорил очень тихо, **так что** всем приходилось напрягать слух».
а) условные, б) следствия, в) уступительные, г) причинные.
6. Дополните утверждение, указав нужную частицу Частица ... участвует в образовании глаголов повелительного наклонения.
а) бывало б) пусть в) таки г) бы
7. Ошибочной является характеристика выделенного предлога, данная в пункте «Хор за обедней так прекрасно пел»:

- а) простой б) производный в) употреблен с творительным падежом г) участвует в выражении пространственных отношений
8. Неверным является высказывание:
 а) Частица служит для связи слов в предложении. б) С помощью формообразующих частиц образуются формы условного и повелительного наклонений глаголов. в) К отрицательным относятся частицы не, далеко не, вовсе не, отнюдь не
9. Какие союзы относятся к градационным?
 а) не только... но и, б) а именно в) как... так и г) однако
10. В каком предложении нет частицы?
 а) Что за прелесть эти сказки! б) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки! в) Говорю это только тебе. г) Но только сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

4 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

Выделите главные члены предложения. Выпишите все словосочетания и проанализируйте их. Определите тип предложения по характеру грамматической основы (у односоставных предложений укажите тип).

Мечта подрасти начала казаться несбыточной. Ловить здесь было трудно. Стояла середина апреля. Ему оказали помощь. Тут он прыг в седло. Серп месяца стал ярче. Что белеет на горе зеленой? За буйки не заплывать. Первые недели плавания принесли разочарование. Начальник славился умом.

Рейтинг-контроль №2

Выделите члены предложения. Обозначьте согласованные / несогласованные определения, приименные / приглагольные дополнения, разряд обстоятельств. Выделите детерминанты и дуплексивы.

Несмотря на мое расположение к Аркадию Павловичу, пришлось мне однажды провести у него ночь. Дома в четыре этажа были редкостью. Я лежала долго, без мыслей, точно в забытьи. В поле за ветром не угонишься. Обычай ездить в гости не амии выдуман. Из-за холмов поднималась луна огромным бледно-розовым шаром. Преследование было невозможно ввиду непроглядной ночной темноты. Я боюсь оставаться одна.

Рейтинг-контроль №3

Выполните синтаксический разбор простого предложения.

С Чеховым в русской литературе зародилось понятие подтекста. Древние египтяне, чтившие богов, изображали Ра с головой сокола. Где ты был все восемнадцать лет – в экспедиции? Сложнее с Настасьей Петровной Коробочкой – единственной женщиной в ряду гоголевских персонажей.

5 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Напишите аннотацию на научную монографию и отметьте черты научного стиля.
2. Составьте резюме и отметьте в нем черты официально-делового стиля.
3. Проанализируйте текст песни М.Леонидова «Привет» с точки зрения разговорного стиля.
4. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения особенностей публицистического стиля.
5. Напишите в разных стилях 5 небольших текстов на одну тему.

Рейтинг-контроль №2

1. Найдите случаи неоправданного употребления лексики устной речи (разговорной и просторечной) и элементов официально-делового стиля (канцеляризм) в газетных материалах. Сделайте стилистическую правку.
2. Определите значение и стилистическую окраску слов в данных синонимических рядах. Составьте с ними предложения: связь – контакт – союз – смычка; провинция – периферия – глухомань – глубинка; просить – ходатайствовать – хлопотать; нехватка – недостача – дефицит.
3. Проанализируйте авторскую правку А.С.Пушкина. Мотивируйте синонимические замены слов:
 а) Жены не думают, как бы мужу угодить, а как бы *понравиться* офицерам. (Стало: *приглянуться* офицерам);
 б) Наш витязь падает к ногам...*лобзает* руки. (Стало: *целует* руки);

в) Ты угасал (умирал), богач молодой. (Стало: угасал);

г) В салазки Жучку посадив, себя в коня *оборотив* (Стало: ...себя в коня *преобразив*).

Рейтинг-контроль №3

Комплексный анализ текста

Задание: проанализировать текст по предложенной схеме:

1. Общая структурно-смысловая организация текста: автор, название и тема текста, библиографическое описание, вид словесности, стиль (сфера функционирования, стилевые черты), форма словесного выражения, функционально-смысловые типы речи, способ изложения, способы передачи чужой речи, композиция текста (количество и функции композиционных частей)

2. Языковые особенности текста: семантическая характеристика: опорные слова, прямое и переносное употребление слов, стилистическое использование полисемии, синонимии, омонимии, антонимии; лексико-фразеологическая характеристика; словообразовательная характеристика; морфологическая характеристика: соотношение частей речи в тексте

6 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Анализ предложения с выделением грамматической основы.
2. Анализ сложных членов предложений, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

Рейтинг-контроль №2

1. Анализ сложного предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема сложного предложения и ее анализ.

Рейтинг-контроль №3

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.
2. Схема сложного предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

7 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Социолингвистика изучает...
 - а) социальную дифференциацию языка, вопросы языковой политики; б) соотношение языка и мышления; в) основные единицы языковой системы; г) соотношение языка и речи.
2. Формами существования языка являются...
 - а) письменная и устная форма речи; б) литературный язык, пиджин, жаргон, диалекты и др.;
 - в) функциональные стили языка; г) языковые личности.
3. Совокупность языковых образований, обслуживающих некоторый социум в границах определенного региона или государства характеризуется через понятие...
 - а) диглоссии; б) языковой ситуации; в) языковой политики; г) речевого события.
4. Для большинства языков характерен (-на) ...
 - а) моноглоссия; б) диглоссия; в) билингвизм; г) дивергенция;
5. Социальные роли говорящих являются одной из важных характеристик...
 - а) коммуникативной ситуации; б) кодификации; в) лексикографического описания;
 - г) типологического описания языка;
6. Внешними по отношению к языку факторами можно объяснить следующие процессы и явления:
 - а) редукцию звуков; б) аккомодацию, диссимиляцию звуков; в) конвергенцию и интерференцию языков; г) изменение фонетической системы языка;
7. Примером языкового союза могут служить:
 - а) языки бывшего СССР; б) балканские языки; в) восточнославянские языки,
 - г) индоевропейские языки.
8. Сбалансированной многоязычной ситуацией является положение в...
 - а) Латвии; б) России; в) Казахстане; г) Швейцарии;
9. Основными языковыми сферами, допускающими сознательное общественное воздействие, являются...
 - а) лексика, грамматика; б) терминология, графика, нормативно-стилистический система языка; в) семантика, прагматика, синтактика; г) синтаксис, фонетика.

10. Составляющими технологии языкового строительства можно считать...
- а) создание сети НИИ и теории литературного языка, разработка нормативно-стилистической системы;
 - б) создание письменности, выбор диалектно-разговорной базы литературного языка;
 - в) регулирование грамматического строя языка;
 - г) верны пп. а), б)

Рейтинг-контроль №2

1. Идея соответствия структурных типов языка (изолирующий, агглютинирующий, флектирующий и т.д.) разным общественно-экономическим формациям принадлежит...
 - а) основателям компаративизма, б) Н.Я.Марру, в) Е.Д.Поливанову, г) К. Марксу;
2. Жесткие границы между литературными и нелитературными формами существования языка, например архаизация чешского литературного языка, отсутствие в нем заимствований и др., объясняются
 - а) историей народа, б) грамматической структурой языка, в) степенью традиционности нормативно-стилистической системы, г) спецификой языковой картины мира;
3. Описание русского языка как более эмоционального, отражающего неконтролируемость чувств и иррациональность русского национального сознания можно обозначить как...
 - а) генеалогия, б) типология, в) характерология, г) стилистика.
4. Выберите типологическую характеристику русского языка:
 - а) аналитический, флективный, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный;
 - б) синтетический, флективный, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный;
 - в) синтетический, агглютинативный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный;
 - г) аналитический, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, эргативный.
5. Найдите ошибочное суждение:
 - а) германскими языками являются немецкий, английский, шведский, идиш, норвежский, фризский, африкаанс, готский, португальский и т.д.;
 - б) мертвыми языками являются старославянский, готский, хеттский, латинский и др.;
 - в) картвельскими языками являются грузинский, мегрельский, лазский, сванский;
 - г) романскими языками являются французский, итальянский, испанский, румынский и др.
6. Какие языки сегодня имеют статус «мировых»?
 - а) кит., англ., хинди., исп., рус., бенгальск.;
 - б) кит., англ., исп., рус., арабск., франц.;
 - в) хинди, урду, тайск., грузинск., литовск.;
 - г) англ., рус., исп., арабск., немецк., кит.
7. В состав среднерусских говоров входят:
 - а) смоленские, тульские, курско-орловские, рязанские...
 - б) ладого-тихвинские, вологодские, костромские...
 - в) новгородские, псковские, владими́ро-поволжские...
 - г) новгородские, вологодские, рязанские...
8. Найдите пример аргота:
 - а) Ердаем в куреху мерковать.Ряха не ласа, про вшитошных мяишит. Босвы лухту бряете, а массам не биряете.
 - б) Илисандера за тиби как подумай за моя пришел еса? – Погули еса, господине Далай.
 - в) ...он вушица, къУ да бълъшая аУ ръмаднъя сабрания у бриУ адя, ни жалкъ, с-вясны пдыялили а дяруца типерь.
 - г) Тазы-то все сломатые, стопотопные, грязющие, стыд один. Даже в бдокату такого не было. Надо бы всех их популять, чтоб летели- не задели.
9. Определите дискурс-типы политика.
Здесь я прожил не один год. Я видел и чувствовал, как болезненно люди переживают разделение своей страны...Готов принять непосредственное участие в разработке стратегии сотрудничества... Думаю, что эта давно назревшая инициатива способна придать дополнительный импульс ...взаимодействию...Считаю, что этот документ выдержал испытание временем.
 - а) индивидуалист, созерцатель
 - б) коллективист, деятель
 - в) коллективист, созерцатель
 - г) индивидуалист, деятель
10. Определите пол автора текста (грамматические формы муж.р. в нем переданы как нейтральные): *«Начальник теплосетей жаловался на задержку зарплаты, тем не менее был он, как говорится, «с бодуна». Это я и заметил в разговоре, на что он ответил, что был праздник, жена поздравила. Очень хорошая жена у начальника теплосетей, заботливая, щедрая, у нее, наверно, дома тепло»*

а) мужской, б) женский, с) по данному тексту пол автора определить невозможно.

Рейтинг-контроль №3

1. Что отличает диалекты от литературного языка:
а) отсутствие письменной формы; б) относительная однородность в стилистическом отношении; с) отсутствие специально разработанных норм; д) отсутствие письменной формы, норм и стилей.
2. Какое понятие шире:
а) литературный язык; б) диалектный язык; с) общенациональный язык.
3. Синонимом каких терминов может быть термин «диалект»
а) говор; б) группа говоров; с) наречие; д) говор, группа говоров, собственно диалект, наречие.
4. Сколько гласных фонем могут различаться в ударной позиции в диалектном языке
а) во всех говорах только 5 фонем; б) в части говоров –5, в части – 7 фонем; с) в части говоров –5, в части – 6 фонем, в части говоров – 7 фонем.
5. Типы безударного вокализма после мягких согласных- это
а) яканье, иканье, еканье; б) ёканье, иканье, еканье, яканье; с) ёканье, иканье, еканье .
6. В каком ряду все слова являются диалектизмами
а) шаберка, махотка, черница (ягода), кипун; б) баять, говорить, десница, зипун; с) бежать, сковорода, скородить, кочет.
7. Расселение носителей языка достаточно многочисленными группами, живущими на значительном расстоянии друг от друга и окруженными иноэтничским и иноязычным населением, что способствует развитию дивергентных процессов в языке.
а) анклавный способ расселения, б) анклав, с) группа, д) население
8. Разновидность языка (языкового кода), используемого в определенных ситуациях членами маргинальной группы общества с целью сделать свою речь понятной для своих и непонятной для чужих. Термин введен в научный обиход Майклом Халидеем.
а) антиязык, б) жаргон, с) арг, д) идиолект
9. Смена одного лингвокультурного кода другим.
а) ассимиляция, б) диссимиляция, с) адаптация, д) смена кода
10. Один из методов исследования в социологии и социолингвистике, нацеленный на получение обширного материала в виде ответов на вопросы, нацеленные на сбор социолингвистических и др. данных.
а) анкетирование, б) анкета, с) анкетные данные, д) ответы

8 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Отметьте верное утверждение:
а) функция воздействия отличает публицистический стиль от всех иных функциональных стилей; б) функция сообщения присуща официально-деловому, публицистическому и научному стилям речи; в) функция воздействия присуща публицистическому, официально-деловому и разговорному стилям речи; г) функция сообщения присуща всем функциональным стилям речи.
2. К стилистически окрашенной лексике относят:
а) имеющие стилистическую помету в словарной статье б) ограниченные сферой употребления слова, в) имеющие экспрессивно-оценочную окраску слова, г) отобранные автором в соответствии с речевым опытом целевой аудитории слова, д) функционирующие во всех стилях русского языка слова
3. К заимствованной лексике не относят:
а) варваризмы, б) иноязычные слова, в) диалектизмы
4. Слова со стертой семантикой, потускневшей эмоциональной окраской называются:
а) канцеляризмами, б) речевыми штампами, в) терминами
5. Профессиональная лексика – это:
а) общеупотребительная лексика, б) официальные научные наименования специальных понятий, в) слова, не имеющие строгого научного характера, используемые в различных сферах деятельности.
6. Канцелярскую окраску речи придает:

- а) употребление отглагольных существительных, б) наличие просторечий, в) неточное употребление терминов
7. Лексика, обслуживающая все стили устной и письменной речи, называется:
 - а) разговорной, б) книжной, в) межстилевой
 8. Универбаты относятся к словам:
 - а) жаргонным, б) просторечным, в) стилистически нейтральным
 9. Оценочность может выражаться при помощи:
 - а) эвфемизмов, б) квазисинонимов, в) речевых штампов
 10. Утилитарная оценка содержится в высказываниях:
 - а) Билайн. С нами удобно. б) «Данс-Имидж». Мы сделаем Вас блистательными! в) Инфанта. Красивой быть не запретишь! г) Колготки «Ренессанс». Изысканно и практично. г) Rowenta. Покоряет с первого взгляда.
 11. Сравните синонимы соратник, сподвижник, сообщник, брат по оружию, поделщик, сотоварищ, клевет и определите, в чем состоит разница их коннотативных значений. Составьте с этими словами предложения, из контекста которых читателю была бы ясна разница между коннотативными значениями этих синонимов.

Рейтинг-контроль №2

1. Определите средства выразительности, использованные в текстах рекламы и СМИ:
 - а) Для кого-то спорт – это бизнес... для нас бизнес – это спорт; б) Toyota RAV4. Максимум возможностей. Максимум свободы; в) В созвучии с природой, в согласии с собой; г) Мы возводим заборы, ставим сигнализацию, вооружаемся и все больше боимся оказаться в роли жертв; д) Пейте овощи.
2. Определите приёмы языковой игры, использованные в текстах рекламы и СМИ
 - а) Егг против террора; б) Бес слов; в) Самая грейпфрутовая защита от кариеса; г) Я такой страны теперь не знаю, где так ЛЫГОТно дышит человек; д) Егэшники завалили приемную комиссию заявлениями.
3. Определите источники прецедентности заголовков, укажите, какой дополнительный смысл придают заголовки тексту:
 - а) В спорте рождается истина; б) Протест начинается с вешалки; в) Фобия Капелло; г) Немного солнца в холодной стране; д) Любовь как случайная жизнь.

Рейтинг-контроль №3

1. Диалогичность – это:
 - а) приемы адресации к целевой аудитории медиатекста, б) композиционный прием расположения материала, в) полемическое столкновение различных точек зрения в медиатексте, г) элементы разговорной речи, имитирующие прямое общение автора медиатекста
2. Демагогия – это:
 - а) речь, направленная на эмоциональное воздействие; б) речь, в которой отсутствуют логические доказательства; в) любая речь; г) речь с использованием риторических уловок.
3. К логическим аргументам относят:
 - а) пример, б) риторический вопрос, в) силлогизм, г) психологические аргументы
4. Манипулирование – это:
 - а) вид воздействия, используемый для скрытого внедрения в психику адресата целей, желаний, намерений, отношений и установок. б) Способ воздействия на адресата речи, при котором последний оказывается отсеченным от независимых источников информации, вследствие чего воспринимает информацию некритически. в) Это разновидность скрытого речевого воздействия, направленного на достижение собственных целей субъекта воздействия.
5. Воздействующая функция языка проявляется в стратегиях:
 - а) убеждения, б) манипулирования, в) инвективы, г) агитации
6. Перечислите манипулятивные тактики:
 - а) подмена целей, б) дискредитация конкурента-производителя, в) игра с мотивом, г) до и после применения, д) положительная утилитарная оценка, е) абстрактное сравнение с другими товарами/услугами
7. Какая манипулятивная тактика используется в слогане: «L’Oreal. Ведь Вы этого достойны».
 - а) надевание маски, б) подмена целей, в) комплимент адресату, г) игра мотивов

8. Какая манипулятивная тактика используется в тексте: «К900. Мой путь. Мой выбор. Погоня за признанием, стремление соответствовать чужим ожиданиям... Это то, что определяет Ваше отношение к себе? Теперь – нет! Свобода выбора, уверенность и абсолютный комфорт – вот что наполняет Вашу жизнь!
- а) надевание маски, б) подмена целей, в) комплимент адресату, г) игра мотивов
9. Какой манипулятивный прием использован в слогане: Принцесса. Как у мамы, только лучше!
- а) положительная утилитарная оценка, б) комплимент адресату, в) абстрактное сравнение, г) надевание маски
10. Идеологема – это:
- а) термины политологии и других общественных наук, б) слова советского новояза, политического языка тоталитарного государства, в) слова, используемые как прием языкового манипулирования, г) это ключевые слова общественно-политической сферы, употребляющиеся в разных идеологических контекстах с разными оценочными коннотациями
11. Выполните комплексный анализ предложенного текста по следующему плану:
- Определить тему текста с опорой на заголовок.
 - Сформулировать идею текста с опорой на слоган.
 - Охарактеризовать тип и стиль текста.
 - Определить вид рекламной стратегии.
 - Определить средства выразительности.
 - Определить риторические приемы, использованные автором.
 - Выявить манипулятивные приемы (если есть).
 - Выявить способы проявления речевой агрессии (если есть).
 - Провести поуровневый языковой анализ (характеристика текста на уровне фонетики, используемой лексики, морфологии, синтаксического построения предложений и т.д.).
 - Выявить нарушения языковых норм (если есть).

Пример текста для анализа:

«Диктатору» никто не пишет

Как я справился со сложносочиненным заданием

<...> Что давали? Давали «Тотальный диктант». Диктовать должен был, вы не поверите, скандальный поэт, известный ненормативным отношением к правящему режиму и стоящий на однозначно проукраинских позициях по вопросам Крыма и Донбасса, то есть я, ваш непокорный слуга. Надо сказать, что заботу об орфографии и пунктуации моих текстов (а позже – книжек и стихов) я ещё в 1975 году доверил редакторам и корректорам, о чём ни разу в жизни не пожалел. На вопрос о том, как я учусь в школе, я гордо отвечал: «Без четвёрок!» Пятёрка у меня тоже не было. Институт я не закончил, чем не горжусь, но и не печалюсь.

В без пяти два я понял, что пройти в нижний зал «Бобров» по гостевой лестнице мне не удастся, ибо там происходила реальная давка, а сам зал, как говорили, был заполнен битком. Интеллигентные люди, не успевшие прорваться к тотальным знаниям, требовали реальной крови организаторов, не ведаясь на попытку подкупа бесплатным кофе вместо контрольной (Новая газета. №42 от 17.04.2019)

5.2. Промежуточная аттестация

1 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

11. Основные принципы русской орфографии и примеры правил, отвечающих им.
12. Правописание заглавной буквы.
13. Правописание гласных в корне слова.
14. Правописание согласных в корнях
15. Правописание суффиксов существительных.
16. Правописание суффиксов прилагательных.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий
19. Правописание суффиксов страдательных причастий.
20. Правописание окончаний глаголов и суффиксов прошедшего времени.

21. Слитное и раздельное написание НЕ
22. Правописание частиц НЕ и НИ
23. Дефисное написание наречий
24. Слитное и раздельное написание наречий.
25. Правописание предлогов.
26. Правописание союзов.
27. Основные принципы русской пунктуации.
28. Тире в простом предложении между главными членами.
29. Тире в неполном предложении.
30. Однородные и неоднородные определения.
31. Знаки препинания при обобщающих словах.
32. Знаки препинания при обособленных определениях. Условия обособления.
33. Обособление приложений.
34. Обособление обстоятельств.
35. Обособление дополнений.
36. Уточняющие и выделительные члены предложения.
37. Знаки препинания в предложении с сочинительной связью
38. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
39. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.
40. Знаки препинания в комбинированных предложениях.
41. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
42. Авторские и устаревшие знаки.

2 СЕМЕСТР

Темы курсовых работ

1. Особенности употребления окрашенной лексики в современных СМИ
2. Особенности использования слов-наименований по профессии в СМИ.
3. Роль обращений в современной речи.
4. Способы подачи авторской позиции в периодике.
5. Лингвистический анализ периодического издания
6. Образ известного человека в прессе и лингвистические способы и приемы его создания.
7. Неологизмы в прессе
8. Стилистические особенности современной рекламы
9. НЛП-технологии в рекламе
10. Комментарий как жанр. Лингвистические особенности.
11. Стилистика новостей.
12. Проникновение разговорной речи в периодiku.
13. Трансформация фразеологизмов и виды трансформаций.
14. Рецензия как особый жанр современной периодики.
15. Лингвистические особенности сенсационных сообщений.
16. Явление полисемии и ее особенности в современных СМИ.

Вопросы к экзамену

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Двойственная природа слова.
4. Основные тенденции в развитии лексической системы русского языка.
5. Семантические поля в системе лексики
6. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
7. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
8. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
9. Паронимия. Трудности различения паронимов.
10. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
11. Исконное и заимствованное в языке. Основные виды исконной лексики.
12. Старославянизмы в русском языке, их признаки. Адаптация славянизмов в русском языке.
13. Иноязычные слова и их функции. Признаки иноязычных слов.

14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Лексика ограниченного употребления и общенародная лексика.
16. Диалектные различия русского языка. Диалектизмы и их виды.
17. Профессиональная лексика и ее виды.
18. Жаргон и его функции.
19. Процессы изменения лексической системы. Историзмы.
20. Архаизмы и их виды.
21. Неологизмы и их виды.
22. Окрашенная и нейтральная лексика. Виды окраски.
23. Стилистические различия в лексике.
24. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
25. Понятие лексикографии. Типы словарей.

3 СЕМЕСТР

Вопросы к экзамену

1. Система частей речи в современном русском языке, явление переходности.
2. Понятие о грамматической форме, грамматическом значении, грамматической категории.
3. Самостоятельные и служебные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды.
5. Система грамматических категорий имени существительного.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательного.
7. Вопрос о степенях сравнения прилагательных.
8. Полная и краткая форма прилагательного.
9. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительного.
10. Особенности грамматических категорий имени числительного.
11. Классификация местоимений, и их характеристика.
12. Глагол как часть речи. Инфинитив.
13. Особенности категории вида глаголов.
14. Категория залога. Основные залоговые концепции.
15. Система наклонений глагола.
16. Система временных форм глагола.
17. Характеристика категории лица. Спряжение глагола.
18. Характеристика глагольных форм: образование, значение, грамматические категории и синтаксические функции.
19. Наречие как часть речи. Классификация наречий. Переход наречий в другие части речи.
20. Категория состояния как часть речи. Омонимия категории состояния с другими частями речи.
21. Предлог как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
22. Союз как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
23. Частица как часть речи. Семантико-функциональная классификация. Разряды по образованию.
24. Междометие. Разряды по значению и образованию.

4 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету с оценкой

1. Синтаксис: предмет, синтаксические средства и единицы.
2. Словосочетание: структура, состав.
3. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений.
4. Признаки предложения.
5. Предложение как комбинаторная единица языка.
6. Предложения по видам модальности.
7. Простое предложение: грамматические характеристики.
8. Главные члены предложения.
9. Двусоставные и односоставные предложения.
10. Виды и грамматические характеристики односоставных предложений.
11. Полные и неполные предложения.
12. Предложения членимые и нечленимые.
13. Распространенные и нераспространенные предложения.

14. Второстепенные члены предложения. Определение, его виды.
15. Второстепенные члены предложения. Дополнение, его виды.
16. Второстепенные члены предложения. обстоятельство, его разряды.
17. Сложные случаи: дуплексив, детерминант.
18. Предложение осложненное и неосложненное. Виды осложнений в простом предложении.
19. Обособленные члены предложения.
20. Однородные и повторяющиеся члены предложения.
21. Конструкции, не входящие в структуру предложения.

5 СЕМЕСТР

Вопросы к экзамену

1. Стилистика как наука о языке.
2. Понятие о функциональном стиле. Система стилей. Взаимодействие стилей.
3. Стили языка и стили речи.
4. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка.
5. Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.
6. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.
7. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
8. Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.
9. Лингвистические особенности официально-делового стиля (словообразование, лексика, синтаксис).
10. Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
11. Лингвистические факторы публицистического стиля.
12. Экстралингвистические факторы формирования разговорного стиля.
13. Фонетические, лексические, словообразовательные особенности разговорного стиля.
14. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
15. Стиль художественной литературы.
16. Литературоведческий и языковедческий подход к анализу художественного текста.
17. Стилистические функции синонимов, омонимов, антонимов.
18. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности.
19. Стилистическая функция слов, связанных с их отношением к активному и пассивному составу языка.
20. Стилистические ресурсы словообразования.
21. Стилистические свойства слов, связанных со сферой их употребления и их экспрессивной окраской.
22. Основные виды тропов и их стилистическая функция.
23. Виды стилистических фигур и их стилистическая функция.
24. Стилистическая роль фразеологизмов.
25. Употребление вариативных форм существительных и их стилистическая функция.
26. Употребление прилагательных.
27. Употребление форм числительных.
28. Употребление форм глагола.
29. Простое предложение. Синонимия типов простого предложения.
30. Порядок слов и его стилистическая роль.
31. Правила согласования в русском языке. Смысловое и грамматическое согласование.
32. Управление в русском языке.
33. Стилистические функции однородных членов.
34. Обращения, вводные и вставные конструкции. Их стилистическая роль.
35. Стилистические особенности употребления сложных предложений разных типов.
36. Стилистические функции причастных и деепричастных оборотов.
37. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь и их стилистическая функция.
38. Смещение логического ударения. Способы его передачи.
39. Неправильное понимание значения словоформы.
40. Ошибочная смысловая связь слов.
41. Ошибочное смысловое разъединение слов.
42. Точность речи. Соотношение фактической и коммуникативной точности.

43. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи.
44. Коррекция неточно сформулированной мысли. Прием контробраза.
45. Лишние и «нелишние» слова.
46. Полнота речи.
47. Логичность речи.
48. Разнообразие речи.

6 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Комбинаторные сложные единицы.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Виды смысловой связи в сложносочиненном предложении.
5. Сложноподчиненное предложение.
6. Виды подчинения. Изъяснительная связь.
7. Виды подчинения. Определительная связь.
8. Виды подчинения. Обстоятельственная связь.
9. Бессоюзное предложение, знаки препинания в нем.
10. Виды смысловой связи в бессоюзном предложении.
11. Многокомпонентные предложения и их виды.
12. Предложения открытой структуры.
13. Усложненные предложения.
14. Комбинированные предложения.

7 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Социологическая лингвистика как раздел науки о языке.
2. Основные понятия социолингвистики.
3. Уровни языковой структуры и социолингвистика.
4. Социолингвистика и смежные с ней области знания.
5. Микро- и макросоциолингвистика.
6. Социолингвистические категории, основные понятия и направления.
7. Язык в межличностных отношениях. Социум и язык.
8. Социолингвистическая теория речевого поведения.
9. Язык социального статуса. Индивидуальная диглоссия.
10. Разновидности билингвизма индивида.
11. Переключение и смешение кодов, выбор кода.
12. Интерференция в речи и языке.
13. Компоненты коммуникативной ситуации.
14. Стратификация языков по их использованию, значимости и престижу.
15. Коммуникативная и культурная компетенция.
16. Территориальная и социальная дифференциация языка. Функциональные сферы языка в обществе.
17. Формы существования языка. Стандарт и норма.
18. Методы социолингвистических исследований.
19. Языковой контакт. Типы международных языков.
20. Контактные языки как специфический результат языковых контактов.
21. Язык и культура.
22. Язык и религия.
23. Национально-языковая политика. Типология языковой политики.
24. Общество и язык. Формы взаимодействия.
25. Понятие языковой ситуации. Типология языковых ситуаций.

8 СЕМЕСТР

Вопросы к экзамену

1. Медиатекст: понятие, функции.
2. Особенности лексики медиатекстов.
3. Грамматическая специфика медиатекстов.

4. Способы выражения оценочности в медиатекстах.
5. Языковая игра на уровне лексики и фразеологии.
6. Языковая игра на грамматическом уровне.
7. Языковая игра на фонетическом уровне.
8. Языковая игра на словообразовательном уровне.
9. Типы прецедентных текстов и их трансформация в медиатекстах.
10. Использование разностилевой лексики в медиатекстах: функции, специфика, потенциал.
11. Манипулятивные приемы в текстах СМИ.
12. Способы выражения речевой агрессии в текстах СМИ.
13. Типичные речевые и стилистические ошибки в медиатекстах.
14. Смысловые и логические ошибки в медиатекстах.
15. Речевая концепция издания: понятие, влияние целевой аудитории и основной тематики.
16. Особенности языка молодежных изданий.
17. Особенности языка общественно-политических изданий.
18. Особенности языка деловых / научных изданий.
19. Особенности языка изданий для женщин / мужчин.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

1 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает:

- составление конспектов;
- обобщение теоретического материала в виде схем и таблиц;
- нахождение и объяснение соответствующих орфограмм и пунктограмм в тексте;
- работу с текстом на нахождение ошибок;
- работу над ошибками по результатам аудиторных диктантов.

2 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку докладов на вопросы, для самостоятельного изучения:

1. Двойственная природа слова.
2. Лексическое и грамматические в слове.
3. Русский язык в системе языков мира
4. Словари русского языка.
5. Паронимия как явление.
6. Основные словообразовательные модели.

3 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- выполнение заданий на закрепление темы;
- подготовку к лекционным и практическим занятиям;
- проработку вопросов: Лексико-грамматические разряды имени существительного. Переход в лексему существительного других частей (субстантивация). Степени сравнения и превосходная степень имени прилагательного. Прилагательные с суффиксами субъективной оценки. Сочетательные (синтагматические) свойства количественных собирательных числительных. Семантика, употребление и стилистические возможности местоимений всех разрядов (сопоставительная характеристика). Нормативное ударение в кратких формах прилагательного.

4 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- текущую работу над учебным материалом, регулярную подготовку к очередным занятиям путем изучения указанной в программе и рекомендованной преподавателем литературы;
- выполнение упражнений по темам курса;
- поиск в журналистских и художественных текстах примеров изучаемых синтаксических конструкций;
- анализ текстов СМИ на наличие грамматических ошибок;
- обобщение изученного материала в виде таблиц и схем.

5 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- текущую работу над учебным материалом, регулярную подготовку к очередным занятиям путем изучения указанной в программе и рекомендованной преподавателем литературы;
- изучение и дополнение своих учебных записей;
- изучение программных материалов, рекомендованных для самостоятельного изучения;
- чтение и анализ материалов периодических изданий по проблемам курса учебной дисциплины;
- подготовку к экзамену;
- участие в научно-исследовательской работе.

6 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает выполнение заданий по темам курса и подготовку докладов на темы:

1. Вопрос о сочинении и подчинении в сложном предложении.
2. Пунктуационное оформление сложносочиненных предложений.
3. Пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений различной структуры и семантики.
4. Роль интонации в передаче смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении.
5. Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений.
6. Грамматические ошибки в построении сложных предложений.
7. Новые явления в синтаксисе сложного предложения.
8. Переходные типы конструкций в сложном предложении.

7 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает подготовку ответов на вопросы:

1. Общие предпосылки появления социолингвистики.
2. Развитие отечественной социолингвистики в XX веке. Качественные отличия зарубежной и отечественной социолингвистики.
3. Понятия о языковой ситуации и социально-коммуникативной системе.
4. Параметры социолингвистического описания коммуникативной ситуации.
5. Специфика методов социолингвистических исследований. Методы сбора социолингвистического материала. Отбор информантов.
6. Языковая ситуация и ее компоненты.
7. Перспективы развития мировой языковой ситуации.
8. Языковая политика, языковое планирование и языковое строительство.
9. Факторы, влияющие на развитие языка.
10. Язык в эпоху глобализации.
11. Типологии языковых личностей.
12. Культурное и природное начало в языке.

8 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа

- языковой анализ заголовочных комплексов;
- поиск медиатекстов и анализ приемов языковой игры, используемых в них;
- выявление источников прецедентности медиатекстов;
- поиск и анализ примеров использования речевого манипулирования в медиатекстах;
- поиск и анализ примеров использования речевой агрессии в медиатекстах;
- нахождение в текстах нарушений языковых норм и качеств речи;
- комплексный анализ речевой концепции СМИ.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе практических занятий и рейтинг-контроля. Учебно-методическое обеспечение указано в пунктах 6.1. и 6.2. данной рабочей программы.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения / Скобликова Е. С. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 263 с. - ISBN 978-5-89349-716-8.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497168.html
2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др. ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с.	2019	https://biblio-online.ru/bcode/433086
3. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. - ISBN 978-5-9916-9883-2	2019	https://biblio-online.ru/bcode/431977
4. Современный русский литературный язык : Синтаксис словосочетания и предложения / Политова И. Н. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-2104-9.	2019	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521049.html
5. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие / Солганик Г. Я. - 14-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 255 с. - ISBN 978-5-89349-008-4.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490084.html
Дополнительная литература		
1. Былинский К. И., Литературное редактирование [Электронный ресурс] / Былинский К. И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 395 с.	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509870.html
2. Дускаева, Л. Р. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов / Дускаева Л. Р., Казак М. Ю., Прокофьева Н. А., Щеглова Е. А. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 429 с. - ISBN 978-5-9765-2519-1.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525191.html
3. Каверина В. В., Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверина В. В. - М. : Проспект, 2016. - 64 с.	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195527.html
4. Колесникова, С. М. Современный русский язык : учебник / Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Лисина Е. Н. и др. - 3-е изд., испр. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 559 с. - ISBN 978-5-9765-2784-3.	2021	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527843.html
5. Солганик Г. Я., Язык современной публицистики [Электронный ресурс] / сост. Г. Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2017. - 232 с.	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497434.html

6.2. Интернет-ресурсы

1. <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules?ru=>
2. https://orfogrammka.ru/справочник/правила_русской_орфографии_и_пунктуации_лопатин/


3. <http://orthographia.ru/>
4. <http://www.gramota.ru/slovari/online/>
5. <https://www.slovari.ru>


7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины имеется аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, оборудованная мультимедийными средствами, с установленными на них лицензионными программами: Microsoft Office.


Рабочую программу составили:

ст. преподаватель Сударкина Е.Ю. 

ст. преподаватель Никитина В.К. 

ст. преподаватель Шарапова М.Э. 

доц. Корнилов Н.В. 

Рецензент: Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью

Протокол № 9 от 21.04.2022 года

Заведующий кафедрой Латышева Ж.В. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.02 «Журналистика»

Протокол № 9 от 21.04.2022 года

Председатель комиссии Латышева Ж.В. 