

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



Е.М. Петровичева

06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

профиль подготовки: Журналистика

г. Владимир
2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История отечественной журналистики» являются обстоятельное изучение русской печати с момента появления первых изданий до настоящего времени и формирование у студентов понимания путей становления российских СМИ в их жанровом, стилевом и идейно-эстетическом многообразии.

Задачи:

- выявление значения СМИ в культурном наследии прошлого, их роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох;
- освещение достижений русской печати в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны в различные исторические периоды;
- знакомство студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов дореволюционного, советского и постперестроечного периодов; освещение направления и содержания важнейших периодических изданий 18 – 20 веков
- подход к СМИ прошлого как к исследовательскому материалу, без какой-либо заданности в оценках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к обязательной части учебного плана по направлению 42.03.02 «Журналистика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах	<p>УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>	<p>Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>	Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания Дискуссия
ПК-2 Способен формировать контакты, получать и отбирать релевантные	ПК-2.1 Знает достоверные источники информации, технологии и методы поиска информации, методики и приемы межличностной	Знает достоверные источники информации, технологии и методы поиска информации, методики и приемы межличностной коммуникации.	Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания Сообщения Проект

для создаваемого материала информацию, события, явления, факты, мнения, фиксировать полученные сведения.	коммуникации. ПК-2.2 Умеет использовать технологии и методы поиска информации, приемы эффективной коммуникации. ПК-2.3 Владеет методами сбора, отбора и фиксации полученных информации и сведений.	Умеет использовать технологии и методы поиска информации, приемы эффективной коммуникации. Владеет методами сбора, отбора и фиксации полученных информации и сведений.		
--	--	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Начало русской журналистики. Сатирическая журналистика 18 века.	5	1-2	2	2			5	
2	Новые тенденции в журналистике 19 века. Журналистика и критика декабристов	5	3-4	2	2			10	
3	Русская журналистика 20-30 годов. Торговое направление. Пушкин – журналист.	5	5-6	2	2		4	10	Рейтинг-контроль №1
4	Обзор журналистики 40х годов. «Западники» и «славянофилы». В.Г. Белинский.	5	7-8	2	2			10	
5	Демократическая журналистика второй половины 19 века. А.И. Герцен.	5	9-10	2	2		4	10	
6	Журналистика конца 19- начала 20 века. Между двух революций.	5	11-12	2	2			6	Рейтинг-контроль №2
7	Журналистика после октябрьской революции, в годы Гражданской войны, первое десятилетие Советской власти.	5	13-14	2	2		4	10	
8	Журналистика в предвоенный, военный и послевоенный период.	5	15-16	2	2		4	10	
9	СМИ 60-80 годов. Особенности «перестроечных» и «постперестроечных» СМИ.	5	17-18	2	2		4	10	Рейтинг-контроль №3

Всего за 5 семестр:			18	18		20	81	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР								
Итого по дисциплине			18	18		20	81	Экзамен/27

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Начало русской журналистики.

Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости» как орган для популяризации и пропаганды петровских реформ. Газета при Академии наук «Месячные примечания» как первоначальная форма научно-популярного и литературного журнала в России. Значение и роль Ломоносова в развитии журналистики.

Сатирическая журналистика второй половины 18 века.

Возникновение частной журналистики. Сатирическая и просветительская деятельность Новикова. Сатирическая журналистика Крылова.

Журналистика 1790-х гг.

Либеральная журналистика конца 18 века. Деятельность Радищева. Провинциальная журналистика. Отраслевая печать. Сентиментальная журналистика. «Московский журнал» Карамзина. Тип и структура издания. Использование европейского опыта. Критика в журнале.

Тема 2. Новые тенденции в журналистике начала 19 века.

Полемика «карамзинистов» и «шишковистов». Первый цензурный устав (1804). Журнал «Вестник Европы» под редакцией Карамзина. Полемика по вопросам нормализации литературного языка. Журнал «Вестник Европы» под редакцией М.Т. Каченовского. Подъем национального самосознания во время Отечественной войны 1812 года.

Журнал С. Глинки «Русский вестник». Журнал Н. Греча «Сын Отечества». Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова.

Журналистика и критика декабристского движения.

Ранние дворянские общества и их роль в легальной журналистике. Альманахи «Полярная звезда» и «Мнемозина» как источники распространения передовых идей в России. Агитационная литература и нелегальная публицистика.

Тема 3. Русская журналистика в период реакции 20-30-х гг.

Охранительная журналистика. Внутриполитическое положение в России после разгрома восстания декабристов. Создание Третьего Отделения. Попытка задушить прогрессивную общественную жизнь. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Организация официальной печати. «Северная пчела» Ф. Булгарина. «Библиотека для чтения» под редакцией О. Сенковского. «Торговое направление в журналистике».

Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. 19 в. «Московский телеграф» Н. Полевого (1825-1834) - лучший прогрессивный журнал 20-х гг. Программа журнала, ее просветительский характер. «Телескоп» и «Молва» Н. Надеждина (1831-1836). Начало журналистской деятельности В. Белинского. «Философическое письмо» Чаадаева в «Телескопе». Личность Чаадаева. Закрытие журнала. Борьба с охранительной прессой. «Московский вестник» (1827-1830) - орган «любомудров». А.С. Пушкин - редактор и публицист. Участие Пушкина в журналах 20-х гг. «Литературная газета» (1830 -1831). Жанровое разнообразие газеты. Борьба против Булгарина и Греча. Организация журнала «Современник»(1836). Характер и содержание журнала. Язык и стиль Пушкина- журналиста. Пушкин о нравственном облике журналиста.

Тема 4. Обзор журналистики 40-х гг.

«Западническая» и «славянофильская» журналистика. Кризисные явления в экономике. Активизация общественной жизни. Усиление оппозиционного движения. Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «западничества» и «славянофильства». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. «Отечественные записки» и «Москвитянин». Деятельность петрашевцев как революционных просветителей. Цензурно-политический террор конца 40-х - начала 50-х гг. и русская журналистика. Усиление реакционных тенденций в журналистике. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Цели и характер издания. Круг сотрудников. Сотрудничество Белинского в журнале. Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Цензурные репрессии против «Отечественных записок».

В.Г. Белинский - литературный критик и публицист.

Личность Белинского. Начало деятельности. Идейный кризис Белинского в конце 30-х гг. И его преодоление. Белинский в роли ведущего сотрудника «Отечественных записок». Проблемы нравственности в статьях Белинского. Белинский о Пушкине. Белинский на защите принципов натуральной школы. Уход критика из «Отечественных записок». Роль Белинского в «Современнике» Некрасова и Панаева. Статьи о русской литературе 1846-47 гг. Столкновение с Гоголем. Публицистическое мастерство Белинского.

Тема 5. Демократическая журналистика середины 19 века.

А.И. Герцен. Отъезд Герцена за границу. Роль Герцена в революционном движении России. Герцен - создатель вольной русской прессы за границей. «Полярная звезда»(1855) - традиции декабризма. Создание «Колокола» (1857).Его программа и основная тематика. Приложение к «Колоколу». Литературно - публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики. Русские журналы в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник» Некрасова и Панаева. «Современник» в конце 40-х гг. Общественно - политическая, литературная программа журнала. Позиция «Современника» в начале 50-х гг. Приход в журнал Чернышевского.

Демократическая направленность журнала. Приход Добролюбова. Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства. «Современник» - орган революционной демократии. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Журнал «Современник» в 60-е годы. Личность, публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского. Жизнь и деятельность Чернышевского. Чернышевский в «Современнике». Борьба Чернышевского против идеализации крепостничества. «Эстетические отношения искусства к действительности». Политические обзоры Чернышевского. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 50 -60-х гг. Жизнь и личность Добролюбова. Добролюбов и «Современник». Литературная критика Добролюбова. Добролюбов как критик ренегатства и фразерства либералов. Популяризация произведений передовых европейских писателей. Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. «Русское слово» (1859 - 1866) под редакцией Я. Полонского. Политическое лицо журнала в этот период. Смена редакции. Переход журнала на революционно-демократические позиции. Poleмика с «Современником». Д. Писарев - идейный вдохновитель журнала, его ведущий критик и публицист. Литературно - публицистическое мастерство Писарева.

Журналистика 70х-80х гг. XIX века

Журналы «Время» (1861 - 1863) и «Эпоха» (1864 - 1865) братьев Достоевских. Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф.М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Роль Н.Н. Стрхова в журналах Достоевских. Отделы журнала. Литературная критика (А. Григорьев). Отношения с цензурой. Судьба журналов. Сатирическая журналистика 60 -70 -х гг. Появление в конце 50-х гг. сатирических изданий обличительного направления. «Искра» как тип сатирического журнала. Журнал «Гудок», его тематика, литературная и политическая позиции. «Будильник». Тематика и проблематика журнала. Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг.

Демократическая журналистика конца 60 - 70 -х гг. «Отечественные записки» (1868 - 1884). Общественно - политическая направленность журнала. Салтыков - Щедрин - главный редактор. Сатирическая публицистика писателя: жанры, литературный стиль, язык. Литературно - критический отдел журнала. Публицистика Н. Михайловского и др. Группа беллетристов-народников. Особое положение Г. Успенского. Борьба правительства с журналом, его закрытие.

Тема 6. Журналистика конца XIX-начала XX веков.

Бесцензурная печать революционного народничества. Подъем революционного движения в 70-е годы. Расцвет революционного народничества. Издания П. Лаврова, П. Ткачева, М. Бакунина в Европе. Нелегальная народническая журналистика в России. Отражение в журналистике политических разногласий между народниками. Буржуазная журналистика. Отражение либеральной идеологии в буржуазной журналистике. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885-1898) и сотрудничество в издании ведущих литераторов. Развитие газетного дела в России.

Юридическое положение печати. Газеты либерального направления. Охранительный характер буржуазных газет. Консервативные газеты. Массовые городские газеты. Церковные издания. Провинциальная пресса.

Журналистика конца 19 века. Основные типы периодических изданий. «Толстые» журналы. Еженедельная и ежедневная пресса. Развитие жанра репортажа и фельетона. Реклама в газете. Журнал «Русское богатство». Противоречивость позиции журнала. Участие в журнале В.Г. Короленко. Издания народническо-эссеровского содержания за границей. Дальнейший рост провинциальной прессы. Широкое проникновение марксизма в Россию. Русские марксисты в легальной печати. Начало революционной и публицистической деятельности В. Ульянова. Журналистика начала 20-го века. Усиление развития капитализма в России. Совершенствование системы печати. Увеличение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики. Дальнейшее развитие «толстого» журнала. «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, журналы для семейного чтения, научно-популярные издания. Журналы новых литературных течений. Сатирическая журналистика. Основные политические направления в журналистике до 1905 года (консервативные, либеральные, социалистические издания). Первая русская революция. Манифест 17 октября. Политические партии и их легальная партийная пресса. Основные темы, освещаемые прессой.

Тема 7. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.

Многopартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 года. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика Ленина, Мартова, Плеханова, Чернова, Горького в 1917 году. Журналистика первого советского десятилетия. Декреты о печати. Закрытие различных оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны (периодика «красных» и «белых»). Публицистика в годы войны. Печати в годы НЭПа, дальнейшая дифференциация прессы. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Книгоиздательская деятельность. Рабселькоровское движение. Журналистика русского зарубежья.

Тема 8. Журналистика конца 1920-30-х гг.

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.

Журналистика в годы Великой Отечественной войны.

Перестройка СМИ в соответствии с требованиями военного времени. Создание Советского информационного бюро. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Писательская публицистика военного периода.

Средства массовой информации послевоенного периода.

Восстановление довоенного объема различных видов СМИ. Дальнейшая идеологизация журналистики. Усиление партийной печати. Борьба с инакомыслием: постановление о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя», другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав.

Тема 9. СМИ второй половины 1950-х – начала 80-х гг.

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности, моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья.

СМИ второй половины 1980-х–начала90-х гг, эпохи «Перестройки».

Журналистика в период социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики. Господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организации. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Различные формы массовой работы. Публицистика в зеркале прессы.

Журналистика Российской Федерации.

Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Различные виды журналов. Запрещенные издания русского зарубежья в России. Информационно- тематическое вещание. Государственное и негосударственное радиовещание. Роль численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей. Основная проблематика СМИ. Пресса России в Интернете. Публицистика в условиях многопартийности.

Содержание практических занятий по дисциплине

1. Жанровое своеобразие сатирических произведений Новикова.
Особенности сатирического журнала Крылова «Почта духов»
2. Жанровые и смысловые особенности декабристской публицистики.
3. Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина - журналиста.
4. Проблемы нравственности в статьях Белинского. Письмо Гоголю.
5. Демократическая журналистика середины 19 века. Публицистика А. Герцена и Д. Писарева
6. Сатирическая журналистика середины 19- начала 20 веков.
7. «Теория полемики» В. Курочкина
Жанры, литературный стиль и язык публицистики Салтыкова - Щедрина. Сатира писателя и современность. Особенности публицистического стиля Саши Черного.
8. Публицистика позднего Толстого.
Полемика Брюсова и Ленина о свободе слова.
А. Блок «Интеллигенция и революция»
В.Г. Короленко «Письма к Луначарскому»
9. Ф. Раскольников Открытое письмо Сталину.
Публицистика ВОВ
Стилистика публицистики «оттепели»
Публицистика Солженицына.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Насколько актуальны сегодня права и обязанности журналистов, сформулированные М.В. Ломоносовым.
2. Суть дискуссии Екатерины второй и Н.И. Новикова о характере сатиры.
3. Напишите сочинение - миниатюру «Монолог (диалог) неодушевленных предметов в стиле Н. Новикова.
4. Тенденции в русской журналистике, сформировавшиеся к концу 18 века;

Рейтинг-контроль №2

1. Суть дискуссии о новой литературе и новом слове между «шишковистами» и «карамзинистами» в начале 19 века;
2. Напишите эссе на тему, поставленную Н.М. Карамзиным в статье «Почему в России мало авторских талантов».

3. Основные тенденции «торгового» направления в журналистике 30х гг. 19 века;
4. Три вида критики в середине 19 века:

Рейтинг-контроль №3

1. Основные тенденции в журналистике начала 20 века;
2. Отражение однопартийной системы в журналистике.
3. Изменения в советской журналистике в период «оттепели».

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения курса-экзамен

Вопросы к экзамену

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.
4. Роль М.В. Ломоносова в становлении русской журналистики.
5. Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова.
9. Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А. Крылова.
10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н. Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М. Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П. Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитянином».
22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г. Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И. Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».

25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д. Писарев.
27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные записки».
30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.
34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т. Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.
47. «Огонек» В. Коротича, «Московские новости» Е. Яковлева, «Аргументы и факты» в общественно-литературной жизни «перестроечной» эпохи. (характеристика одного из изданий по выбору студента).
48. Российская журналистика 90-х гг. и современная журналистика. Характеристика одного из печатных изданий

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Форма работы- доклады

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.
4. Роль М.В.Ломоносова в становлении русской журналистики.
- 5.Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всеякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И.Новикова.
- 9.Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А.Крылова.

10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М.Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П.Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитянином».
22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И.Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».
25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д.Писарев.
27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные записки».
30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.
34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т.Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе практических занятий и рейтинг-контроля. Учебно-методическое обеспечение указано в пунктах 6.1. и 6.2. данной учебной программы.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ	
Основная литература			
Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / Кузнецов И. В. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493696.html	
Минаева, О. Д. История отечественной журналистики. 1917-1945 : учебное пособие / Минаева О. Д. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0948-3.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709483.html	
Чернышева, Н. И. У истоков отечественной журналистики : учеб. пособие / Чернышева Н. И. - Москва : МГИМО, 2017. - 380 с. - ISBN 978-5-9228-1767-7	2021	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922817677.html	
Лапшина, Г. С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Часть II : учебное пособие для студентов вузов / Лапшина Г. С. - Москва : Аспект Пресс, 2020. - 144 с. - ISBN 978-5-7567-1076-2.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710762.html	
Дополнительная литература			
Русская журналистика в документах. История надзора / Сборник документов.- М.,2007.	2007	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507234.html	
Симанова В.Н. История отечественной журналистики XX век: хрестоматия. – Самара,2010	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509603.html	
Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. – М., 2009.	2009	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707069.html	

6.2. Интернет-ресурсы

1. <http://orthographia.ru/>
2. <http://www.gramota.ru/slovari/online/>
3. <https://orator.biz/library/>
4. <https://www.slovari.ru>
5. <http://www.feb-web.ru/>



7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины имеется аудитория для проведения занятий лекционного, практического и лабораторного типа, оборудованная мультимедийными средствами с установленными на них лицензионным программным обеспечением: пакет Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1-1 от 21.06.22 года

Заведующий кафедрой   

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____