

2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 11 » 09 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль/программа подготовки: Журналистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, Час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
5	4/144	18	18		81	Экзамен/27
Итого	4/144	18	18		81	Экзамен/27

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: всестороннее изучение русской печати с момента появления первых русских изданий до настоящего времени; выявление значения СМИ в культурном наследии прошлого, их роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских/советских публицистов;
- осветить направления и содержание важнейших периодических изданий 18 – 20 веков;
- отойти от социально-классовых оценок, устоявшихся в истории науки на протяжении десятилетий в отношении многих периодических изданий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика.

Пререквизиты дисциплины: «История», «История отечественной литературы»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК- 5	<i>частично</i>	Знать: межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах; Уметь: отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; Владеть: способностью работать с информацией из документальных источников
ПК-3	<i>частично</i>	Знать: историю и закономерности развития отечественной журналистики, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста; Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекста; Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные	СРС		
1	Возникновение и развитие русской периодической печати в начале 18 века. Журналистика первой половины 18 века. Сатирическая журналистика. Журналы Новикова и Крылова	5	1-2	2	2		9	2/50%	
2	Журналистика 90х годов 18 века. Журналы Н.Карамзина	5	3-4	2	2		9	2/50%	
3	Журналистика первой четверти 19 века. Журналистика декабристского движения	5	5-7	2	2		9	2/50%	Рейтинг-контроль 1
4	Журналистика сороковых годов 19 века. «Торговое» направление. Пушкин – журналист. Публицистическая деятельность В.Белинского.	5	8	2	2		9	2/50%	
5	Журналистика 50х-70х. Публицистическая деятельность А.Герцена. Журналы «Современник», «Отечественные записки»	5	9-10	2	2		9	2/50%	
6	Журналистика конца 19-начала 20 веков. Различные типы изданий. Журналистика периода трех революций.	5	13-14	2	2		9	2/50%	Рейтинг-контроль 2
7	Журналистика первого советского десятилетия. Журналистика конца 20х-30х годов	5	15	2	2		9	2/50%	
8	Журналистика в годы ВОВ. СМИ послевоенного периода.	5	16	2	2		9	2/50%	
9	СМИ второй половины 50х-80х годов 20 века	5	17-18	2	2			2/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 5 семестр:				18	18		81	18/50%	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	18		81	18/50%	Экзамен/27

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Начало русской журналистики.

Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости» как орган для популяризации и пропаганды петровских реформ. Газета при Академии наук «Месячные примечания» как первоначальная форма научно-популярного и литературного журнала в России. Значение и роль Ломоносова в развитии журналистики.

Сатирическая журналистика второй половины 18 века.

Возникновение частной журналистики. Сатирическая и просветительская деятельность Новикова. Сатирическая журналистика Крылова.

Тема 2. Журналистика 1790-х гг.

Либеральная журналистика конца 18 века. Деятельность Радищева. Провинциальная журналистика. Отраслевая печать. Сентиментальная журналистика. «Московский журнал» Карамзина. Тип и структура издания. Использование европейского опыта. Критика в журнале.

Тема 3. Новые тенденции в журналистике начала 19 века.

Полемика «карамзинистов» и «шишковистов». Первый цензурный устав (1804). Журнал «Вестник Европы» под редакцией Карамзина. Полемика по вопросам нормализации литературного языка. Журнал «Вестник Европы» под редакцией М.Т. Каченовского. Подъем национального самосознания во время Отечественной войны 1812 года.

Журнал С.Глинки «Русский вестник». Журнал Н.Греча «Сын Отечества». Патриотические статьи А.Куницына, басни И.Крылова, рисунки А.Венецианова.

Журналистика и критика декабристского движения.

Ранние дворянские общества и их роль в легальной журналистике. Альманахи «Полярная звезда» и «Мнемозина» как источники распространения передовых идей в России. Агитационная литература и нелегальная публицистика.

Тема 4. Русская журналистика в период реакции 20-30-х гг.

Охранительная журналистика. Внутриполитическое положение в России после разгрома восстания декабристов. Создание Третьего Отделения. Попытка задуть прогрессивную общественную жизнь. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Организация официальной печати. «Северная пчела» Ф.Булгарина. «Библиотека для чтения» под редакцией Сенковского. «Торговое направление в журналистике».

Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. 19 в. «Московский телеграф» Н.Полевого (1825-1834) - лучший прогрессивный журнал 20-х гг. Программа журнала, ее просветительский характер. «Телескоп» и «Молва» Н.Надеждина (1831-1836). Начало журналистской деятельности В.Белинского. «Философическое письмо» Чаадаева в «Телескопе». Личность Чаадаева. Закрытие журнала. Борьба с охранительной прессой «Московский вестник» (1827-1830) -----

«Литературная газета» (1830 -1831). Жанровое разнообразие газеты. Борьба против Булгарина и Греча. Организация журнала «Современник»(1836).Характер и содержание журнала. Язык и стиль Пушкина- журналиста. Пушкин о нравственном облике журналиста.

Обзор журналистики 40-х гг.

«Западническая» и «славянофильская» журналистика. Кризисные явления в экономике. Активизация общественной жизни. Усиление оппозиционного движения. Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «западничества» и «славянофильства». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. «Отечественные записки» и «Москвитянин». Деятельность петрашевцев как революционных просветителей. Цензурно-политический террор конца 40-х - начала 50-х гг. и русская журналистика. Усиление реакционных тенденций в журналистике. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Цели и характер издания. Круг сотрудников. Сотрудничество Белинского в журнале. Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Цензурные репрессии против «Отечественных записок».

В.Г.Белинский - литературный критик и публицист.

Личность Белинского. Начало деятельности. Идейный кризис Белинского в конце 30-х гг. И его преодоление. Белинский в роли ведущего сотрудника «Отечественных записок». Проблемы нравственности в статьях Белинского. Белинский о Пушкине. Белинский на защите принципов натуральной школы. Уход критика из «Отечественных записок».Роль Белинского в «Современнике» Некрасова и Панаева. Статьи о русской литературе 1846-47 гг. Столкновение с Гоголем. Публицистическое мастерство Белинского.

Тема 5. Демократическая журналистика середины 19 века.

А.И.Герцен. Отъезд Герцена за границу. Роль Герцена в революционном движении России. Герцен - создатель вольной русской прессы за границей. «Полярная звезда»(1855) - традиции декабризма. Создание «Колокола» (1857).Его программа и основная тематика. Приложение к «Колоколу». Литературно - публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики. Русские журналы в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник» Некрасова и Панаева. «Современник» в конце 40-х гг. Общественно - политическая, литературная программа журнала. Позиция «Современника» в начале 50-х гг. Приход в журнал Чернышевского. Демократическая направленность журнала. Приход Добролюбова. Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства. «Современник» - орган революционной демократии. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Журнал «Современник» в 60-е годы. Личность, публицистическая деятельность Н.Г.Чернышевского. Жизнь и деятельность Чернышевского. Чернышевский в «Современнике». Борьба Чернышевского против идеализации крепостничества. «Эстетические отношения искусства к действительности». Политические обзоры Чернышевского. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 50 -60-х гг. Жизнь и личность Добролюбова. Добролюбов и «Современник». Литературная критика Добролюбова. Добролюбов как

критик ренегатства и фразерства либералов. Популяризация произведений передовых европейских писателей. Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. «Русское слово» (1859 - 1866) под редакцией Я.Полонского. Политическое лицо журнала в этот период. Смена редакции. Переход журнала на революционно-демократические позиции. Полемика с «Современником». Д.Писарев - идейный вдохновитель журнала, его ведущий критик и публицист. Литературно - публицистическое мастерство Писарева.

Журналистика 70х-80х гг. XIX века

Журналы «Время» (1861 - 1863) и «Эпоха» (1864 - 1865) братьев Достоевских. Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф.М.Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Роль Н.Н.Страхова в журналах Достоевских. Отделы журнала. Литературная критика(А.Григорьев).Отношения с цензурой. Судьба журналов.

Сатирическая журналистика 60 -70 -х гг. Появление в конце 50-х гг. сатирических изданий обличительного направления. «Искра» как тип сатирического журнала. Журнал «Гудок», его тематика, литературная и политическая позиции. «Будильник». Тематика и проблематика журнала. Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг.

Демократическая журналистика конца 60 - 70 -х гг. «Отечественные записки» (1868 - 1884). Общественно - политическая направленность журнала. Салтыков - Щедрин – главный редактор. Сатирическая публицистика писателя: жанры, литературный стиль, язык. Литературно - критический отдел журнала. Публицистика Н.Михайловского и др. Группа беллетристов-народников. Особое положение Г.Успенского. Борьба правительства с журналом, его закрытие.

Тема 6. Журналистика конца XIX-начала XX веков.

Бесцензурная печать революционного народничества. Подъем революционного движения в 70-е годы. Расцвет революционного народничества. Издания П.Лаврова, П.Ткачева, М.Бакунина в Европе. Нелегальная народническая журналистика в России. Отражение в журналистике политических разногласий между народниками. Буржуазная журналистика. Отражение либеральной идеологии в буржуазной журналистике. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885-1898) и сотрудничество в издании ведущих литераторов. Развитие газетного дела в России. Юридическое положение печати. Газеты либерального направления. Охранительный характер буржуазных газет. Консервативные газеты. Массовые городские газеты. Церковные издания. Провинциальная пресса.

Журналистика конца 19 века. Основные типы периодических изданий. «Толстые» журналы. Еженедельная и ежедневная пресса. Развитие жанра репортажа и фельетона. Реклама в газете. Журнал «Русское богатство». Противоречивость позиции журнала. Участие в журнале В.Г.Короленко. Издания народническо-эссеровского содержания за границей. Дальнейший рост провинциальной прессы. Широкое проникновение марксизма в Россию. Русские марксисты в легальной печати. Начало революционной и публицистической деятельности В.Ульянова.

Журналистика начала 20-го века. Усиление развития капитализма в России. Совершенствование системы печати. Увеличение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики. Дальнейшее развитие «толстого» журнала. «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, журналы для семейного чтения, научно-популярные издания. Журналы новых литературных течений. Сатирическая журналистика. Основные политические направления в журналистике до 1905 года (консервативные, либеральные, социалистические издания). Первая русская революция. Манифест 17 октября. Политические партии и их легальная партийная пресса. Основные темы, освещаемые прессой.

Тема 7. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 года. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика Ленина, Мартова, Плеханова, Чернова, Горького в 1917 году. Журналистика первого советского десятилетия. Декреты о печати. Закрытие различных оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны (периодика «красных» и «белых»). Публицистика в годы войны. Печать в годы НЭПа, дальнейшая дифференциация прессы. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Книгоиздательская деятельность. Рабселькоровское движение. Журналистика русского зарубежья.

Тема 8. Журналистика конца 1920-30-х гг.

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.

Журналистика в годы Великой Отечественной войны.

Перестройка СМИ в соответствии с требованиями военного времени. Создание Советского информационного бюро. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Писательская публицистика военного периода.

Средства массовой информации послевоенного периода.

Восстановление довоенного объема различных видов СМИ. Дальнейшая идеологизация журналистики. Усиление партийной печати. Борьба с инакомыслием: постановление о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя», другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав.

Тема 9. СМИ второй половины 1950-х – начала 80-х гг.

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности, моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья.

СМИ второй половины 1980-х–начала90-х гг, эпохи «Перестройки».

Журналистика в период социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики. Господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организации. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпаний. Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Различные формы массовой работы. Публицистика в зеркале прессы.

Содержание практических занятий по дисциплине

1. Жанровое своеобразие сатирических произведений Новикова
Особенности сатирического журнала Крылова «Почта духов»
2. Жанровые особенности декабристской публицистики.
Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина - журналиста.
3. Проблемы нравственности в статьях Белинского.
Демократическая журналистика середины 19 века. Герцен - публицист. Статья «Очень опасно!».
4. Полемика Брюсова и Ленина о свободе слова.
5. А.Блок «Интеллигенция и революция»
6. В.Г.Короленко «Письма к Луначарскому»
7. Ф.Раскольников Открытое письмо Сталину.
8. Публицистика ВОВ
9. Стилистика публицистики «оттепели»

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История отечественной журналистики» используются разнообразные образовательные технологии, в основном традиционные, так же с применением активных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 8);
- Ролевые игры (тема № 2);
- Применение имитационных моделей (тема № 7);

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

Вопросы к первому рейтинг-контролю

1. Насколько актуальны сегодня права и обязанности журналистов, сформулированные М.В.Ломоносовым.
2. Суть дискуссии Екатерины второй и Н.И.Новикова о характере сатиры;
3. Тенденции в русской журналистике, сформировавшиеся к концу 18 века;

Вопросы ко второму рейтинг-контролю

1. Суть дискуссии о новой литературе и новом слове между «шишковистами» и «карамзинистами» в начале 19 века;
2. Основные тенденции «торгового» направления в журналистике 30х гг. 19 века;
3. Три вида критики в середине 19 века;

Вопросы к третьему рейтинг-контролю

1. Основные тенденции в журналистике начала 20 века;
2. Отражение однопартийной системы в журналистике;
3. Изменения в советской журналистике в период «оттепели».

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий к СРС

1. Первый «частный» журналист А.П.Сумароков.
2. Н.И.Новиков – просветитель и менеджер.
3. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 г.
4. «Северные цветы» - «благоуханный альманах»
5. Полемика А.Пушкина с изданиями Булгарина и Греча.
6. Личность В.Г.Белинского(духовный тип).
7. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
8. Роль аллегории в публицистике Н.Чернышевского.
9. Свобода слова у А.Герцена.
10. Журналисты в произведениях М.Салтыкова-Щедрина.
11. В.Короленко и Л.Толстой о смертной казни.
12. Журналы об искусстве начала 20 века.
13. Цикл «Несвоевременные мысли» А.Горького.

14. Издания русского зарубежья.
15. Сатирическая журналистика 20х-30х гг. в СССР.
16. Ведущие публицисты русского зарубежья 30х годов.
17. Фельетоны М.Кольцова.
18. Послевоенные постановления партии по вопросам литературы и искусства.
19. Военные публицисты.
20. Публицистика и фотопублицистика В.Пескова.
21. Публицисты 70х гг. 20 века.
22. Региональная пресса 90х гг.
23. «Круглые столы» как форма формирования общественного мнения.
24. Информационные агентства Российской Федерации.
25. «Эхо Москвы» - первая негосударственная радиостанция.

Список вопросов к экзамену

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.
4. Роль М.В.Ломоносова в становлении русской журналистики.
5. Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И.Новикова.
9. Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А.Крылова.
10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М.Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П.Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитяниным».

22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И.Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».
25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д.Писарев.
27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные записки».
30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.
34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т.Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ

		ФГОС ВО	
1	2	3	4
Основная литература*			
Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. – М., 2009.	2009		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707069.html
История русской журналистики XVIII – XIX вв. 2 изд. – СПб, 2005.	2005		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html
Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000)/Учебный комплект. М.,2008	2008		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html
Дополнительная литература			
Русская журналистика в документах История надзора /Сборник документов.- М.,2007.	2007		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507234.html
Симанова В.Н. История отечественной журналистики XX век:хрестоматия. – Самара,2010	2010		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509603.html

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Литература в школе».
2. Журнал «Вопросы литературы».

7.3. Интернет-ресурсы

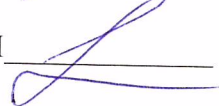
Портал <http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека. Литература и фольклор.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.* Практические/ лекционные работы проводятся в мультимедийной учебной аудитории 201б, количество студенческих мест –25, оснащение: проектор Toshiba TDP-EX20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel.

Рабочую программу составил ст. преп. Шарапова Марина Эдуардовна 

Рецензент (представитель работодателя) директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Заведующий кафедрой Латышева Ж.В. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 42.03.02. Журналистика

Протокол № 1 от 11.09.2019 года

Председатель комиссии Латышева Ж.В. 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель Ф.И.О.	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

Ф.И.О.