

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 1 » 08 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки - 42.03.02. Журналистика

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
1	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		45	Экзамен (27)
2	2 ЗЕТ/72 ч.	18	18		36	Зачет Курсовая работа
3	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		27	Экзамен (45)
4	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		72	Зачет
5	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		45	Экзамен (27)
6	3 ЗЕТ/ 108 ч.	18	18		72	Зачет
7	2 ЗЕТ/ 72 ч.	-	18		54	Зачет
8	2 ЗЕТ/72 ч.	-	18		54	Зачет
Итого	21 ЗЕТ/ 756 ч.	108	144		405	Зачет, экзамен (99), КР

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения модуля является подготовка грамотных специалистов, обладающих определенной суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Целями изучения дисциплины являются:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Современный русский язык» относится к базовой части учебного плана ОПОП. Курс представляет собой первую часть языкового модуля, за ней следуют дисциплина «Практическая стилистика и литературное редактирование». В качестве входных знаний она опирается на курс русского языка и культуры речи, пройденный студентами в средней школе, поэтому студенты должны: иметь представление в объеме школьной программы о системе русского языка, ее уровнях и единицах. Они также должны иметь общие представления о смысловых группировках лексики в лексикологии, о типах фразеологизмов; о классификации морфем и основных способах словообразования; о системе синтаксических связей и синтаксических отношений; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

В ходе изучения последующих дисциплин («Практическая стилистика и литературное редактирование»), соответствующих спецкурсов и спецсеминаров, профессионально-творческих практикумов, а также дисциплин профилизации (по отдельным СМИ: печать, радио, телевидение и т. д.) студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка, в контексте задач будущей авторской и редакторской работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность выпускника эффективно и грамотно осуществлять журналистскую деятельность в условиях определенных требований, принятых в СМИ различных типов, по ФГОС ВО - ОПК-17, ПК-3, ОК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные лексические, фонетические и грамматические законы современного русского языка; правила орфографии и пунктуации, предусмотренные нормой; орфоэпические нормы современной литературной речи; основные правила стилистической организации текста (ОК-6, ПК-3).

**Уметь:** анализировать современное состояние и тенденции развития фонетической, лексической, словообразовательной и синтаксической систем русского языка; владеть законами функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе, языковой реализации, пользоваться всеми доступными ресурсами языка; пользоваться системой основных понятий и терминов, различные структурные единицы русского языка в составе текста; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями, ситуацией и жанром; иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях; владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; иметь представления о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться; соблюдать правила русского языкового этикета и невербальной коммуникации; различать стили речи и уметь использовать их в практике общения (ОПК-17, ОК-6).

**Владеть:** лексикой разных стилей и разной окрашенности; умело пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка; знать специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных стилей и жанров; уметь строить речь в соответствии с языковыми нормами, анализировать свою и чужую речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности (ОПК-17, ОК-6, ПК-3).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 21 зачетных единиц, 756 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Семестр	неделя	Лекции	Практические занятия	К \ р	СР С			
1.	Введение. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык - язык русской нации	1	1	1	-			0,5/50%		
2.	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы	1	2-3	1	2		6	1,5/50%		
3.	Полисемия	1	3,4	2	1		6	1,5/50%		
4.	Омонимия	1	5	1	1			1/50%		
5.	Синонимия	1	6,7	2	2		6	2/50%	Рейтинг-контроль 1	
6.	Антонимия	1	8	1	1		5	1/50%		
7.	Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	1	9,10	2	2			2/50%		
8.	Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы	1	11,12	2	2		6	2/50%	Рейтинг-контроль 2	
9.	Происхождение лексики		13-	2	2		6	2/50%		



	русского языка. Исконная и заимствованная лексика	1	14							
10.	Необщенародная лексика	1	15-16	2	1				1,5/50%	
11.	Фразеология	1	17	1	2			4	1,5/50%	
12.	Лексикография. Классификация лингвистических словарей	1	18	1	1				1/50%	
13.	Словообразование	1	18	-	1			6	0,5/50%	Рейтин г- контро ль 3
	<b>ИТОГО 1 сем.</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>45</b>	<b>18ч./50%</b>	<b>Экзам ен</b>
14.	Грамматический строй языка. Предмет морфологии	2	1	2	-			2	1/50%	
15.	Имя существительное	2	2,3	2	2			2	2/50%	
16.	Имя прилагательное	2	4	2	2			2	2/ 50%	
17.	Имя числительное	2	5	2	2			2	2/ 50%	
18.	Местоимение	2	6	2	1			2	1,5/ 50%	Рейтин г- контро ль 1
19.	Глагол	2	7,8	4	2			6	3/50%	
20.	Причастие	2	9	-	1			2	0,5/ 50%	
21.	Деепричастие	2	10	-	1			2	0,5/50%	
22.	Категория залога глагольных форм	2	11	-	1			2	0,5/ 50%	
23.	Наречие	2	12	-	1			2	0,5/50%	Рейтин г- контро ль 2
24.	Категория состояния	2	13	2	-			2	1/ 50%	
25.	Служебные части речи. Предлог.	2	14	2	1			2	1,5/50%	
26.	Союз	2	15	-	1			2	0,5/50%	
27.	Частица	2	16	-	1			2	0,5/50%	
28.	Модальные слова	2	17	-	1			2	0,5/ 50%	
29.	Междометия	2	18	-	1			2	0,5/ 50%	Рейтин г-

									контроль 3
	<b>ИТОГО 2 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>18/ 50%</b>	<b>Зачет КР</b>
30.	Простое предложение. Типы простых предложений	3	1-2	2	-		9	1/50%	
31.	Главные члены предложения	3	3-4	2	2		9	2/50%	
32.	Второстепенные члены предложения	3	5-6	2	4		9	3/50%	Рейтинг-контроль 1
33.	Односоставные предложения	3	7-8	2	2		9	2/50%	
34.	Неполные предложения	3	9-11	2	4		9	3/50%	Рейтинг-контроль 2
35.	Порядок слов в простом предложении	3	12	-	2		9	1/50%	
36.	Осложнения в простом предложении.	3	13-18	8	4		9	6/50%	Рейтинг-контроль 3
	<b>ИТОГО 3 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>27</b>	<b>18/50%</b>	<b>экзамен</b>
37.	Типология сложного предложения	4	1,2	2	2		12	2/50%	
38.	Сложноподчиненные предложения	4	3-6	4	4		16	4/50%	Рейтинг-контроль 1
39.	Сложноподчиненные многокомпонентные предложения	4	7-12	4	4		16	4/50%	Рейтинг-контроль 2
40.	Бессоюзные сложные предложения.	4	13, 14	4	4		12	4/50%	
41.	Комбинированные предложения	4	15-18	4	4		16	4/50%	Рейтинг-контроль 3
	<b>ИТОГО 4 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>	<b>18ч./ 50%</b>	<b>Зачет</b>
42.	Коммуникативные функции языка	5	1-6	6	6		15	6/50%	Рейтинг-контроль 1
43.	Территориальные особенности языковых вариантов	5	7-12	6	6		15	6/50%	
44.	Просторечие и его виды	5		4	4			4/50%	Рейтинг

			13-15						г контроль 2
45	Типология языков. Русский язык в системе языков мира.	5	16-18	2	2		15	2/50%	Рейтинг-контроль 3
	<b>ИТОГО 5 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>45</b>	<b>18 ч./50%</b>	<b>Экзамен</b>
46	Языки мира. Смещение языков, виды смещений	6	9,10	4	2		12	3/50%	
47	Мировые языки. Их особенности. Языки ООН.	6	11,12	4	4		16	4/50%	Рейтинг-контроль 1
48	Искусственные языки.	6	13,14	4	4		16	4/50%	Рейтинг-контроль 2
49	Двуязычные языковые ситуации	6	15,16	4	4		12	4/50%	
50	Языки межнационального общения. Пиджины.	6	17,18	2	4		16	3/50%	Рейтинг-контроль 3
	<b>Итого 6 сем.</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>	<b>18/50%</b>	<b>Зачет</b>
51	Из истории орфографии. Принципы русской орфографии	7	1	-	1	3		0,5/50%	
52	Употребление прописной буквы	7	2		1	3		0,5/50%	
53	Правописание приставок	7	3		1	3		0,5/50%	
54	Правописание НЕ с разными частями речи	7	4,5		2	6		1/50%	Рейтинг-контроль 1
55	Правописание гласных в корне слова	7	6,7		2	4		1/50%	
56	Правописание согласных в корне слова	7	8		1	4		0,5/50%	
57	Правописание суффиксов	7	9,10		2	4		1/50%	
58	Правописание НМН в разных частях речи	7	11,12		1	4		0,5/50%	
59	Правописание окончаний	7	13		1	4		0,5/50%	Рейтинг-контроль 2

60	Правописание сложных слов	7	14		1	3		0,5/50%	
61	Правописание имен числительных	7	15		1	3		0,5/50%	
62	Правописание наречий	7	16		1	3		0,5/50%	
63	Правописание служебных частей речи	7	17		1	3		0,5/50%	
64	Повторение	7	18		1	4		0,5/50%	Рейтинг-контроль 3
65	Контрольный диктант	7	18		1	3		0,5/50%	
	<b>ИТОГО 7 сем.</b>				<b>18</b>	<b>54</b>	<b>9 ч/50%</b>		<b>Зачет</b>
66	Понятие о пунктуации	8	1		-	4			
67	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	8	2		2	5		1/50%	
68	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах.	8	3,4		2	5		1/50%	
69	Обособленные члены предложения.	8	5,6		2	5		1/50%	Рейтинг-контроль 1
70	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	8	7		2	5		1/50%	
71	Знаки препинания при конструкциях осложняющих предложение	8	8,9, 10		2	5		1/50%	
72	Знаки препинания в сложном предложении	8	11, 12		2	5		1/50%	Рейтинг-контроль 2
73	Знаки при передаче чужой речи.	8	13		1	5		0,5/50%	
74	Авторская пунктуация.	8	14		1	5		0,5/50%	
75	Пунктуационное оформление перечней, списков разных типов	8	15, 16		1	5		0,5/50%	
76	Повторение	8	17		1	5		0,5/50%	Рейтинг-контроль 3
77	Контрольный диктант	8	18		2			1/50%	
	<b>ИТОГО 8 сем.</b>				<b>18</b>	<b>54</b>	<b>9 ч./ 50%</b>		<b>Зачет</b>



	<b>Итого за семестры</b>	<b>1,2,3,4,6,7,8</b>		<b>126</b>	<b>108</b>	<b>144</b>		<b>405</b>	<b>126 ч./50%</b>	<b>Зачет Экзамен КР</b>
--	--------------------------	----------------------	--	------------	------------	------------	--	------------	-------------------	-------------------------

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе или экране телевизора или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т.д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** по курсу «Современный русский язык» является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.
7. **Научно-исследовательская деятельность** под руководством преподавателя, а также в самостоятельной исследовательской группе (работа над научным докладом и статьей к международной конференции «Дни науки ВлГУ»)
8. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### 1 семестр.

#### **Лексика**

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕЙТИГ-КОНТРОЛЯ**

##### Рейтинг-контроль 1

1. Определить значение многозначных слов, составить словосочетания, составить схему развития значений.

Слова для работы: серебряный, держать, хлеб, песочный, открывать, приказ.

2. Подобрать синонимы к словам, разбить на синонимические ряды, выделить доминанту, разбить на группы по основным видам.

Слова для работы: серебряный, держать, песочный, открывать

3. Подобрать к словам антонимы, определить виды антонимов. Разбить на антонимические ряды.

Слова для работы: тихий, брат, темнота, спать.

##### Рейтинг-контроль 2.

1. Определить происхождение слов, выделить признаки, говорящие о происхождении слова, дать необходимое соответствие (если возможно).

Слова для работы: говорящий, брат, философия, храбрый, один, театр, вещий, алтарь, каравелла, сладкий, корова, слава, вождь, свеча, глобус, небо.

2. Дать характеристику словам-диалектизмам, определить признаки диалектизмов.

Слова для работы: баклуша, толкунец, уйдено, у сестре, по грибам.

3. Определить тип устаревшего слова, объяснить его, указать признак (для архаизмов).

Слова для работы: вежа, тать, безумец, фузея, зеница, гость, нуль, рыбарь.

### Рейтинг-контроль 3.

1. Определить тип фразеологизма, дать его толкование.

Слова для работы: белая ворона, не видно ни зги, стреляный воробей, плыть по течению, где собака зарыта, закадычный друг, петь Лазаря.

2. Определить стилистическую и/или экспрессивную окраску слова, сделать необходимую словарную помету, подобрать нейтральный эквивалент.

Слова для работы: стушеваться, березонька, лик, работяга, градоначальник, домище, солнышко.

### **Вопросы к экзамену**

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Двойственная природа слова.
4. Основные тенденции в развитии лексической системы русского языка.
5. Семантические поля в системе лексики
6. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
7. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
8. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
9. Паронимия. Трудности различения паронимов.
10. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
11. Исконное и заимствованное в языке. Основные виды исконной лексики.
12. Старославянизмы в русском языке, их признаки. Адаптация славянизмов в русском языке.
13. Иноязычные слова и их функции. Признаки иноязычных слов.
14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Лексика ограниченного употребления и общенародная лексика.
16. Диалектные различия русского языка. Диалектизмы и их виды.
17. Профессиональная лексика и ее виды.
18. Жаргон и его функции.

19. Процессы изменения лексической системы. Историзмы.
20. Архаизмы и их виды.
21. Неологизмы и их виды.
22. Окрашенная и нейтральная лексика. Виды окраски.
23. Стилистические различия в лексике.
24. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
25. Основные словообразовательные модели русского языка.
26. Лексическая деривация.
27. Исторические процессы в словообразовании.
28. Основные виды морфем.

## 2 семестр

### **Морфология**

#### Рейтинг-контроль 1.

1. В предложении указать все именные части речи.
2. Морфологический разбор именных частей речи (3 слова)

#### Рейтинг-контроль 2.

1. В предложении указать все глагольные и служебные части речи.
2. Морфологический разбор глагольных частей речи (3 слова)

#### Рейтинг-контроль 3.

1. В предложении указать все части речи (с морфологическими признаками)
2. Морфологический анализ разных частей речи (5 слов разных морфологических характеристик)

#### **Вопросы к зачету**

1. Грамматический строй языка. Язык как система.
2. Имя существительное как часть речи.
3. Род и число существительного.
4. Категория падежа существительного
5. Имя прилагательное как часть речи.
6. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
7. Местоимение как часть речи.
8. Лексико-грамматические разряды местоимений.
9. Имя числительное как часть речи.

10. Разряды числительных.
11. Глагол как часть речи
12. Вид глагола
13. Залог глагола
14. Время глагола
15. Лицо глагола.
16. Причастие как часть речи.
17. Грамматические признаки причастия.
18. Деепричастие как часть речи.
19. Грамматические признаки деепричастия.
20. Наречие как часть речи.
21. Разряды наречий
22. Категория состояния как часть речи.
23. Служебные и самостоятельные части речи. Их признаки.
24. Предлог как часть речи.
25. Разряды предлогов.
26. Союз как часть речи. Виды союзов
27. Частица как часть речи. Виды частиц.
28. Междометия и звукоподражания.

### 3 семестр

#### Синтаксис.

##### Рейтинг-контроль 1.

1. Анализ предложения с выделением членов предложения.
2. Анализ сложных членов предложения, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

##### Рейтинг-контроль 2.

1. Анализ простого предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема простого предложения и ее анализ.

##### Рейтинг-контроль 3.

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.



2. Схема простого предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Признаки словосочетания и предложения.
2. Предложение как комбинаторная единица языка
  3. Простое предложение, грамматические характеристики.
4. Главные члены предложения.
5. Второстепенные члены предложения.
6. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.
7. Комбинированные виды.
8. Предложения по видам модальности.
9. Виды отрицательных предложений.
10. Предложения двусоставные и односоставные.
11. Виды и грамматические характеристики односоставных предложений.
12. Предложения полные и неполные
13. Предложения конситуативные и эллиптические.
14. Предложения членимые и нечленимые.
15. Предложения распространенные и нераспространенные.
16. Виды осложнений в простом предложении.
17. Однородные члены с обобщающим словом
18. Однородные и повторяющиеся члены.
19. Вводные и вставные конструкции.
20. Обособленные члены, их виды.
21. Обособление определений.
22. Обособление обстоятельств.
23. Обособление дополнений.

#### **4 семестр**

#### **Синтаксис.**

#### **Рейтинг-контроль 1.**

1. Анализ предложения с выделением главных членов предложения.
2. Анализ сложных членов предложения, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

### Рейтинг-контроль 2.

1. Анализ сложного предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема сложного предложения и ее анализ.

### Рейтинг-контроль 3.

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.
2. Схема сложного предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

### **Вопросы к зачету**

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Комбинаторные сложные единицы
3. Сложносочиненное предложение.
4. Виды смысловой связи в сложносочиненном предложении.
5. Сложноподчиненное предложение.
  6. Виды подчинения. Изъяснительная связь.
  7. Виды подчинения. Определительная связь.
  8. Виды подчинения. Обстоятельственная связь.
  9. Бессоюзное предложение. Знаки препинания.
  10. Виды смысловой связи в бессоюзном предложении.
  11. Многокомпонентные предложения и их виды.
  12. Предложения открытой структуры.
  13. Усложненные предложения.
  14. Комбинированные предложения.
  15. Сложное синтаксическое целое.
  16. Период.
  17. Прямая и косвенная речь.

### **5 семестр**

#### Рейтинг-контроль №1

1. Найти отражение языковых функций.

#### Рейтинг-контроль №2

Лексический анализ текста.

#### Рейтинг-контроль №3

1. Лексический анализ текста.

2. Грамматический анализ текста.

### **Вопросы к экзамену**

1. Коммуникативная функция языка.
2. Релятивная функция языка.
3. Фатическая функция языка.
4. Эстетическая функция.
5. Познавательная функция.
6. Язык и диалект. Типологические различия.
7. Исторические процессы в языках и диалектах.
8. Диалектные различия в русском языке.
9. Просторечие и его виды.
10. Просторечие и литературный язык.
11. Формы существования современного русского национального языка (диалекты, просторечие, жаргоны, арг, литературный язык).
12. Современные языковые процессы.
13. Генеалогическая классификация языков.
14. Множество и разнообразие языков мира. Лингвистическая карта мира.
15. типологическая (морфологическая) классификация: языки изолирующие и аффиксирующие; агглютинативные и флективные; аналитического и синтетического строя.

### **6 семестр**

#### **Рейтинг-контроль №1**

1. Описать целевые установки текста.
2. Выделить коммуникативные особенности текста.

#### **Рейтинг-контроль №2**

Виды смешений. Описать тип смешения разных пластов.

#### **Рейтинг-контроль №3**

Комплексный анализ текста с выделением типологических и коммуникативных особенностей.

### **Вопросы к зачету**

1. Славянские языки в системе языков мира.
2. Старославянский язык. Его происхождение и особенности.

3. Ситуация двуязычия. Виды двуязычия.
4. Двуязычие и его влияние на русский язык.
5. Субстраты, адстраты, суперстраты.
6. Искусственные языки.
7. Типологическая классификация языков.
8. Языки ООН. Русский язык в системе языков мира.
9. Мировые языки и их функции.
10. Генеалогическая классификация языков. Родство языков. Языковая семья, группа, подгруппа.
11. Естественные и искусственные языки международного общения. Возможные перспективы эволюции языка.
12. Языки-посредники и их виды.
13. Пиджины. Пиджин-инглиш и его современная функция.

### 7 семестр

#### Практикум по орфографии и пунктуации

##### Рейтинг-контроль №1

Тест по орфографии

• **Отметьте номер ряда, где на местах пропуска пишется –А-:**

• Дыш...щий, (они) выскоч...т 2) плач...щий, (они) изуч...т 3) служ...щий, (они) скач...т 4) реж...щий, (они) выдерж...т

• **НН- на месте пропусков в предложении:**

• Единстве...ые в семье дети часто капризны и избалова...ы родителями. 2) К стене были приколоч...ы деревя...ые полочки. 3) Было что-то безнадежное, придавле...ое в этом глубоком молчании обессиле...ой природы. 4) Документы, препровождё...ые с курьером, были подписа...ы министром.

• **В каком ряду в обоих словах пишется –И-:**

1) усво...шь, независ...мый 2) брос...шь, подозрева...мый 3) встрет...шь, расходу...мый 4) постав...шь, пригрева...мое

• **НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:**

1) (не)догадливый, (не)внимание 2) (не)досыпать, (не)доверчивый 3) отнюдь (не)очевидный, никем (не)почитаемый 4) (не)брат, (не)внимательно, но быстро

## Рейтинг-контроль №2

### Тест по орфографии

•Буква *Е* пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед. числа)

•пол...т, сор...т 2) ненавид...т, се...т 3) несгиба...мый, приемл...мый 4) без реализац..., в Венец... 5) о епарх..., на одном колен...

•*НН* пишется во всех словах ряда

•горта...ый, неуста...ый 2) рубле...ый дом, всеми хвале...ый 3) неслыха...ый, карта изуче...а 4) запута...ый, эрудирова...ый 5) журавли...ый, труже...ик

•*НН* пишется на месте обоих пропусков в предложениях

•Неожида...о в тишине послышалась соловьи...ая трель. 2) В очерче...ом радугой полукруге виднелся силуэт ветря...ой мельницы. 3) В период долгих осе...их дождей на душе всегда тревожно, неопределе...о. 4) После редакцио...ого совещания так и не было определе...о время пресс-конференции.

## Рейтинг-контроль №3

### Тест по орфографии

•Частица *НЕ* пишется отдельно со всеми словами в ряду

•(не)точность в ответе, (не)добрать баллов 2) ни на что (не)похожий, (не)за что благодарить 3) (не)досталось никому, (не)смотря на жару 4) крайне (не)велик, (не)вдалеке 5) (не)проверенный механиком двигатель, (не)медля ни минуты

•*НИ* пишется в предложении

•Он н... раз сталкивался с опасностью. 2) Н... звука, н... дуновения ветерка в лесу! 3) Увы, н... классическая музыка интересует сегодня многих. 4) Как н... старался я, но не смог выполнить обещание. 5) Характер у него непонятный – н... то н... се.

•Пишется *НЕ* отдельно в предложении

•Сергей (н...)раз приходил к выводу о благодатной роли задач, кажущихся неразрешимыми. 2) Судьба любит к нам являться в самом (н...)достойном или заурядном обличье. 3) (Н...)даром я так часто позже вспоминала именно этот день и час.

•Слитно пишется

•(пол)Севастополя 2) по(умному) 3) (по)ровну 4) (темно)бровый 5) день (то)же не радовал

•В обоих случаях пишется *НН* в ряду



•пчели...ый рой, таблица расчерче...а 2) раскова...ый, небелё...ый, 3) бессо...ица, исти...ый

4) золоче...ый, язве...ик 5) счита...ый, поле...ица

•**Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду**

•(не)описуемо яркий, (не)с кем 2) (не)достает храбрости, (не)опознанный объект 3) ни в чем (не)уверенный, (не)спалось 4) (не)только, (не)смотря по сторонам 5) (не)много больше, (не)более наперстка

•**НЕ пишется в предложении**

•Я н... за что не соглашусь с вами. 2) Пока н... требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружен. 3) Как н... фантазировал он, как н... расцветивал все новыми деталями свой рассказ. Софья не верила ему. 4) Но больше нет тебе н... веры, н... участия. 5) Н... на волос любви – куда как хороши!

•**Слитно пишутся все слова в ряду**

•день то(же) не радовал, (по)ровну 2) из(под) Нарвы, в(пол)уха 3) не(смотря) на занятость, (темно)бровый 4) в(начале) сочинения, (спорт)комплекс 5) Что(бы) вам ни предложили, соглашайтесь. Бить (на)отмашь.

### Вопросы к зачету

1. Правописание заглавной буквы.
2. Правописание корней с чередованием гласных
3. Правописание согласных в корнях
4. Правописание суффиксов существительных.
5. Правописание суффиксов прилагательных.
6. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
7. Слитное и раздельное написание НЕ
8. Правописание частиц НЕ и НИ
9. Правописание окончаний глаголов и суффиксов прошедшего времени.
10. Правописание суффиксов действительных причастий
11. Правописание суффиксов страдательных причастий.
12. Дефисное написание наречий
13. Слитное и раздельное написание наречий.
14. Правописание предлогов.
15. Правописание союзов и частиц.
16. Исторические написания в языке.

## 8 семестр

### Пунктуация

#### Рейтинг-контроль №1

##### Тест по пунктуации

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Причудливо выглядела эта компания на берегу, где все: птицы с перепачканными перьями, зверюшки со слипшимся мехом были насквозь мокрые, сердитые, недовольные.

•Но мой отец строен и жилист, и ловок, и красив, хотя на холоде нос у него краснел, но он в любой мороз ходил с открытой грудью и смеялся, если его уговаривали прикрыть горло шарфом.

•Но передо мной была наклонная потертая доска замечательной кафедры, и на ней лежала молчаливая книга, тяжелая, словно камень на шее.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Он знал, что недостатков у него хоть отбавляй: он неказист, и рост маловат, и слишком открыт, и хорошо умеет попадать впросак.

•На заполненных, амфитеатром уходящих к потолку скамьях группы студентов замерли, и было видно, что появление строгого и решительного нового зава прервало горячие споры.

•Там был солдатский хлеб, кружка, сделанная из консервной банки, две ложки, словом, всё нищее, но необыкновенно аккуратное хозяйство.

#### Рейтинг-контроль №2

##### Тест по пунктуации

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно**

•Крупный русский промышленник Н.П. Рябушинский в 1906 году решил издавать художественный журнал «Золотое руно», где текст должен был печататься и по-русски, и по-французски.

•Я некоторое время шел молча, но вскоре подстрекаемый любопытством спросил, как идут его любовные дела.

•Возвратившись в номер, Остап увидел, что молочные братья уже сидят друг против друга и устало отпихиваясь ладонями, тихо бормочут.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый зелено-белым пламенем.

• Антонина Кованько, горничная Сосновской, и Ванда Линевич, ее кухарка, показали, что в субботу Сосновская, зажигая спиртовку, бросила в рассеянности спичку на подол своего легкого пеньюара.

•Это был большой узкий жук, похожий на интеллигентного дореволюционного авиатора в черном жилете из блестящего шелка застегнутом доверху.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Он писем никому не писал, не желая, вероятно, сообщать о незначительных фактах своей жизни.

•Он страшно переменился, и теперь все, казалось ему, странным и нереальным.

• Конечно, может быть, и еще какая-нибудь романтическая девица вспоминала о нем как о романтическом герое.

### Рейтинг-контроль №3

#### Тест по пунктуации

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Вы как представитель частного капитала не можете остаться глухим к стонам родины.

•Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно, как кленовые листья.

•Наш приезд в Америку рассматривался как ответный визит.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Когда вошедший что-то пошептал сидящему, тот, совершенно расстроенный, поднялся со стула, и через несколько минут Поплавский остался один в пустой комнате правления.

•Счастлив кто посетил сей мир в его минуты роковые.

•В доме мало-помалу нарушилась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по коридору чьи-то шаги и на сеновале кто-то чихнул.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Потом я услышал, как зазвенело еще одно стекло и раздался сердитый голос, а затем я, очевидно, заснул.

• У Марка Аврелия есть строчки, которые неизменно ставили меня в тупик, пока я не понял в чем дело.

•«Выдайте рубль герою труда, – предложил Остап, – и, пожалуйста, не записывайте его на мой счет».

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Так он висел, почти не ощущая рук, и когда выкатывалась желтая безучастная луна, успевал приглядеться к происходящему под деревом.

•Белая телка снова припала к земле, и прежде чем она успела подняться, Санта быстро закрутила лассо вокруг столба, завязала его простым, но крепким узлом и кинулась к телке с путами из сыромятной кожи.

•Через некоторое время в комнате стало заметно светлее и мы смогли разглядеть друг друга.

•**Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.**

•Лонгрэн, матрос «Ориона», крепкого трехсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее чем иной сын родной к матери, должен был покинуть службу.

•Когда Лонгрэн узнал подробности, рай показался ему немного светлее дровяного сарая, и он подумал, что огонь простой лампы, если бы они были теперь все втроем, показался бы ушедшей в неведомую страну женщине незаменимой отрадой.

•Пока девочка не научилась твердо ходить, вдова жила у матроса, но когда Ассоль перестала падать, занося ножку через порог, Лонгрэн решительно объявил, что теперь он будет сам все делать для девочки.

#### **Вопросы к зачету**

1. Тире в простом предложении между главными членами.
2. Тире в неполном предложении.
3. Однородные и неоднородные определения.
4. Знаки препинания при обобщающих словах.
5. Знаки препинания при обособленных определениях. Условия обособления.
6. Обособление обстоятельств.
7. Обособление дополнений.
8. Уточняющие и выделительные члены предложения.

9. Обособление приложений.
10. Знаки препинания в предложении с сочинительной связью
11. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
12. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.
13. Знаки препинания в комбинированных предложениях.
14. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
15. Авторские и устаревшие знаки.

### **Примерные темы курсовых работ (2 семестр)**

1. Особенности употребления окрашенной лексики в современных СМИ
2. Особенности использования слов-наименований по профессии в СМИ.
3. Роль обращений в современной речи.
4. Способы подачи авторской позиции в периодике.
5. Лингвистический анализ периодического издания
6. Образ известного человека в прессе и лингвистические способы и приемы его создания.
7. Неологизмы в прессе
8. Стилистические особенности современной рекламы
9. НЛП-технологии в рекламе
10. Комментарий как жанр. Лингвистические особенности.
11. Стилистика новостей.
12. Проникновение разговорной речи в периодику.
13. Трансформация фразеологизмов и виды трансформаций.
14. Рецензия как особый жанр современной периодики.
15. Лингвистические особенности сенсационных сообщений.
16. Явление полисемии и ее особенности в современных СМИ.

### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы**

#### 1 семестр

1. Двойственная природа слова.
2. Лексическое и грамматические в слове.
3. Русский язык в системе языков мира
4. Словари русского языка.
5. Паронимия как явление.
6. Основные словообразовательные модели.



## 2 семестр

1. Грамматическая самостоятельность слова.
2. Категория лица существительного.
3. Мужские и женские названия профессий в русском языке.
4. Вариативность окончаний в русском языке.
5. Концепции залогов.
6. Дополнительные значения времен глагола.
7. Склонение числительных.
8. Заместительная функция местоимений.

## 3 семестр

1. Основные синтаксические единицы русского языка.
2. Виды сказуемых.
3. Виды определений. Проблема однородности.
4. Дуплексив.
5. Детерминант.
6. Узуальное обособление.
7. Виды придаточных предложений.

## 4 семестр

1. Особенности построения сложного предложения в русском языке.
2. Предложения с разными видами придаточных.
3. Неоднородное параллельное подчинение.
4. Параллельное однородное подчинение.
5. Цепное подчинение.
6. Знаки препинания при бессоюзной связи.

## 5 семестр

1. Язык эсперанто – его происхождение и особенности
2. Гендерные особенности языка
3. Возрастные особенности языка.
4. Экзотические языки.

## 6 семестр

1. Языковой субстрат. Следы субстратов в современных языках.

2. Языковой адстрат. Следы адстрата в русском языке.
3. Старославянский язык, его происхождение и особенности.
4. Роль старославянизмов в русском языке.

#### 7 семестр

1. Исторические написания в языке.
2. Проблема непроверяемых написаний.
3. Морфологический принцип в орфографии.
4. Правописание суффиксов существительных.
5. Глаголы-исключения. Образование форм.

#### 8 семестр

1. Принципы русской пунктуации.
2. Авторская пунктуация.
3. Авторская и диалогическая речь.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

1. Современный русский язык : фо-нетика, графика, орфография, ор-фоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.htm>
2. Современный русский язык: Лек-сика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахма-нова, В. Н. Суздальцева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>
3. Лексика и фразеоло-гия современного русского языка. Практикум [Электронный ресурс] / Е.А. Шумских. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224839.html>

### **Дополнительная литература**

1. Современный русский язык. Лек-сикология: теория, тренинг, кон-троль [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина. - 2-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510289.html>

2. Современный русский язык : Лек-сикология. Фразеология. Лексико-графия : Контрольно-тренировочные задания [Элек-тронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИН-ТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507395.html>
3. Современный русский язык. Син-таксис сложного предложения [Электронный ресурс] : учеб. по-собие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497168.html>
4. Современный русский язык. Син-таксис простого предложения [Электронный ресурс] : учеб. по-собие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html>

#### **Интернет-ресурсы**

<http://www.gramota.ru/slovari/online/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**


#### **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Мультимедийная учебная аудитория 2016, количество студенческих мест –25, площадь 34,3 кв.м., оснащение:проектор Toshiba TDP-EX20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.02 «Журналистика»**

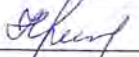
Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО

Новикова М.Р. 

Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

И.о. зав. кафедрой  (Литвинова Н.Ю.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Журналистика»**

протокол № 1 от 31.08.2018 года

Председатель комиссии  Литвинова Н.Ю.