

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А. Панфилов  
« 31 06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки - 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. Занятий, час.	Лаборат. Работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	3 з.е., 108 ч.	18	36		27	Экзамен(27 час.)
Итого	3 з.е., 108 ч.	18	36		27	экзамен (27 час.)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

История русской журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов.

Цель настоящей программы – обстоятельное изучение русской печати с момента появления первых русских изданий до настоящего времени; выявление значения СМИ в культурном наследии прошлого, их роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох; освещение достижений русской печати в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны в различные исторические периоды; знакомство студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов дореволюционного, советского и постперестроечного периодов; освещение направления и содержания важнейших периодических изданий 18 – 21 веков.

Важнейшая задача курса – отойти от социально-классовых оценок, устоявшихся в истории науки на протяжении десятилетий в отношении многих отечественных периодических изданий, но подходить к СМИ прошлого как к исследовательскому материалу, без какой-либо заданности в оценках.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Курс «История отечественной журналистики» изучается в пятом семестре, поскольку к этому времени студенты уже прослушали обще-гуманитарные и филологические дисциплины, необходимые для лучшего понимания и восприятия курса истории отечественной журналистики. Это такие дисциплины, как «История», «Культурология», «История отечественной литературы», «Основы журналистской деятельности», которые позволят глубже понять пути становления российских СМИ в их жанровом, стилевом и идейно-эстетическом многообразии, оценить журнальную борьбу и полемику эстетического характера, проследить историю редакций, отдельных изданий, крупнейших публицистов, установить причинно-следственные связи между событиями прошлого, их отражением в печати и современными общественно-социальными тенденциями.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** историю и закономерности развития отечественной журналистики, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста (ОПК-4);

**уметь:** уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-4);

**владеть:** пониманием социальной и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ОПК-4).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч.

/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1.	Возникновение и развитие русской периодической печати в 18 веке. Журналистика первой половины 18 века.	5	1	2	2				1		2/ 50%	
2.	Сатирическая журналистика	5	2		2				1		1/ 50%	

	ка второй половины 18 века(журналы Н.И.Новикова, И.А.Крылова)										
3.	Журналистика 1790хгг. Журналы Н.М Карамзина	5	3		2			1		1/ 50%	
4.	Журналистика начала 19 века и эпохи Отечественной войны 1812г.	5	4	2				2		1/ 50%	Рейтинг-контроль №1
5.	Журналистика времени декабристского движения	5	5		2			2		1/ 50%	
6.	Русская журналистика конца 20х и в 30е годы 19 века. «Торговое» направление	5	6-7	2	4			2		3/ 50%	

	В журналистике. Пушкин-журналист										
7.	Журналистика 40х годов 19 века. Журналистская деятельность В.Г.Белинского	5	7-8	2	2			1		2/ 50%	
8.	Демократическая журналистика середины 19 века. Издания А.И.Герцена . Журналы «Современник» и «Русское слово»	5	8-9		2			2		1/ 50%	
9.	Журналистика 70х и 80х гг. XIXв. Сатирическая журналистика. Журнал «Отечествен	5	9-10	2	2			2		2/ 50%	Рейтинг-контроль №2

	. записки»										
10	Журналисти ка конца XIX и начала XX- го веков. Различные типы изданий (полит., сатир., худож.)	5	11- 12		2			2		1/ 50%	
11	Журналисти ка в условиях буржуазно- демократ. государства (февраль- октябрь 1917г). Журналисти ка первого советского десятилетия.	5	1314	2	4			2		3/ 50%	
12	Журналисти ка конца 20х-30х годов XX века	5	15		2			2		1/ 50%	
13	Журналисти ка в годы ВОВ	5	16		2			2		1/ 50%	
14	СМИ	5	17	2				2		1/ 50%	Рейтинг-

	послевоенно го периода.										контроль №3
15	СМИ второй половины 50-х начала 80-х ХХв.	5	17		4			1		2/ 50%	
16	СМИ эпохи «Перестройк и»	5	17- 18	2	2			1		2/ 50%	
17	Журналисти ка Российской Федерации 90хгг 20 века- 2000х гг.21 века	5	18	2	2			1		2/ 50%	
	Всего			18	36			27		27ч./50%	Экзамен (27)

## 5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении курса «История отечественной журналистики» используются следующие активные формы обучения:

1. Лекция-беседа (диалог с аудиторией) предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

2. Коллективная лекция. Студенты готовят выступление по одной из тем, при этом используется анализ не только прочитанной литературы, но и собственные наблюдения. Далее следует публичное выступление и обсуждение, вопросы и ответы на вопросы.

3.Метод «мозгового штурма». В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив предлагает варианты решения ситуации.

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Контрольные вопросы к первому рейтинг-контролю**

- 1.Насколько актуальны сегодня права и обязанности журналистов, сформулированные М.В.Ломоносовым.
2. Суть дискуссии Екатерины второй и Н.И.Новикова о характере сатиры;
3. Тенденции в русской журналистике, сформировавшиеся к концу 18 века;

### **Контрольные вопросы ко второму рейтинг - контролю**

1. Суть дискуссии о новой литературе и новом слове между «шишковистами» и «карамзинистами» в начале 19 века;
2. Основные тенденции «торгового» направления в журналистике 30х гг. 19 века;
3. Три вида критики в середине 19 века;

### **Контрольные вопросы к третьему рейтинг - контролю**

1. Основные тенденции в журналистике начала 20 века;
2. Отражение однопартийной системы в журналистике;
3. Изменения в советской журналистике в период «оттепели».

### **Вопросы к экзамену по курсу**

#### **«История отечественной журналистики»**

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.
4. Роль М.В.Ломоносова в становлении русской журналистики.
- 5.Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И.Новикова.
- 9.Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А.Крылова.



10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М.Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П.Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитяниным».
22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И.Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».
25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д.Писарев.
27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные записки».
30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.

34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т.Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.
47. «Огонек» В.Коротича, «Московские новости» Е.Яковлева, «Аргументы и факты» в общественно-литературной жизни «перестроечной» эпохи. (характеристика одного из изданий по выбору студента).
48. Российская журналистика 90-х гг. и современная журналистика. Характеристика одного из печатных изданий.
49. Творческие индивидуальности в российских СМИ. (имена , программы, издания по выбору студентов).
50. Читательская и зрительская аудитории современных СМИ. Современная журналистская критика.

### **Вопросы для самостоятельной работы студента**

#### **(темы докладов)**

1. Первый «частный» журналист А.П.Сумароков.
2. Н.И.Новиков – просветитель и менеджер.
3. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 г.
4. «Северные цветы» - «благоуханный альманах»
5. Полемика А.Пушкина с изданиями Булгарина и Греча.
6. Личность В.Г.Белинского(духовный тип).

7. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
8. Роль аллегории в публицистике Н.Чернышевского.
9. Свобода слова у А.Герцена.
10. Журналисты в произведениях М.Салтыкова-Щедрина.
11. В.Короленко и Л.Толстой о смертной казни.
12. Журналы об искусстве начала 20 века.
13. Цикл «Несвоевременные мысли» А.Горького.
14. Издания русского зарубежья.
15. Сатирическая журналистика 20х-30х гг. в СССР.
16. Ведущие публицисты русского зарубежья 30х годов.
17. Фельетоны М.Кольцова.
18. Послевоенные постановления партии по вопросам литературы и искусства.
19. Военные публицисты.
20. Публицистика и фотопублицистика В.Пескова.
21. Публицисты 70х гг. 20 века.
22. Региональная пресса 90х гг.
23. «Круглые столы» как форма формирования общественного мнения.
24. Информационные агентства Российской Федерации.
25. «Эхо Москвы» - первая негосударственная радиостанция.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература:**

1. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7.
2. Л.Г. Свитич. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронныйресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. М. : Аспект Пресс, 2012. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>  
Электронное издание на основе: Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. -255 с. -ISBN 978-5-7567-0602-4.
3. Е.П.Прохоров.Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2012. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706154.html> Электронное издание на основе: Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров - 8-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4

#### **Дополнительная литература:**

Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>

Электронное издание на основе: Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2011. -320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5.

Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Корконосенко С.Г. - М. : Логос, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044711.html> Электронное издание на основе: Теория журналистики: моделирование и применение: учеб. пособие / С.Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1.

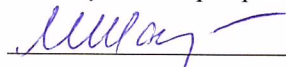
### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

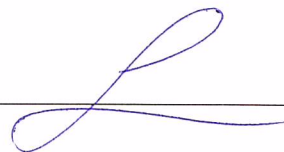
Мультимедийная учебная аудитория 315а, количество студенческих мест – 50, площадь 55,4 кв.м., оснащение: ноутбук с выходом в интернет, проектор МЕК

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.02 «Журналистика»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Шарапова М.Э.

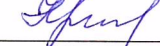


Рецензент Филинов АН., директор ГТРК «Владимир»



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

И.о.зав.каф.  (Литвинова Н.Ю.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Журналистика»**

протокол № 1 от 31.08.2018 года

Председатель комиссии  Литвинова Н.Ю.