

32109-116

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А. А. Панфилов
« 18 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль/программа подготовки: Журналистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	4/144	6	4	6	101	Экзамен /27
2	2/72	6	6	6	54	Зачет
3	2/72	2	2	-	68	Зачет
4	2/72	-	2	-	43	Экзамен/27
5	2/72	4	4	-	64	Зачет
6	2/72	-	2	-	70	Зачет
7	1/36	-	4	-	32	Зачет
8	1/36	-	4	-	32	Зачет
9	4/144	4	4	-	109	Экзамен /27
Итого	20/720	22	34	12	573	Экзамен /81, зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: подготовка грамотных специалистов, обладающих определенной суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Задачи освоения содержания курса:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современный русский язык» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: русский язык.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках межличностного и межкультурного взаимодействия	Частично	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру русского языка, функции языка как средства общения и передачи мысли; - специфику устной и письменной речи, смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания; - основные типы речи и их особенности в различных функциональных стилях, нормы речевого этикета; - функциональные стили литературного языка и их языковые особенности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать литературные и нелитературные формы языка; - разбираться в причинах речевых ошибок и способах их исправления; - создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения; направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности; трансформировать вербальный и невербальный материал в соответствии с коммуникативной задачей; - различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; - создавать тексты разных функциональных стилей <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - - связанной диалогической и монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и

		<p>неподготовленного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуцирования разных типов речи; - использования правил правописания; - устной публичной речи; - создания собственных текстов, соответствующих требованиям определенного стиля; - чтения профессионально-ориентированных текстов с различными стратегиями извлечения информации..
ОПК-17 способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Частично	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы функционирования и тенденции развития современного русского языка. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать языковые явления и осуществлять их анализ с позиции лингвистики. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями о функции языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях, законах развития современного русского языка.
ПК-3 способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Частично	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы русского литературного языка с применением их в процессе редактирования медиатекстов; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать медиатексты с позиций сохранения норм русского литературного языка; - редактировать медиатексты, грамотно используя нормы русского литературного языка. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа журналистских печатных текстов с позиции сохранения норм русского литературного языка.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Из истории орфографии. Принципы русской орфографии	1	1-2	2		2	8	2/50%	
2	Правописание приставок	1	3-4				8		
3	Правописание гласных и согласных в корне слова	1	5-6		2		15	1/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Правописание суффиксов разных частей речи	1	7-8			2	10	1/50%	
5	Правописание Н/НН в разных частях речи	1	9-10	2			20	1/50%	
6	Правописание окончаний разных	1	11-		2		16	1/50%	Рейтинг-

	частей речи		12							контроль №2
7	Правописание НЕ с разными частями речи	1	13-14	2		2	14	2/50%		
8	Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи	1	15-16				6			
9	Употребление прописной буквы	1	17-18				4			Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР		1			-					
Всего за 1 семестр:		1		6	4	6	101	8/50%		Экзамен/27
1	Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении	2	1-2	2		2	6	2/50%		
2	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах	2	3-5		2		6	1/50%		
3	Обособленные члены предложения	2	6-8	2		4	8	3/50%		Рейтинг-контроль №1
4	Знаки препинания при конструкциях осложняющих предложение	2	9-11		2		12	1/50%		
5	Знаки препинания в сложном предложении	2	12-15	2	1		10	1,5/50%		Рейтинг-контроль №2
6	Знаки при передаче чужой речи.	2	16-17				8			
7	Контрольный диктант	2	18		1		4	0,5/50%		Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР		2			-					
Всего за 2 семестр:		2		6	6	6	54	9/50%		Зачет
1	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы	3	1	1			4	0,5/50%		
2	Полисемия	3	2		1		6	0,5/50%		
3	Омонимия	3	3-4				6			
4	Синонимия	3	5				4			Рейтинг-контроль №1
5	Антонимия	3	6				6			
6	Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	3	7-8				8			
7	Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы	3	9-10				6			
8	Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика	3	11-12		1		8	0,5/50%		Рейтинг-контроль №2
9	Необщенародная лексика	3	13-14				6			
10	Фразеология	3	15-16	1			8	0,5/50%		
11	Лексикография. Классификация лингвистических словарей	3	17-18				6			Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР		3			-					
Всего за 3 семестр:		3		2	2		68	2/50%		Зачет
1	Грамматический строй языка. Предмет морфологии	4	1		2		2	1/50%		
2	Имя существительное как часть речи	4	2-3				6			
3	Имя прилагательное как часть речи	4	4-5				4			Рейтинг-контроль №1
4	Имя числительное как часть речи	4	6-7				4			

5	Местоимение как часть речи	4	8-9				4		
6	Глагол как часть речи	4	10-11				6		
7	Глагольные формы	4	12-13				6		Рейтинг-контроль №2
8	Наречие как часть речи	4	14-15				3		
9	Категория состояния как часть речи	4	16-17				4		
10	Служебные части речи	4	18				4		Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Всего за 4 семестр:		4				2	43	1/50%	Экзамен/27
1	Предмет синтаксиса. Характеристика основных синтаксических единиц	5	1-2	2			6	1/50%	
2	Простое предложение. Типы простых предложений	5	3-4	2			8	1/50%	
3	Двусоставное предложение	5	5-6		2		10	1/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Односоставные предложения	5	7-8		2		10	1/50%	
5	Полные и неполные предложения	5	9-10				10		
6	Распространенные предложения	5	11-14				8		Рейтинг-контроль №2
7	Осложнения в простом предложении	5	15-18				12		Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Всего за 5 семестр:		5		4	4		64	4/50%	Зачет
1	Стилистика как наука. Понятие о функциональном стиле. Научный стиль	6	1-2		1		4	0,5/50%	
2	Официально-деловой стиль	6	3-4				8		
3	Разговорный стиль	6	5-6				8		Рейтинг-контроль №1
4	Язык художественной литературы	6	7-8				10		
5	Публицистический стиль	6	9-10				10		
6	Функционирование лексических и фразеологических средств	6	11-12				6		Рейтинг-контроль №2
7	Функционирование морфологических форм в речи	6	13-14				6		
8	Функционирование предложения простого и сложного	6	15				8		
9	Стилистика текста. Текст как объект литературного редактирования	6	16-18		1		10	0,5/50%	Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Всего за 6 семестр:		6			2		70	1/50%	Зачет
1	Сложное предложение как синтаксическая единица	7	1-2	2			6	1/50%	
2	Сложносочинённые предложения	7	3-4				2		
3	Сложноподчиненные предложения	7	5-6				4		Рейтинг-контроль №1
4	Сложноподчиненные многокомпонентные предложения	7	7-10				6		

5	Бессоюзные сложные предложения.	7	11-14				6		Рейтинг-контроль №2
6	Многочленное сложное предложения	7	15-18		2		8	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Всего за 7 семестр:		7			4		32	2/50%	Зачет
1	Социоллингвистика как раздел науки о языке	8	1-2		2		2	1/50%	
2	Функциональная классификация языковых образований	8	3-4				4		
3	Язык в межличностных отношениях	8	5-8		2		4	1/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Языковой контакт	8	9-10				6		
5	Формы существования языка	8	11-12				4		Рейтинг-контроль №2
6	Язык и культура	8	13-14				6		
7	Язык и общество	8	15-18				6		Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Всего за 8 семестр:		8			4		32	2/50%	Зачет
1	Медиатекст и язык публицистики	9	1-2	2			14	1/50%	
2	Языковая специфика медиатекстов	9	3-4		2		18	1/50%	
3	Языковая игра	9	5-6				14		Рейтинг-контроль №1
4	Прецедентность	9	7-8				12		
5	Приемы речевого манипулирования	9	9-10				12		
6	Речевая агрессия	9	11-12				14		Рейтинг-контроль №2
7	Специфика языка медиатекстов для разной целевой аудитории	9	13-14		2		13	1/50%	
8	Ошибки и недочеты в текстах СМИ	9	15-18	2			12	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Всего за 9 семестр:		9		4	4		109	4/50%	Экзамен/27
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				22	34	12	573	33/50%	Зачет Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине 1 СЕМЕСТР

Тема 1. Из истории орфографии. Принципы русской орфографии

Орфография как система правил написания слов. Разделы орфографии. Орфограмма: определение, типы орфограмм. Основные принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный, дифференцирующий.

Тема 5. Правописание Н/НН в разных частях речи

Правописание *н / нн* в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Тема 7. Правописание НЕ с разными частями речи

Правописание *не* с разными частями речи. Различение на письме частиц *не / ни*.

2 СЕМЕСТР

Тема 1. Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении.

Пунктуация как раздел науки о языке. Типы знаков препинания и их функции. Принципы русской пунктуации (смысловый, формальный, интонационный). Сочетание знаков. Вариативные знаки. Факультативные знаки. Авторская пунктуация.

Тема 3. Обособленные члены предложения

Обособление второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства) и знаки при них. Обособление уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения. Знаки при сравнении.

Тема 5. Знаки препинания в сложном предложении

Знаки в сложносочиненном предложении. Знаки в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки в сложных синтаксических конструкциях.

3 СЕМЕСТР

Тема 1. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы

Понятие лексики и лексикологии. Основные задачи лексикологии. Понятие слова. Форма и содержание слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова со свободным и связанным лексическим значением.

Тема 10. Фразеология.

Понятие о фразеологии. Классификация фразеологических оборотов по степени их семантической слитности (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Употребление фразеологических оборотов в речи. Фразеография.

5 СЕМЕСТР

Тема 1. Предмет синтаксиса. Характеристика основных синтаксических единиц

Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические связи и отношения, их виды. Характеристика основных синтаксических единиц. Концепции словосочетания. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Парадигма словосочетания. Простые и усложненные словосочетания. Виды связи в словосочетании.

Тема 2. Простое предложение. Типы простых предложений

Основные признаки простого предложения. Предикативность. Понятие о модальности и синтаксическом времени. Структурная схема и парадигма предложения. Типы простого предложения. Порядок слов в простом предложении. Основные признаки простого предложения.

9 СЕМЕСТР

Тема 1. Медиа́тэкст и язык публицистики

Публицистический стиль: функции, специфика. Медиа́тэкст: понятие, признаки. Вопрос о стилевой принадлежности рекламных и журналистских текстов. Черты публицистического стиля в текстах СМИ и факторы влияющие на стилевые особенности. Стилеобразующая концепция издания. Модальность как стилеобразующий фактор. Образ адресата как фактор языковой специфики медиа́тэкстов.

Тема 8. Ошибки и недочеты в текстах СМИ

Языковая норма: признаки, варианты. Соотношение узуса и языковой нормы. Орфоэпическая норма. Лексическая норма. Нормы грамматики. Стилистическая норма. Типичные ошибки в текстах рекламы и СМИ. Речевые ошибки (плеоназм, лексическая неполнота, тавтология, нарушение сочетаемости слов, некорректное использование слов, смещение паронимов). Наиболее частотные грамматические ошибки. Логические и фактические ошибки в текстах СМИ.

Содержание практических занятий по дисциплине

1 СЕМЕСТР

Тема 3. Правописание гласных и согласных в корне слова

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 5. Правописание Н/НН в разных частях речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 7. Правописание НЕ с разными частями речи

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

2 СЕМЕСТР

Тема 2. Знаки препинания при однородных и неоднородных членах

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 4. Знаки препинания при конструкциях осложняющих предложение

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 5. Знаки препинания в сложном предложении

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

Тема 7. Контрольный диктант

Контрольный диктант по пройденным темам.

3 СЕМЕСТР

Тема 2. Полисемия

Вопросы для обсуждения: Дайте понятие многозначности. Типы полисемии. Многозначное слово как система значений. Классификация типов лексических значений в многозначном слове. Отражение полисемии в словарях.

Задание: Составьте таблицу «Типы полисемии». Постройте схему многозначных слов: песочный, хлеб, вести.

Тема 8. Происхождение лексики русского языка. Исконная и заимствованная лексика

Вопросы для обсуждения: Дайте определение исконной и заимствованной лексики. Состав исконной лексики и состав заимствованной лексики. Отношение к заимствованным словам. К вопросу о старославянизмах.

Задание: Опираясь на словари, определите источник, значение заимствований: абитуриент, багаж, вакансия, гарпун, дальтонизм, индукция, кандидат, лагерь, навигация, пепси-кола, сафари.

4 СЕМЕСТР

Тема 1. Грамматический строй языка. Предмет морфологии

Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме занятия.

5 СЕМЕСТР

Тема 3. Двусоставное предложение

Главные члены предложения, специфика их синтаксической связи. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное).

Тема 4. Односоставные предложения

Особенности структуры односоставных предложений. Односоставные предложения (глагольные, именные). Типы односоставных предложений: структура, грамматическое и смысловое значение.

6 СЕМЕСТР

Тема 1. Стилистика как наука

Предшественники современной стилистики – античные теории языка и стиля, античные и российские риторика. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике. Разграничение языка и речи. Структура и классификация речевых актов. Практическая стилистика и смежные дисциплины: современный русский язык, функциональная стилистика текста, литературное редактирование. Проблема интерпретации высказываний. Соотношение коммуникативной грамматики и лингвистической стилистики. Язык и культура. Язык и политика. Язык и власть. Соотношение функционально-стилевой и жанровой нормы с общеязыковой литературной нормой. Роль практической стилистики в повышении языковой культуры журналистов, в воспитании языкового вкуса общества, в укреплении языковых и речевых норм.

Тема 9. Стилистика текста. Основные качества речи.

Монологический и диалогический текст. Сложное синтаксическое целое как композиционная часть текста и регистровый блок. Средства связи между отдельными предложениями сложного синтаксического целого. Стилистические возможности повествования от 1-го, 2-го и 3-го лица. Функции описаний в тексте. Рассуждение и доказательство как важнейшие функционально-смысловые виды речи в публицистике. Качества хорошей речи: ошибки, недочеты, сложные случаи.

7 СЕМЕСТР

Тема 1. Сложное предложение как синтаксическая единица

Отличие сложного предложения от простого. Формальная, смысловая и коммуникативная организации сложного предложения. Определение сложного предложения. Минимальные конструкции сложного предложения и сложные предложения усложненного типа. Разграничение классов сложных предложений. Типы связей в сложном предложении.

Тема 7. Многочленные сложные предложения

Специфика сложного предложения с разными видами связи.

8 СЕМЕСТР

Тема 1. Социолингвистика как раздел науки о языке

Различные трактовки статуса и предмета социолингвистики. 2. Социолингвистика и смежные дисциплины. История социолингвистики.

Тема 3. Язык в межличностных отношениях

Концепция речевого поведения. Социальные детерминанты речевого поведения. Социолингвистические модели речевого поведения. Составление модели форм обращения в русском и английском языках.

9 СЕМЕСТР

Тема 2. Языковая специфика медиатекстов

Факторы, влияющие на язык медиатекста. Приемы создания экспрессии на разных языковых уровнях. Влияние жанра на язык материалов СМИ.

Тема 7. Специфика языка медиатекстов для разной целевой аудитории

Способы отражения возрастных особенностей в тексте. Гендерная специфика медиатекста. Принципы создания текста, адресованного смешанной целевой аудитории. Язык корпоративных изданий.

Содержание лабораторных работ по дисциплине

1 СЕМЕСТР

Лабораторная работа №1. Принципы русской орфографии

1. Используя рекомендованную литературу, выявите направленность проводимых реформ в области орфографии и основные предложения: какие орфограммы были реформированы и предложены для рассмотрения, тип реформы, почему предложение о реформе прошло/не прошло.
2. Какие орфограммы и как, на ваш взгляд, следует реформировать. Мотивируйте свой ответ.
3. Сгруппируйте все орфограммы по какому-либо принципу, приведя примеры правил написания, которые могут войти в эти группы.
4. Определите, каким принципам русской орфографии соответствуют написания приведенных ниже слов.

Солнце, обессилел, обыграл, сдать, лесистый, луг, прецедент, наслаждение, балл, бескорыстный.

Лабораторная работа №2. Правописание суффиксов разных частей речи

1. Выделите суффиксы в словах

Счастличик, отвоевывать, луковичка, повелевать, переливчатый, удивляющийся, по-медвежьи, сызнова, учительница, промышленность, превозмогший, затмить, налитый, осваивая, смолоду, благовещенский, сиреневый, плохонький, вишенка, трущоба, тяжелый, написанный, синеватый, старинный.

2. Заполните таблицу

Часть речи	Традиционное написание	Написание зависит от ударения	Написание зависит от предшествующего согласного	Написание зависит от словообразующей основы	Написание зависит от категории слова	Написание можно проверить, изменив форму слова

--	--	--	--	--	--	--

3. Расставьте буквы, объясните правила написания суффиксов.

Удва..вать, лестн..чка, груш..вый, нищ..та, обид..лся, мотылёч..к, локт..вой, прям..та, фланел..вый, заносч..вый, отрасл..вой, мах..нький, раскра..вай, опрометч..вый, оранж..вый, син..ватый, остр..нький, крас..вый, ткан..вый, лист..к, забывч..вость, сух..нький, растег..вавшийся, молодц..ватая, миндал..вый, завар..ваю, откле..вишь, одар..вать, успока..ваться, напраш..вается, скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки), перелов..т (рыбаки), мо..щиеся, дорогосто..щая, выкрикива..щая, посыла..мый, наруша..т (водитель), оклеива..мый, (дуб) стил..тся, бор..тся (народ), усво..шь, вышл..т (бабушка), броса..шь, крас..т (маляр), встрет..шь, внемл..щий, пригрева..мый, капризнича..т, независ..мый, стро..тся (дом), подозрева..мый, труд..тся (электрики), броса..т (игроки), леле..щая, пар..т (облака), кат..тся (шар), вид..мый, лет..щий, постав..т (архитекторы)

2 СЕМЕСТР

Лабораторная работа №1. Обособленные члены предложения

1. Дайте характеристику второстепенным членам предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство).
2. Сформулируйте основные условия обособления второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текстов художественной литературы и СМИ.
3. Спишите. Расставьте знаки, указав условия обособления согласованных / несогласованных определений и приложений.

Приехавшие с ним жена Ольга и дочь Саша с недоумением поглядывали на большую неопрятную печь занимавшую чуть ли не пол-избы темную от копоти и мух. За крестьянскими усадьбами начинался спуск к реке крутой и обрывистый. В девять часов из Парижа выходит специальный поезд отвозящий в Гавр пассажиров «Нормандии». Около строящейся купальни барахтается в воде плотник Герасим высокий тощий мужик с рыжей курчавой головой и с лицом поросшим волосами. Правил ими сын этого мужика малый лет восемнадцати тупой хозяйственный. Летучая мышь легкая почти бесплотная частичка надвигающейся темноты бесшумно металась над лужайкой.

4. Спишите. Расставьте знаки, указав условия обособления дополнений и обстоятельств.
- В переднем углу возле икон были наклеены бутылочные ярлыки и обрывки газетной бумаги. В полночь Лаптев простился с нею и уходя взял с собой зонтик. Горбач нащупывает пятку корягу и крепко ухватившись сразу за несколько веток становится на нее...*

Лабораторная работа №2. Знаки в сложном предложении

1. Перечислите условия постановки в сложном предложении запятой, точки с запятой, тире, двоеточия. Приведи примеры из текстов художественной литературы и СМИ.
2. Расставьте знаки, объяснив условия их постановки.

Дома и хворать легче и жить дешевле и недаром говорится дома стены помогают. Всенощная отошла показался народ. Переулок был весь в садах и у заборов росли липы бросающие теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потемках слышался оттуда шепот женских голосов, сдержанный смех и кто-то тихо-тихо играл на балалайке. Все растопыривают руки, но уже поздно налим поминай как звали. Ехать сначала было приятно теплый тусклый день хорошо накатанная дорога в полях множество цветов и жаворонков с хлебов с невысоких сизых ржей простиравшихся на сколько глаз хватит дул сладкий ветерок нес по их косякам цветочную пыль местами дымил ею и вдали от нее было даже туманно. Должно быть потому что они шли впереди Лопатин не заметил чтобы кого-нибудь убили. Белка прыгнула с ветки на ветку и на наши головы хлопьями посыпался снег.

3. Объясните постановку двойного знака в предложениях.
- Это не вода плещет, меня не обманешь, — это его длинные вёсла. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, — первый признак некоторой скрытности характера. Я отвечал, что меня беспокоят мухи, — и мы оба замолчали. На столе были разложены всевозможные предметы: книги, письменные принадлежности, географические карты, — которыми хозяин, по-видимому, давно не пользовался.*

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Современный русский язык» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

1 семестр

- Интерактивная (комбинаторная) лекция (тема №1, 5, 7);
- Групповая дискуссия (тема №3, 6, 8);
- Тренинг (тема №3, 6, 8);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1, 3, 5-6, 7-8);
- Работа в малых группах (тема № 3, 6, 8).

2 семестр

- Интерактивная лекция (тема №1, 3, 5);
- Групповая дискуссия (тема №2, 4, 5);
- Анализ ситуаций (тема №1-2, 3-4, 5);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №2, 4, 5).

3 семестр

- Интерактивная (комбинаторная) лекция (тема №1, 10);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1, 2, 8, 10);
- Работа в малых группах (тема №2, 8).

4 семестр

- Групповая дискуссия (тема №1);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1).

5 семестр

- Интерактивная (комбинаторная) лекция (тема №1, 2);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 1-4);
- Работа в малых группах (тема № 3, 4).

6 семестр

- Групповая дискуссия (тема №1, 9);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1, 9);
- Работа в малых группах (тема №1, 9).

7 семестр

- Групповая дискуссия (тема №1, 6);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1, 6);
- Работа в малых группах (тема №1, 6).

8 семестр

- Групповая дискуссия (тема №1, 3);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1, 3).

9 семестр

- Интерактивная (комбинаторная) лекция (тема №1, 8);
- Групповая дискуссия (тема №1-2, 7-8);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №2, 7).

Для оценивания результатов обучения студентов (уметь, владеть) используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания, включающих одно или несколько заданий (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить;
- задания на установления правильной последовательности взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установления последовательности (описать алгоритм выполнения действия);

- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий).

Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- письменные ответы на вопросы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

1 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- А 1) заж..мать, отв..рить (овоши), прим..рение (сторон) 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

- Б 1) изг..рь, пл..вун 2) р..гламент, ав..нгард 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём)
4) отр..слевоу, ур..вень 5) выгл..нуть, обн..жать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- А 1) ар..стократ, косм..навт 2) оз .. ряться, просм..треть 3) выск .. чка, д..ревя 4) при .. ритет, г..ризонг 5) расст .. лается, прик..саться

- Б 1) апл..дировать, шп..онаж 2) распроп..гандировать, пл..чо 3) ижд..венец, аристр..крат
4) непозв..лительно, выск..чка 5) пол..гать, выр..щенный

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- А 1) доск..нально, нест..бильно 2) распол..житься, б..лото 3) получ..совой, л..нейка
4) прик..снуться, м..кать 5) проз..рливый, тр..вяной

- Б 1) перекл..каться, подств..тить 2) разл..ваться, задр..жала 3) ш..девр, п..тнистый
4) бл..стательный, зап..реть 5) водор..сли, подг..реть

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- А 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний 5) вз..скать, без..инициативный, сверх..зысканный

- Б 1) з..подозреть, нед..выполнить, п..молчать 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

- В 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града; 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание; 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

Рейтинг-контроль №2

1. Буква Е пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед. числа)

- 1) пол...т, сор...т 2) ненавид...т, се...т 3) несгиба...мый, приемл...мый 4) без реализац..., в Венец...
5) о епарх..., на одном колен...

2. В обоих случаях пишется НН в ряду

- 1) пчели...ый рой, таблица расчерче...а 2) раскова...ый, небелё...ый, 3) бессо...ица, исти...ый
4) золоче...ый, язве...ик 5) счита...ый, поле...ица
3. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду
1) (не)описуемо яркий, (не)с кем 2) (не)достаёт храбрости, (не)опознанный объект 3) ни в чем (не)уверенный, (не)спалось 4) (не)только, (не)смотря по сторонам 5) (не)много больше, (не)более наперстка
4. НЕ пишется в предложении
1) Я н... за что не соглашусь с вами. 2) Пока н... требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружен. 3) Как н... фантазировал он, как н... расцветивал все новыми деталями свой рассказ, Софья не верила ему. 4) Но больше нет тебе н... веры, н... участия. 5) Н... на волос любви – куда как хороши!
5. Слитно пишутся все слова в ряду
1) день то(же) не радовал, (по)ровну 2) из(под) Нарвы, в(пол)уха 3) не(смотря) на занятость, (темно)бровый 4) в(начале) сочинения, (спорт)комплекс 5) Что(бы) вам ни предложили, соглашайтесь. Бить (на)отмашь.
6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
Г 1) усидч...ый, переменч...ый 2) отстёг...вавший, глянци...ый 3) щегол...ватый, находч...ый
4) прислуш...ваться, гор...вать 5) заносч...ый, отопл...аемый
Д 1) неразборч...ый, овлад...вать 2) высме...вающий, отопл...вать 3) заботл...ый, заманч...ый
4) запечатл...вать, милост...ый 5) завистл...ый, коч...вать
Е 1) претерп...вающий, замш...ый 2) каракул...ый, остр...нький 3) леле...вший, извил...на
4) милост...ый, измуч...нный 5) разбрызг...вая, тюл...ый
Ж 1) произнос...шь, слыш...мый 2) относ...шься, надума...шь 3) засмотр...шься, реша...мый
4) невид...мый, разгон...шься 5) раска...ться, найд...нный
З 1) посвяща...щий, гас...щий 2) жал...щие, хран...щие 3) (окно) свет...тся, хран...мый
4) сутул...щийся, бре...щий 5) мол...щийся, убира...щий
И 1) сил...щийся, (они) стара...тся 2) беспоко...тся(дети), та...щий (снег) 3) руб...щий, смотр...т
(родители) 4) леч...щий, молч...щий 5) чита...мый, движ...мый

Рейтинг-контроль №3

Раскройте скобки, вставьте буквы, объясните орфограммы

Сверх...естестве...ые усилия, пр...ложе...ые героем для пр...одоления разного рода дорожных пр...пятствий, были (не)напрасны: визит обещал быть отнюдь (не)без...нтерес...ным.

Едва Чичиков, пригнувшись, вступил в тёмные широкие сени, пристрое...ые (кое)как, на него тот(час) пове...ло холодом, как из погреба. Из с...ней он попал в комнату, тоже тёмную, с пр...спущен...ыми шторами, чуть-чуть озарё...ую светом, (не)ни...ходящим с потолка, а восходящ...м к потолку из(под) широкой щели, находящейся (в)низу двери. Распахнувши эту дверь, он наконец очут...лся в свету и был чрезмерно пораж...н представшим бе...порядком. Казалось, как(будто) в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагр...моздили как попало. На одном столе стоял даже слома...ый стул и здесь же - часы с остан...вившимся маятником, к которому паук уже приладил пр...чудливую паутину. Тут же стоял прислонё...ый боком к стене шкаф со стари...ым серебром, почти исчезнувшим под слоем пыли, графинчиками и пр...восходным китайским ф...рфором, приобретённым бог весть когда. На бюро, вылож...нном (не)когда прелес...ною п...рл...мутровою мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие ж...лобки, наполненные клеем, лежало пр...великое множество всякой всячины...

2 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

Пунктуационная ошибка допущена в предложении. Поставить знаки правильно.

1. Причудливо выглядела эта компания на берегу, где все: птицы с перепачканными перьями, зверюшки со слипшимся мехом были насквозь мокрые, сердитые, недовольные.
2. Но мой отец строен и жилист, и ловок, и красив, хотя на холоде нос у него краснел, но он в любой мороз ходил с открытой грудью и смеялся, если его уговаривали прикрыть горло шарфом.
3. Но передо мной была наклонная потертая доска замечательной кафедры, и на ней лежала молчаливая книга, тяжелая, словно камень на шее.

4. Он знал, что недостатков у него хоть отбавляй: он неказист, и рост маловат, и слишком открыт, и хорошо умеет попадать впросак.
5. На заполненных, амфитеатром уходящих к потолку скамьях группы студентов замерли, и было видно, что появление строгого и решительного нового зава прервало горячие споры.
6. Там был солдатский хлеб, кружка, сделанная из консервной банки, две ложки, словом, всё нищее, но необыкновенно аккуратное хозяйство.

Рейтинг-контроль №2

Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в предложениях.

1. Однако, в последнее время, в Вязниках появилось множество фирм, предлагающих продажу и установку стеклопакетов и дверей.
2. Около трех лет, многие жители Коврова получают звонки от псевдо-оконной компании.
3. В результате действий не существующей компании "Центр оконного сервиса", страдают жители города и репутация оконных компаний.
4. Дать отчет своим действиям не состоявшийся убийца не смог. Ранее судимый 28-летний житель города Петушки напал на рыбака, ехавшего к месту лова на велосипеде совершенно неожиданно для последнего. Он заявил, что не помнит обстоятельств произошедшего и не смог назвать почему напал на незнакомца.
5. Вдруг, на дороге появился обвиняемый с топором.
6. Теперь ему грозит штраф до двухсот тысяч рублей, исправительные работы, или год лишения свободы.
7. Во-первых, война это жестокость и смерть.
8. Но в последнее время эту «зелёную зону», после того, как она оказалась за периметром школьного забора, начали превращать в стихийную свалку мусора. В тоже время, у жителей микрорайона возник ряд вопросов к проекту.
9. Меню, я считаю составлено разнообразное. На мой взгляд можно было бы в меню побольше салатов добавить: из капусты, моркови, свёклы, — посоветовала Надежда Александровна, бабушка второклассника
10. То есть, получается, что дорожники сумели проложить два километра щебенки к деревне не за один день, а аж за 13 дней.
11. Петросян забежал вперед и сообщил о том, что в целом оценка состояния межнациональных отношений почти не меняется, и, по словам социолога, ее можно охарактеризовать как спокойную и бесконфликтную.
12. За 4 года картина зеркально поменялась и, по мнению социолога, это – один из наиболее ярких признаков улучшения ситуации.
13. "Народ, не помнящий своего героического прошлого, не имеет будущего!", - тема первого заседания.
14. Вот то, чего я боюсь - чтобы День Великой Победы не превратился в "карнавал" и победобесие, как теперь говорят.
15. Кроме того трассу на этом участке расширят и положат новый асфальт.

Рейтинг-контроль №3

Контрольный диктант

В двадцатые годы по Одессе ходил человек в поношенной холщовой робе, десятки раз штопанной искусной рукой. Он выглядел примерно так же, как трубочист из андерсеновской сказки. Это был не кто иной, как Илья Ильф.

Я вспомнил о нем и его персонаже, невиданном плуте Остапе Бендере, потому что тогда в Одессе плутовали не только отъявленные мошенники. Чего только не придумывали одесситы, чтобы выжить в огромном, раскинувшемся вдоль моря городе!

Ветреным январским днем, когда деникинцы еще стояли под Весилиновом, мы, спецкоры "Маяка", шли в порт. Ледяной ветер обвевал нас со всех сторон, врывался за шиворот и под мышки, костенил тело, без конца бешено хлестал лицо гравием. На море был тогда, по-видимому, девятибалльный шторм. В городе было пустынно и сверхъестественно тихо. Мимо нас медленно проехала, сотрясая окна, расхлябанная машина с ломаной мебелью. Поравнявшись с темным, давно не крашенным классическим зданием, одним из тех, что придают Одессе благородные черты Генуи или Флоренции, грузовик остановился. На тротуар выгрузили рваные рулоны бумаги, расшатанные

четырёхъярусные стеллажи камышового цвета, выгоревшие портреты в золоченых рамах, цинковый бак для кипяченой воды и бессчетное количество ящиков.

Мы видели, как матросы клеят на здание кусок бумаги с надписью: "Одесский особый продовольственный губернский комитет".

Расчет никогда не унывающего и ничем неутомимого Торелли, который взялся нами командовать был прост: он, вглядываясь в даль своими внимательно-зоркими глазами, вполголоса, почти шепотом, путано изложил свой план, показавшийся нам одновременно и чрезвычайно преступным, и неслыханно глупым. "Мы откроем здесь информационный отдел. Без него начальнику учреждения, даже смышленому малому, как бы он ни старался, вряд ли что-нибудь удастся. В течение суток мы напечатаем на ротаторе роскошный бюллетень о прибытии в Одессу для раздачи населению десяти бочонков выдержанной соленой камсы и вагона превосходных моченых помидоров. Можно будет накормить сразу пол - Одессы! Вы понимаете, что это значит? В Одессе начнется жизнь!"

3 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Определить значение многозначных слов, составить словосочетания, составить схему развития значений: *серебряный, держать, хлеб, песочный, открывать, приказ*.
2. Подобрать синонимы к словам, разбить на синонимические ряды, выделить доминанту, разбить на группы по основным видам: *серебряный, держать, песочный, открывать*
3. Подобрать к словам антонимы, определить виды антонимов. Разбить на антонимические ряды: *тихий, брат, темнота, спать*.

Рейтинг-контроль №2

1. Определить происхождение слов, выделить признаки, говорящие о происхождении слова, дать необходимое соответствие (если возможно): *говорящий, брат, философия, храбрый, один, театр, веций, алтарь, каравелла*.
2. Дать характеристику словам-диалектизмам, определить признаки диалектизмов: *баклуша, толкунец, уйдено, у сестре, по грибам*.
3. Определить тип устаревшего слова, объяснить его, указать признак (для архаизмов): *вежа, тать, безумец, фузея, зеница, гость, нуль, рыбарь*.

Рейтинг-контроль №3

1. Определить тип фразеологизма, дать его толкование: *белая ворона, не видно ни зги, стреляный воробей, плыть по течению, где собака зарыта, закадычный друг, петь Лазаря*.
2. Определить стилистическую и/или экспрессивную окраску слова, сделать необходимую словарную помету, подобрать нейтральный эквивалент: *стушеваться, березонька, лик, работяга, градоначальник, домище, солнышко*.

4 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Определите, в каком предложении выделено имя прилагательное:
В сентябре море еще тепло и приветливо. Прихожий тепло улыбнулся. Его отличали внимательное отношение к людям и душевное тепло. В комнате было тепло и светло.
2. Определите, какое имя прилагательное не относится к качественным: *пунцовый, прямой, голый, детский*.
3. Определите, какие качественные имена прилагательные не имеют краткой формы: *кровный, исхудалый, веселый, здоровенный*.
4. Какое качественное имя прилагательное имеет только сложную форму сравнительной степени: *жестокий, далекий, бойкий, хороший*.
5. Найдите качественно-относительные имена прилагательные: *железный, классный, театральный, музыкальный*.
6. Выделите притяжательные имена прилагательные, которые не переходят в другие разряды (качественные, относительные): *олений, дочернин, отцов, кошкин*.
7. Укажите тип склонения имени прилагательного сыновий: склонение качественных и относительных прилагательных, склонение притяжательных прилагательных на -ов/-ин-, склонение прилагательных на -ий-.
8. С какими именами существительными не сочетаются собирательные числительные: с существительными женского рода, с существительными, употребляющимися только во

множественном числе, с существительными мужского рода, названиями животных и птиц, с существительными дети, люди, лица.

9. С какой частью речи не соотносятся местоимения: существительное, глагол, прилагательное, числительное.

10. К какому разряду относится выделенное местоимение «*Что-то такое в лице, в глазах есть... такое...*»: притяжательное, относительное, определительное, неопределенное.

Рейтинг-контроль №2

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

а) выписал, замерз, куплю, забыт; б) построен, нарисовала, берег, сшит; в) одет, смел, съел, сходите; г) выдержишь, дам, отбил, сотри.

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

а) люблю, придумывал, работать, спел; б) заснул, открылся, бегите, ищу; в) вспомню, покорми, прошелся, увижу; г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

а) лягу, помогу, уберу, сделаю; б) учу, узнаем, принесите, сочиняю; в) встать, ползти, сплетничать, синеть; г) танцуешь, смущаться, выбрать, несусь

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

а) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. б) Многие книги дарят нам радостные минуты. в) Он хочет научиться всему хорошему. г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

а) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице; б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный; в) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе; г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

а) Знаете ли вы украинскую ночь? б) О муза, расскажи торжественный поход в) Петя проболел всю зиму. г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменя!

7. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?

а) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее. б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее. в) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

8. Какой глагол является двувидовым: созреть, сжимать, венчать, нести.

9. Какие формы глагола образуются от основы настоящего (будущего) времени:

а) повелительное наклонение; б) сослагательное наклонение; в) сложное будущее; г) будущее простое.

10. Охарактеризуйте выделенное причастие с точки зрения залоговой и временной принадлежности: Пальто и узелок, подброшенные вниз, упали возле Егорушки. (А.П.Чехов)

а) действительное причастие настоящего времени, б) страдательное причастие настоящего времени, в) действительное причастие прошедшего времени, г) страдательное причастие прошедшего времени.

Рейтинг-контроль №3

1. Какое из выделенных слов является предлогом?

а) Репетиция состоялась и наутро в день спектакля. б) Грибники ушли вглубь леса. в) В дали голубой виднелись силуэтом горы. г) Спортсмены бегали вокруг стадиона.

2. В каком предложении нет частицы?

а) Как прекрасен этот мир! б) На собрании все голосовали против. в) Даже ребенок это в силах понять! г) Это вовсе не актер, а любитель.

3. Какой предлог употребляется с родительным, винительным и предложным падежами?

а) сквозь, б) от, в) с, г) за

4. Определите разряд выделенного сочинительного союза «*Время для отдыха было самое удачное, то есть было тепло и сухо.*».

а) соединительный б) пояснительный в) присоединительный г) разделительный

5. На какой вид отношений между частями сложноподчиненного предложения указывает подчинительный союз в предложении «Профессор говорил очень тихо, так что всем приходилось напрягать слух».
- а) условные, б) следствия, в) уступительные, г) причинные.
6. Дополните утверждение, указав нужную частицу Частица ... участвует в образовании повелительного наклонения.
- а) бывало б) пусть в) таки г) бы
7. Ошибочной является характеристика выделенного предлога, данная в пункте «Хор за обедней так прекрасно пел»:
- а) простой б) производный в) употреблен с творительным падежом г) участвует в выражении пространственных отношений
8. Неверным является высказывание:
- а) Частица служит для связи слов в предложении. б) С помощью формообразующих частиц образуются формы условного и повелительного наклонений глаголов. в) К отрицательным относятся частицы не, далеко не, вовсе не, отнюдь не
9. Какие союзы относятся к градационным?
- а) не только... но и, б) а именно в) как... так и г) однако
10. В каком предложении нет частицы?
- а) Что за прелесть эти сказки! б) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки! в) Говорю это только тебе. г) Но только сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

5 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

Выделите главные члены предложения. Выпишите все словосочетания и проанализируйте их. Определите тип предложения по характеру грамматической основы (у односоставных предложений укажите тип).

Мечта подрасти начала казаться несбыточной. Ловить здесь было трудно. Стояла середина апреля. Ему оказали помощь. Тут он прыг в седло. Серп месяца стал ярче. Что белеет на горе зеленой? За буйки не заплывать. Первые недели плавания принесли разочарование. Начальник славился умом.

Рейтинг-контроль №2

Выделите члены предложения. Обозначьте согласованные / несогласованные определения, приименные / приглагольные дополнения, разряд обстоятельств. Выделите детерминанты и дуплективы.

Несмотря на мое расположение к Аркадию Павловичу, пришлось мне однажды провести у него ночь. Дома в четыре этажа были редкостью. Я лежала долго, без мыслей, точно в забытьи. В поле за ветром не угонишься. Обычай ездить в гости не амии выдуман. Из-за холмов поднималась луна огромным бледно-розовым шаром. Преследование было невозможно ввиду непроглядной ночной темноты. Я боюсь оставаться одна.

Рейтинг-контроль №3

Выполните синтаксический разбор простого предложения.

С Чеховым в русской литературе зародилось понятие подтекста. Древние египтяне, чтившие богов, изображали Ра с головой сокола. Где ты был все восемнадцать лет – в экспедиции? Сложнее с Настасьей Петровной Коробочкой – единственной женщиной в ряду гоголевских персонажей.

6 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Напишите аннотацию на научную монографию и отметьте черты научного стиля.
2. Составьте резюме и отметьте в нем черты официально-делового стиля.
3. Проанализируйте текст песни М.Леонидова «Привет» с точки зрения разговорного стиля.
4. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения особенностей публицистического стиля.
5. Напишите в разных стилях 5 небольших текстов на одну тему.

Рейтинг-контроль №2

1. Найдите случаи неоправданного употребления лексики устной речи (разговорной и просторечной) и элементов официально-делового стиля (канцеляризм) в газетных материалах. Сделайте стилистическую правку.
2. Определите значение и стилистическую окраску слов в данных синонимических рядах. Составьте с ними предложения.
Связь – контакт – союз – смычка; провинция – периферия – глухомань – глубинка; просить – ходатайствовать – хлопотать; нехватка – недостача – дефицит.
3. Проанализируйте авторскую правку А.С.Пушкина. Мотивируйте синонимические замены слов:
 - а) Жены не думают, как бы мужу угодить, а как бы *понравиться* офицерам. (Стало: *приглянуться* офицерам);
 - б) Наш витязь падает к ногам...*лобзает* руки. (Стало: *целует* руки);
 - в) Ты *угасал* (*умирал*), богач молодой. (Стало: *угасал*);
 - г) В салазки Жучку посадив, себя в коня *оборотив* (Стало: ...себя в коня *преобразив*).

Рейтинг-контроль №3

Комплексный анализ текста

Задание: проанализировать текст по предложенной схеме:

1. Общая структурно-смысловая организация текста: автор, название и тема текста, библиографическое описание, вид словесности, стиль (сфера функционирования, стилевые черты), форма словесного выражения, функционально-смысловые типы речи, способ изложения, способы передачи чужой речи, композиция текста (количество и функции композиционных частей)
2. Языковые особенности текста: семантическая характеристика: опорные слова, прямое и переносное употребление слов, стилистическое использование полисемии, синонимии, омонимии, антонимии; лексико-фразеологическая характеристика; словообразовательная характеристика; морфологическая характеристика: соотношение частей речи в тексте

7 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Анализ предложения с выделением грамматической основы.
2. Анализ сложных членов предложений, их морфологические характеристики.
3. Комплексный анализ осложнений.
4. Анализ грамматических характеристик предложения.

Рейтинг-контроль №2

1. Анализ сложного предложения. Грамматические характеристики.
2. Схема сложного предложения и ее анализ.

Рейтинг-контроль №3

1. Комплексный анализ предложения с выделением грамматических характеристик.
2. Схема сложного предложения
3. Анализ простых предложений в составе сложного.

8 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Социолингвистика изучает...
 - а) социальную дифференциацию языка, вопросы языковой политики; б) соотношение языка и мышления; в) основные единицы языковой системы; г) соотношение языка и речи.
2. Формами существования языка являются...
 - а) письменная и устная форма речи; б) литературный язык, пиджин, жаргон, диалекты и др.;
 - в) функциональные стили языка; г) языковые личности.
3. Совокупность языковых образований, обслуживающих некоторый социум в границах определенного региона или государства характеризуется через понятие...
 - а) диглоссии; б) языковой ситуации; в) языковой политики; г) речевого события.
4. Для большинства языков характерен (-на) ...
 - а) моноглоссия; б) диглоссия; в) билингвизм; г) дивергенция;
5. Социальные роли говорящих являются одной из важных характеристик...
 - а) коммуникативной ситуации; б) кодификации; в) лексикографического описания;

- d) типологического описания языка;
6. Внешними по отношению к языку факторами можно объяснить следующие процессы и явления:
- a) редукцию звуков; b) аккомодацию, диссимиляцию звуков; c) конвергенцию и интерференцию языков; d) изменение фонетической системы языка;
7. Примером языкового союза могут служить:
- a) языки бывшего СССР; b) балканские языки; c) восточнославянские языки, d) индоевропейские языки.
8. Сбалансированной многоязычной ситуацией является положение в...
- a) Латвии; b) России; c) Казахстане; d) Швейцарии;
9. Основными языковыми сферами, допускающими сознательное общественное воздействие, являются...
- a) лексика, грамматика; b) терминология, графика, нормативно-стилистический система языка; c) семантика, прагматика, синтактика; d) синтаксис, фонетика.
10. Составляющими технологии языкового строительства можно считать...
- a) создание сети НИИ и теории литературного языка, разработка нормативно-стилистической системы; b) создание письменности, выбор диалектно-разговорной базы литературного языка; c) регулирование грамматического строя языка; d) верны пп. a), b)

Рейтинг-контроль №2

1. Идея соответствия структурных типов языка (изолирующий, агглютинирующий, флектирующий и т.д.) разным общественно-экономическим формациям принадлежит...
- a) основателям компаративизма, b) Н.Я.Марру, c) Е.Д.Поливанову, d) К. Марксу;
2. Жесткие границы между литературными и нелитературными формами существования языка, например архаизация чешского литературного языка, отсутствие в нем заимствований и др., объясняются
- a) историей народа, b) грамматической структурой языка, c) степенью традиционности нормативно-стилистической системы, d) спецификой языковой картины мира;
3. Описание русского языка как более эмоционального, отражающего неконтролируемость чувств и иррациональность русского национального сознания можно обозначить как...
- a) генеалогия, b) типология, c) характерология, d) стилистика.
4. Выберите типологическую характеристику русского языка:
- a) аналитический, флективный, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный; b) синтетический, флективный, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный; c) синтетический, агглютинативный, консонантный, фонемный, монотонический, номинативный; d) аналитический, фузийный, консонантный, фонемный, монотонический, эргативный.
5. Найдите ошибочное суждение:
- a) германскими языками являются немецкий, английский, шведский, идиш, норвежский, фризский, африкаанс, готский, португальский и т.д.; b) мертвыми языками являются старославянский, готский, хеттский, латинский и др.; c) картвельскими языками являются грузинский, мегрельский, лазский, сванский; d) романскими языками являются французский, итальянский, испанский, румынский и др.
6. Какие языки сегодня имеют статус «мировых» ?
- a) кит., англ., хинди., исп., рус., бенгальск.; b) кит., англ., исп., рус., арабск., франц.; c) хинди, урду, тайск., грузинск., литовск.; d) англ., рус., исп., арабск., немецк., кит.
7. В состав среднерусских говоров входят:
- a) смоленские, тульские, курско-орловские, рязанские... b) ладого-тихвинские, вологодские, костромские... c) новгородские, псковские, владими́ро-поволжские... d) новгородские, вологодские, рязанские...
8. Найдите пример арго:
- a) Ермаем в куреху мерковать.Ряха не ласа, про вшитошных мяштит. Босвы лухту бряете, а массам не биряете. b) Илисандера за тиби как подумай за моя пришел еса? – Погули еса, господине Далай. c) ...он вушицца, къУ да бълъшая аУ рьмаднъя сабрания у бриУ адя, ни жалкъ, с-вясны пъядялили а дяруцца типерь. d) Тазы-то все сломатые,

стопотопные, грязющие, стыд один. Даже в бдокату такого не было. Надо бы всех их популять, чтоб летели- не задели.

9. Определите дискурс-типы политика..

Здесь я прожил не один год. Я видел и чувствовал, как болезненно люди переживают разделение своей страны...Готов принять непосредственное участие в разработке стратегии сотрудничества... Думаю, что эта давно назревшая инициатива способна придать дополнительный импульс ...взаимодействию...Считаю, что этот документ выдержал испытание временем.

- а) индивидуалист, созерцатель б) коллективист, деятель с) коллективист, созерцатель, д) индивидуалист, деятель

10. Определите пол автора текста (грамматические формы муж.р. в нем переданы как нейтральные): *«Начальник теплосетей жаловался на задержку зарплаты, тем не менее был он, как говорится, «с бодуна». Это я и заметил в разговоре, на что он ответил, что был праздник, жена поздравила. Очень хорошая жена у начальника теплосетей, заботливая, щедрая, у нее, наверное, дома тепло»*

- а) мужской, б) женский, с) по данному тексту пол автора определить невозможно.

Рейтинг-контроль №3

1. Что отличает диалекты от литературного языка:

- а) отсутствие письменной формы; б) относительная однородность в стилистическом отношении; с) отсутствие специально разработанных норм; д) отсутствие письменной формы, норм и стилей.

2. Какое понятие шире:

- а) литературный язык; б) диалектный язык; с) общенациональный язык.

3. Синонимом каких терминов может быть термин «диалект»

- а) говор; б) группа говоров; с) наречие; д) говор, группа говоров, собственно диалект, наречие.

4. Сколько гласных фонем могут различаться в ударной позиции в диалектном языке

- а) во всех говорах только 5 фонем; б) в части говоров –5, в части – 7 фонем; с) в части говоров –5, в части – 6 фонем, в части говоров – 7 фонем.

5. Типы безударного вокализма после мягких согласных- это

- а) яканье, иканье, еканье; б) ёканье, иканье, еканье, яканье; с) ёканье, иканье, еканье .

6. В каком ряду все слова являются диалектизмами

- а) шаберка, махотка, черница (ягода), кипун; б) баять, говорить, десница, зипун; с) бежать, сковорода, скородить, кочет.

7. Расселение носителей языка достаточно многочисленными группами, живущими на значительном расстоянии друг от друга и окруженными иноэтничским и иноязычным населением, что способствует развитию дивергентных процессов в языке.

- а) анклавный способ расселения, б) анклав, с) группа, д) население

8. Разновидность языка (языкового кода), используемого в определенных ситуациях членами маргинальной группы общества с целью сделать свою речь понятной для своих и непонятной для чужих. Термин введен в научный обиход Майклом Халидеем.

- а) антиязык, б) жаргон, с) арг, д) идиолект

9. Смена одного лингвокультурного кода другим.

- а) ассимиляция, б) диссимиляция, с) адаптация, д) смена кода

10. Один из методов исследования в социологии и социолингвистике, нацеленный на получение обширного материала в виде ответов на вопросы, нацеленные на сбор социолингвистических и др. данных.

- а) анкетирование, б) анкета, с) анкетные данные, д) ответы

9 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль №1

1. Отметьте верное утверждение:

- а) функция воздействия отличает публицистический стиль от всех иных функциональных стилей; б) функция сообщения присуща официально-деловому, публицистическому и научному стилям речи; в) функция воздействия присуща публицистическому, официально-деловому и разговорному стилям речи; г) функция сообщения присуща всем функциональным стилям речи.

2. К стилистически окрашенной лексике относят:
 - а) имеющие стилистическую помету в словарной статье
 - б) ограниченные сферой употребления слова,
 - в) имеющие экспрессивно-оценочную окраску слова,
 - г) отобранные автором в соответствии с речевым опытом целевой аудитории слова,
 - д) функционирующие во всех стилях русского языка слова
3. К заимствованной лексике не относят:
 - а) варваризмы,
 - б) иноязычные слова,
 - в) диалектизмы
4. Слова со стертой семантикой, потускневшей эмоциональной окраской называются:
 - а) канцеляризмами,
 - б) речевыми штампами,
 - в) терминами
5. Профессиональная лексика – это:
 - а) общеупотребительная лексика,
 - б) официальные научные наименования специальных понятий,
 - в) слова, не имеющие строгого научного характера, используемые в различных сферах деятельности.
6. Канцелярскую окраску речи придает:
 - а) употребление отглагольных существительных,
 - б) наличие просторечий,
 - в) неточное употребление терминов
7. Лексика, обслуживающая все стили устной и письменной речи, называется:
 - а) разговорной,
 - б) книжной,
 - в) межстилевой
8. Универбаты относятся к словам:
 - а) жаргонным,
 - б) просторечным,
 - в) стилистически нейтральным
9. Оценочность может выражаться при помощи:
 - а) эвфемизмов,
 - б) квазисинонимов,
 - в) речевых штампов
10. Утилитарная оценка содержится в высказываниях:
 - а) Билайн. С нами удобно.
 - б) «Данс-Имидж». Мы сделаем Вас блистательными!
 - в) Инфанта. Красивой быть не запретишь!
 - г) Колготки «Ренессанс». Изысканно и практично.
 - д) Rowenta. Покоряет с первого взгляда.
11. Сравните синонимы соратник, сподвижник, сообщник, брат по оружию, подельник, сотоварищ, клевет и определите, в чем состоит разница их коннотативных значений. Составьте с этими словами предложения, из контекста которых читателю была бы ясна разница между коннотативными значениями этих синонимов.

Рейтинг-контроль №2

1. Определите средства выразительности, использованные в текстах рекламы и СМИ:
 - а) Для кого-то спорт – это бизнес... для нас бизнес – это спорт;
 - б) Toyota RAV4. Максимум возможностей. Максимум свободы;
 - в) В созвучии с природой, в согласии с собой;
 - г) Мы возводим заборы, ставим сигнализацию, вооружаемся и все больше боимся оказаться в роли жертв;
 - д) Пейте овощи.
2. Определите приёмы языковой игры, использованные в текстах рекламы и СМИ
 - а) Еггот против террора;
 - б) Бес слов;
 - в) Самая грейпфрутовая защита от кариеса;
 - г) Я такой страны теперь не знаю, где так ЛЬГОТно дышит человек;
 - д) Егэшники завалили приемную комиссию заявлениями.
3. Определите источники прецедентности заголовков, укажите, какой дополнительный смысл придают заголовки тексту:
 - а) В спорте рождается истина;
 - б) Протест начинается с вешалки;
 - в) Фобия Капелло;
 - г) Немного солнца в холодной стране;
 - д) Любовь как случайная жизнь.

Рейтинг-контроль №3

1. Диалогичность – это:
 - а) приемы адресации к целевой аудитории медиатекста,
 - б) композиционный прием расположения материала,
 - в) полемическое столкновение различных точек зрения в медиатексте,
 - г) элементы разговорной речи, имитирующие прямое общение автора медиатекста
2. Демагогия – это:
 - а) речь, направленная на эмоциональное воздействие;
 - б) речь, в которой отсутствуют логические доказательства;
 - в) любая речь;
 - г) речь с использованием риторических уловок.
3. К логическим аргументам относят:
 - а) пример,
 - б) риторический вопрос,
 - в) силлогизм,
 - г) психологические аргументы
4. Манипулирование – это:

- а) вид воздействия, используемый для скрытого внедрения в психику адресата целей, желаний, намерений, отношений и установок. б) Способ воздействия на адресата речи, при котором последний оказывается отсеченным от независимых источников информации, вследствие чего воспринимает информацию некритически. в) Это разновидность скрытого речевого воздействия, направленного на достижение собственных целей субъекта воздействия.
5. Воздействующая функция языка проявляется в стратегиях:
 - а) убеждения, б) манипулирования, в) инвективы, г) агитации
 6. Перечислите манипулятивные тактики:
 - а) подмена целей, б) дискредитация конкурента-производителя, в) игра с мотивом, г) до и после применения, д) положительная утилитарная оценка, е) абстрактное сравнение с другими товарами/услугами
 7. Какая манипулятивная тактика используется в слогане: «L`Oreal. Ведь Вы этого достойны».
 - а) надевание маски, б) подмена целей, в) комплимент адресату, г) игра мотивов
 8. Какая манипулятивная тактика используется в тексте: «К900. Мой путь. Мой выбор. Погоня за признанием, стремление соответствовать чужим ожиданиям... Это то, что определяет Ваше отношение к себе? Теперь – нет! Свобода выбора, уверенность и абсолютный комфорт – вот что наполняет Вашу жизнь!
 - а) надевание маски, б) подмена целей, в) комплимент адресату, г) игра мотивов
 9. Какой манипулятивный прием использован в слогане: Принцесса. Как у мамы, только лучше!
 - а) положительная утилитарная оценка, б) комплимент адресату, в) абстрактное сравнение, г) надевание маски
 10. Идеологема – это:
 - а) термины политологии и других общественных наук, б) слова советского новояза, политического языка тоталитарного государства, в) слова, используемые как прием языкового манипулирования, г) это ключевые слова общественно-политической сферы, употребляющиеся в разных идеологических контекстах с разными оценочными коннотациями
 11. Выполните комплексный анализ предложенного текста по следующему плану:
 - Определить тему текста с опорой на заголовок.
 - Сформулировать идею текста с опорой на слоган.
 - Охарактеризовать тип и стиль текста.
 - Определить вид рекламной стратегии.
 - Определить средства выразительности.
 - Определить риторические приемы, использованные автором.
 - Выявить манипулятивные приемы (если есть).
 - Выявить способы проявления речевой агрессии (если есть).
 - Провести поуровневый языковой анализ (характеристика текста на уровне фонетики, используемой лексики, морфологии, синтаксического построения предложений и т.д.).
 - Выявить нарушения языковых норм (если есть).

Пример текста для анализа:

«Диктатору» никто не пишет

Как я справился со сложносочиненным заданием

<...> Что давали? Давали «Тотальный диктант». Диктовать должен был, вы не поверите, скандальный поэт, известный ненормативным отношением к правящему режиму и стоящий на однозначно проукраинских позициях по вопросам Крыма и Донбасса, то есть я, ваш непокорный слуга. Надо сказать, что заботу об орфографии и пунктуации моих текстов (а позже – книжек и стихов) я ещё в 1975 году доверил редакторам и корректорам, о чём ни разу в жизни не пожалел. На вопрос о том, как я учусь в школе, я гордо отвечал: «Без четвёрок!» Пятёрка у меня тоже не было. Институт я не закончил, чем не горжусь, но и не печалюсь.

В без пяти два я понял, что пройти в нижний зал «Бобров» по гостевой лестнице мне не удастся, ибо там происходила реальная давка, а сам зал, как говорили, был заполнен битком. Интеллигентные люди, не успевшие прорваться к тотальным знаниям, требовали реальной крови организаторов, не ведаясь на попытку подкупа бесплатным кофе вместо контрольной (Новая газета. №42 от 17.04.2019)

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины
1 СЕМЕСТР**

Вопросы к экзамену

1. Основные принципы русской орфографии и примеры правил, отвечающих им.
2. Правописание заглавной буквы.
3. Правописание гласных в корне слова.
4. Правописание согласных в корнях
5. Правописание суффиксов существительных.
6. Правописание суффиксов прилагательных.
7. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
8. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий
9. Правописание суффиксов страдательных причастий.
10. Правописание окончаний глаголов и суффиксов прошедшего времени.
11. Слитное и раздельное написание НЕ
12. Правописание частиц НЕ и НИ
13. Дефисное написание наречий
14. Слитное и раздельное написание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов.

2 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Основные принципы русской пунктуации.
2. Тире в простом предложении между главными членами.
3. Тире в неполном предложении.
4. Однородные и неоднородные определения.
5. Знаки препинания при обобщающих словах.
6. Знаки препинания при обособленных определениях. Условия обособления.
7. Обособление приложений.
8. Обособление обстоятельств.
9. Обособление дополнений.
10. Уточняющие и выделительные члены предложения.
11. Знаки препинания в предложении с сочинительной связью
12. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
13. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.
14. Знаки препинания в комбинированных предложениях.
15. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
16. Авторские и устаревшие знаки.

3 СЕМЕСТР

Вопросы к экзамену

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Двойственная природа слова.
4. Основные тенденции в развитии лексической системы русского языка.
5. Семантические поля в системе лексики
6. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
7. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
8. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
9. Паронимия. Трудности различения паронимов.
10. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
11. Исконное и заимствованное в языке. Основные виды исконной лексики.
12. Старославянизмы в русском языке, их признаки. Адаптация славянизмов в русском языке.
13. Иноязычные слова и их функции. Признаки иноязычных слов.
14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Лексика ограниченного употребления и общенародная лексика.
16. Диалектные различия русского языка. Диалектизмы и их виды.

17. Профессиональная лексика и ее виды.
18. Жаргон и его функции.
19. Процессы изменения лексической системы. Историзмы.
20. Архаизмы и их виды.
21. Неологизмы и их виды.
22. Окрашенная и нейтральная лексика. Виды окраски.
23. Стилистические различия в лексике.
24. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
25. Понятие лексикографии. Типы словарей.

4 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Система частей речи в современном русском языке, явление переходности.
2. Понятие о грамматической форме, грамматическом значении, грамматической категории.
3. Самостоятельные и служебные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды.
5. Система грамматических категорий имени существительного.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательного.
7. Вопрос о степенях сравнения прилагательных.
8. Полная и краткая форма прилагательного.
9. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительного.
10. Особенности грамматических категорий имени числительного.
11. Классификация местоимений, и их характеристика.
12. Глагол как часть речи. Инфинитив.
13. Особенности категории вида глаголов.
14. Категория залога. Основные залоговые концепции.
15. Система наклонений глагола.
16. Система временных форм глагола.
17. Характеристика категории лица. Спряжение глагола.
18. Характеристика глагольных форм: образование, значение, грамматические категории и синтаксические функции.
19. Наречие как часть речи. Классификация наречий. Переход наречий в другие части речи.
20. Категория состояния как часть речи. Омонимия категории состояния с другими частями речи.
21. Предлог как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
22. Союз как часть речи. Разряды по значению, образованию и составу.
23. Частица как часть речи. Семантико-функциональная классификация. Разряды по образованию.
24. Междометие. Разряды по значению и образованию.

5 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Синтаксис: предмет, синтаксические средства и единицы.
2. Словосочетание: структура, состав.
3. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений.
4. Признаки предложения.
5. Предложение как комбинаторная единица языка.
6. Предложения по видам модальности.
7. Простое предложение: грамматические характеристики.
8. Главные члены предложения.
9. Двусоставные и односоставные предложения.
10. Виды и грамматические характеристики односоставных предложений.
11. Полные и неполные предложения.
12. Предложения членимые и нечленимые.
13. Распространенные и нераспространенные предложения.
14. Второстепенные члены предложения. Определение, его виды.
15. Второстепенные члены предложения. Дополнение, его виды.
16. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, его разряды.

17. Сложные случаи: дуплексив, детерминант.
18. Предложение осложненное и неосложненное. Виды осложнений в простом предложении.
19. Обособленные члены предложения.
20. Однородные и повторяющиеся члены предложения.
21. Конструкции, не входящие в структуру предложения.

6 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Стилистика как наука о языке.
2. Понятие о функциональном стиле. Система стилей. Взаимодействие стилей.
3. Стили языка и стили речи.
4. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка.
5. Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.
6. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.
7. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
8. Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.
9. Лингвистические особенности официально-делового стиля (словообразование, лексика, синтаксис).
10. Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
11. Лингвистические факторы публицистического стиля.
12. Экстралингвистические факторы формирования разговорного стиля.
13. Фонетические, лексические, словообразовательные особенности разговорного стиля.
14. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
15. Стилль художественной литературы.
16. Литературоведческий и языковедческий подход к анализу художественного текста.
17. Стилистические функции синонимов, омонимов, антонимов.
18. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности.
19. Стилистическая функция слов, связанных с их отнесением к активному и пассивному составу языка.
20. Стилистические ресурсы словообразования.
21. Стилистические свойства слов, связанных со сферой их употребления и их экспрессивной окраской.
22. Основные виды тропов и их стилистическая функция.
23. Виды стилистических фигур и их стилистическая функция.
24. Стилистическая роль фразеологизмов.
25. Употребление вариативных форм существительных и их стилистическая функция.
26. Употребление прилагательных.
27. Употребление форм числительных.
28. Употребление форм глагола.
29. Простое предложение. Синонимия типов простого предложения.
30. Порядок слов и его стилистическая роль.
31. Правила согласования в русском языке. Смысловое и грамматическое согласование.
32. Управление в русском языке.
33. Стилистические функции однородных членов.
34. Обращения, вводные и вставные конструкции. Их стилистическая роль.
35. Стилистические особенности употребления сложных предложений разных типов.
36. Стилистические функции причастных и деепричастных оборотов.
37. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь и их стилистическая функция.
38. Смещение логического ударения. Способы его передачи.
39. Неправильное понимание значения словоформы.
40. Ошибочная смысловая связь слов.
41. Ошибочное смысловое разъединение слов.
42. Точность речи. Соотношение фактической и коммуникативной точности.
43. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи.
44. Коррекция неточно сформулированной мысли. Прием контробраза.
45. Лишние и «нелишние» слова.

46. Полнота речи.
47. Логичность речи.
48. Разнообразие речи.

7 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Комбинаторные сложные единицы.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Виды смысловой связи в сложносочиненном предложении.
5. Сложноподчиненное предложение.
6. Виды подчинения. Изъяснительная связь.
7. Виды подчинения. Определительная связь.
8. Виды подчинения. Обстоятельственная связь.
9. Бессоюзное предложение, знаки препинания в нем.
10. Виды смысловой связи в бессоюзном предложении.
11. Многокомпонентные предложения и их виды.
12. Предложения открытой структуры.
13. Усложненные предложения.
14. Комбинированные предложения.

8 СЕМЕСТР

Вопросы к зачету

1. Социологическая лингвистика как раздел науки о языке.
2. Основные понятия социолингвистики.
3. Уровни языковой структуры и социолингвистика.
4. Социолингвистика и смежные с ней области знания.
5. Микро- и макросоциолингвистика.
6. Социолингвистические категории, основные понятия и направления.
7. Язык в межличностных отношениях. Социум и язык.
8. Социолингвистическая теория речевого поведения.
9. Язык социального статуса. Индивидуальная диглоссия.
10. Разновидности билингвизма индивида.
11. Переключение и смешение кодов, выбор кода.
12. Интерференция в речи и языке.
13. Компоненты коммуникативной ситуации.
14. Стратификация языков по их использованию, значимости и престижу.
15. Коммуникативная и культурная компетенция.
16. Территориальная и социальная дифференциация языка. Функциональные сферы языка в обществе.
17. Формы существования языка. Стандарт и норма.
18. Методы социолингвистических исследований.
19. Языковой контакт. Типы международных языков.
20. Контактные языки как специфический результат языковых контактов.
21. Язык и культура.
22. Язык и религия.
23. Национально-языковая политика. Типология языковой политики.
24. Общество и язык. Формы взаимодействия.
25. Понятие языковой ситуации. Типология языковых ситуаций.

9 СЕМЕСТР

Вопросы к экзамену

1. Медиатекст: понятие, функции.
2. Особенности лексики медиатекстов.
3. Грамматическая специфика медиатекстов.
4. Способы выражения оценочности в медиатекстах.
5. Языковая игра на уровне лексики и фразеологии.
6. Языковая игра на грамматическом уровне.

7. Языковая игра на фонетическом уровне.
8. Языковая игра на словообразовательном уровне.
9. Типы прецедентных текстов и их трансформация в медиатекстах.
10. Использование разностилевой лексики в медиатекстах: функции, специфика, потенциал.
11. Манипулятивные приемы в текстах СМИ.
12. Способы выражения речевой агрессии в текстах СМИ.
13. Типичные речевые и стилистические ошибки в медиатекстах.
14. Смысловые и логические ошибки в медиатекстах.
15. Речевая концепция издания: понятие, влияние целевой аудитории и основной тематики.
16. Особенности языка молодежных изданий.
17. Особенности языка общественно-политических изданий.
18. Особенности языка деловых / научных изданий.
19. Особенности языка изданий для женщин / мужчин.

Виды самостоятельной работы 1 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает:

- составление конспектов;
- обобщение теоретического материала в виде схем и таблиц;
- нахождение и объяснение соответствующих орфограмм в тексте;
- работу с текстом на нахождение ошибок;
- работу над ошибками по результатам аудиторных диктантов.

2 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает:

- составление конспектов;
- обобщение теоретического материала в виде схем и таблиц;
- нахождение и объяснение соответствующих пунктограмм в тексте;
- работу с текстом на нахождение ошибок;
- работу над ошибками по результатам аудиторных диктантов.

3 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку докладов на вопросы, для самостоятельного изучения:

1. Двойственная природа слова.
2. Лексическое и грамматическое в слове.
3. Русский язык в системе языков мира
4. Словари русского языка.
5. Паронимия как явление.
6. Основные словообразовательные модели.

4 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- выполнение заданий на закрепление темы;
- подготовку к лекционным и практическим занятиям;
- проработку вопросов: Лексико-грамматические разряды имени существительного. Переход в лексему существительного других частей (субстантивация). Степени сравнения и превосходная степень имени прилагательного. Прилагательные с суффиксами субъективной оценки. Сочетательные (синтагматические) свойства количественных собирательных числительных. Семантика, употребление и стилистические возможности местоимений всех разрядов (сопоставительная характеристика). Нормативное ударение в кратких формах прилагательного.

5 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- текущую работу над учебным материалом, регулярную подготовку к очередным занятиям путем изучения указанной в программе и рекомендованной преподавателем литературы;

- выполнение упражнений по темам курса;
- поиск в журналистских и художественных текстах примеров изучаемых синтаксических конструкций;
- анализ текстов СМИ на наличие грамматических ошибок;
- обобщение изученного материала в виде таблиц и схем.

6 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает:

- текущую работу над учебным материалом, регулярную подготовку к очередным занятиям путем изучения указанной в программе и рекомендованной преподавателем литературы;
- изучение и дополнение своих учебных записей;
- изучение программных материалов, рекомендованных для самостоятельного изучения;
- чтение и анализ материалов периодических изданий по проблемам курса учебной дисциплины;
- подготовку к экзамену;
- участие в научно-исследовательской работе.

7 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа включает выполнение заданий по темам курса и подготовку докладов на темы:

1. Вопрос о сочинении и подчинении в сложном предложении.
2. Пунктуационное оформление сложносочиненных предложений.
3. Пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений различной структуры и семантики.
4. Роль интонации в передаче смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении.
5. Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений.
6. Грамматические ошибки в построении сложных предложений.
7. Новые явления в синтаксисе сложного предложения.
8. Переходные типы конструкций в сложном предложении.

8 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает подготовку ответов на вопросы:

1. Общие предпосылки появления социолингвистики.
2. Развитие отечественной социолингвистики в XX веке. Качественные отличия зарубежной и отечественной социолингвистики.
3. Понятия о языковой ситуации и социально-коммуникативной системе.
4. Параметры социолингвистического описания коммуникативной ситуации.
5. Специфика методов социолингвистических исследований. Методы сбора социолингвистического материала. Отбор информантов.
6. Языковая ситуация и ее компоненты
7. Перспективы развития мировой языковой ситуации.
8. Языковая политика, языковое планирование и языковое строительство.
9. Факторы, влияющие на развитие языка.
10. Язык в эпоху глобализации.
11. Типологии языковых личностей.
12. Культурное и природное начало в языке.

9 СЕМЕСТР

Самостоятельная работа предполагает:

- языковой анализ заголовочных комплексов;
- поиск медиатекстов и анализ приемов языковой игры, используемых в них;
- выявление источников прецедентности медиатекстов;
- поиск и анализ примеров использования речевого манипулирования в медиатекстах;
- поиск и анализ примеров использования речевой агрессии в медиатекстах;
- нахождение в текстах нарушений языковых норм и качеств речи;
- комплексный анализ речевой концепции СМИ.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Малышева Е.Г., Современная орфография и пунктуация русского языка : практический курс [Электронный ресурс] / Малышева Е.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 360 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524767.html
2. Селезнева Л.Б., Орфография русского языка [Электронный ресурс] / Л.Б. Селезнева - М. : ФЛИНТА, 2016. - 178 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526754.htm
3. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с.- ISBN 978-5-9916-9883-2	2019		https://biblio-online.ru/bcode/431977
4. Солганик Г.Я., Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Г.Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2016. - 246 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521827.html
5. Солганик Г.Я., Язык современной публицистики [Электронный ресурс] / сост. Г.Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2017. - 232 с	2017		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497434.html
Дополнительная литература			
1. Заика В.И., Орфография и пунктуация : Правила и практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 160 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510869.html
2. Былинский К.И., Литературное редактирование [Электронный ресурс] / Былинский К.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 395 с.	2017		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509870.html
3. Каверина В.В., Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195527.html

[Электронный ресурс] / Каверина В.В. - М. : Проспект, 2016. - 64 с.			
4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др. ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с.	2019		https://biblionline.ru/bcode/433086
5. Селезнёва Л.Б., Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок [Электронный ресурс] / Л.Б. Селезнёва - М. : ФЛИНТА, 2016. - 176 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523630.html
6. Селезнёва Л.Б., Русская орфография : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 352 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501348.html
7. Селезнёва Л.Б., Русская пунктуация : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Б. Селезнёва. 3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 304 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501355.html
8. Фоменко Ю.В., Современный русский литературный язык. лексикология [Электронный ресурс] / Фоменко Ю.В. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 172 с. - ISBN 978-5-9765-1576-5	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515765.html
9. Алексеева Л.М., Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 696 с.	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493429.html
10. Романова Н.Н., Стилистика и стили [Электронный ресурс] / Романова Н.Н. - М. : ФЛИНТА, 2017.	2017		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498424.html

7.2. Интернет-ресурсы

1. <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules?ru=>
2. https://orfogrammka.ru/справочник/правила_русской_орфографии_и_пунктуации_латин/
3. <http://orthographia.ru/>

4. <http://www.gramota.ru/slovari/online/>
5. <https://www.slovari.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в аудитории 201а-3.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: средства Microsoft Office.

Рабочую программу составил:
ст. преподаватель Сударкина Е.Ю. _____
ст. преподаватель Никитина В.К. _____
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и связей с
общественностью
Протокол № 1 от 29.08.19 года
И.о. заведующего кафедрой Латышева Ж.В. _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 42.03.02 «Журналистика»
Протокол № 1 от 16.08.19 года
Председатель комиссии Латышева Ж.В. _____
(ФИО, подпись)