

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
 по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

«04» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в специальность. Система СМИ

Направление подготовки - 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2 з.е., 72ч.	2	4		64	Зачет
Итого	2 з.е., 72ч.	2	4		64	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Система СМИ» являются:

получение студентами-первокурсниками общеориентирующего представления о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности.

Задачи курса: познакомить студентов с журналистской профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе отражение в профессиограмме); дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности; познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формой учебной работы и правилах рациональной организации умственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность. Система СМИ» относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Для изучения данного курса студенту необходимы основательные знания истории, общие представления о социально-политических процессах. Дисциплина имеет прямое отношение к курсу «Основы теории журналистики», составляя вместе с ним комплекс дисциплин, закладывающих основы будущей профессии. Курс «Введение в специальность. Система СМИ» подготавливает студентов к последующим курсам профессионального цикла, закладывая основы журналистской науки. Дисциплина помогает выработать способность видеть и реализовывать перспективы своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор. Студент учится обновлять знания, приобретает готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации, способность к саморефлексии, осмыслению своего социального и профессионального опыта; приходит понимание социальной значимости своей будущей профессии (связь с последующим курсом «Социология журналистики»), высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности (связь с последующим курсом «Основы творческой деятельности журналистики»); готовность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности, к работе в коллективе, творческой команде; понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её

базовых характеристик (связь с последующим курсом «Журналистское мастерство»), социальную роль журналиста, представление о качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (связь с последующим курсом «Профессиональная этика и культура журналиста»); знание основ культуры учебной деятельности и умение пользоваться ими.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность видеть и реализовывать перспективы своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор; обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации, способность к саморефлексии, осмыслению своего социального и профессионального опыта; понимание социальной значимости своей будущей профессии; понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальной роли журналиста, представление о качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности; готовность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности, к работе в коллективе, творческой команде; знание основ культуры и методов учебной деятельности и умение пользоваться ими - по ФГОС ВО ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

Уметь: осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

Владеть: способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1); способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия			СРС		
1	Журналист ика как предмет изучения	1		2	2			2	2/50%	
2	Журналист ика в системе социальны х институтов общества	1			2			2	1/50%	
3	Специфика журналист ики как профессии	1						2		
4	Современн ое российское законодате льство в сфере СМИ	1						2		
5	Информац ионная политика в области СМИ	1						4		
6	Журналист ское образовани е	1						4		
7	Функции журналист ики	1						2		
8	Информац ия и коммуника ция	1						2		
9	Структура массово- информаци онной	1						2		

	деятельности									
10	Журналистика как система СМИ	1					12			
11	Системные характеристики периодической печати	1					12			
12	Фрагментация и сегментация аудитории	1					10			
13	Типология собственников СМИ	1					10			
14	Работа редакции	1					2			
Всего			2	4			64	3 ч./ 50%		зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основная форма занятий - лекционная. Но желательны тестовые задания, позволяющие студентам определить свой тип личности и особенности своих психологических и творческих характеристик. Предполагается контрольная творческая работа «Портрет журналиста» (по избираемой студентом профилизации), по культуре умственной деятельности, саморазвитию творческой личности. При наличии ресурсов учебного времени могут вестись тренировочные занятия по теме: «Саморазвитие творческой личности: развитие внимания, наблюдательности, памяти».

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Пражурналистские явления. Информационные потоки и общественное мнение. Древние подобиия газет. Предпосылки возникновения журналистики. «Ведомости» - первая российская газета. Типы журналистики. Журналистика социалистической и коммунистической ориентации. Гуманитарно-демократическое и марксистское идейно-теоретические направления. Авторитарная теория. Либертарианская теория. Теория социальной ответственности. Советская концепция. Расследующая журналистика. Прецизионная журналистика. Новый журнализм. Информационные технологии. Журналистика и Интернет.
2. Средства массовой информации Владимирской области в доперестроечный и послеперестроечный период. Газеты города Владимира («Призыв», «Молва», «Владимирские ведомости»). Газеты Владимирской области («Ковровские вести», «Новая афиша», г. Гусь-Хрустальный). Краткая история Владимирского радио и телевидения.
3. Предмет, структура и задачи курса. Структура основных понятий курса. Восемь элементов функционирования журналистики как системы.
4. Какой смысл скрывается за понятием «массовая информация». Основа духовного мира личности. Информация в узком смысле и широком смысле. Воздействие массовой информации на аудиторию. Реальная информация. Информированность аудитории. Три условия адекватной информированности аудитории. Потребности и интересы аудитории. Семантичность. Синтактичность. Прагматичность.
5. Общая характеристика функций журналистики. Сущностные цели журналистики. «Четвертая власть». Культурно-образовательная функция. Рекламно-справочная и рекреативная функции. Идеологическая функция. Идеология. Деидеологизация. Переидеологизация. Журналистика в идеологических схватках. Социальная ориентация. Асоциальность прессы. Структура массового сознания. Взаимодействие функций журналистики. Пресса и социальный контроль.
6. Общественное мнение. Субъект и объект общественного мнения. Функции общественного мнения. Структура общественного мнения. Каналы выражения общественного мнения. Манипулирование общественным сознанием.

7. Социальные институты. Три группы журналистики демократического общества. Информированный человек. Плюрализм и толерантность в журналистике. Регуляторы деятельности СМИ. Государственная политика в области СМИ.

Федеральное и региональное законодательство о СМИ. Цензура и самоцензура.

8. Обеспечение информационной безопасности. Доктрина информационной безопасности. Антитеррористическая конвенция. Информационные войны. Политическая культура журналиста.

9. Массово-коммуникационные средства журналистики. Специфика печати, радио, телевидения, Интернета. Структура и инфраструктура СМИ. Взаимодействие СМИ.

10. Формирование социальной позиции. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста.

11. Факторы, ограничивающие любую свободу. Свобода – осознанная необходимость. Свобода слова и социальная позиция журналиста. Свобода и истина. Злоупотребление свободой слова. Авторитарная концепция свободы. Идея полной свободы печати. Мильтон и его «Ареопагитика». Концепция ответственной свободы СМИ. Фихтелиус о концепции нейтрального отношения к последствиям публикаций. Применение этой концепции в российских СМИ. Кризис российской журналистики (анализ произведений В. Аграновского - «Вторая древнейшая», Трегубовой - «Байки кремлевского диггера», Шендеровича - «Здесь было НТВ»). Нравственный выбор журналиста. Этические принципы журналистики и свобода слова. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Господдержка СМИ. Монополизация СМИ. Медиакратия. Юридическая сторона свободы журналистики.

12. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.

Формы реализации информационной политики. Журналистские жанры.

13. Результативность журналистики и ее формы. Действенность и эффективность. Результативность функциональная, дисфункциональная, афункциональная и нефункциональная. Творческие факторы эффективности.

14. Профессиональные качества журналиста. Гражданская ответственность журналиста. Журналистская этика. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий к СРС

1. Специфика массовой информации.
2. Функциональные особенности журналистики.
3. Журналистика и массовое сознание.
4. СМИ и общественное мнение.

5. СМИ и социальные институты.
6. Социальная позиция в журналистике.
7. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
8. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
9. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
10. Социально-творческие, юридические и экономические аспекты свободы.
11. Исторические типы журналистики.
12. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
13. Журналистика как социальный институт демократического общества.
14. СМИ как «четвертая власть».
15. Пути достижения информированности аудитории.
16. Государственная политика в области СМИ.
17. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.
18. Роль СМИ гражданского общества, государственных и государственно - общественных СМИ в демократическом обществе.
19. Виды результативности (действенность и эффективность) СМИ.
20. Творческие факторы результативности.
21. Гражданская, юридическая, этическая ответственность журналистов.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

основная литература

1. Л.Г. Свитич. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>
Электронное издание на основе: Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. -255 с. -ISBN 978-5-7567-0602-4.А.А. Тертычный. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. – 350
Электронное издание на основе: Жанры периодической печати: Учеб. пособие для вузов / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014.- 350 с. - ISBN 978-5-7567-0729-8.
2. А.А. Тертычный. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. – 350
Электронное издание на основе: Жанры периодической печати: Учеб. пособие для вузов / А.

А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014.- 350 с. - ISBN 978-5-7567-0729-8.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707298.html>

3. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА, 2012. -

Электронное издание на основе: Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики : учеб. пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510715.html>

дополнительная литература

1. А.В. Колесниченко. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>

Электронное издание на основе: Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0699-4.

2. Е.Л. Мжельская. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Е. Л. Мжельская. - М. : Аспект Пресс, 2013. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707069.html>

Электронное издание на основе: Фоторедактирование: Учеб. пособие для студентов вузов / Е. Л. Мжельская. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-0706-9.

3. П.Н. Газдюк. "Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ" [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>

Электронное издание на основе: Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ : учеб. пособие / П.Н. Газдюк ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. международной журналистики. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-9228-0866-8.

4. А.В. Коротков, А.М. Кузьмин. Мировые информационные ресурсы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.В. Коротков, А.М. Кузьмин - М. : МГИМО, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808064.html>

Электронное издание на основе: Мировые информационные ресурсы : учеб. пособие / А.В. Коротков, А.М. Кузьмин. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. глобальных информационных процессов и ресурсов. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 92 с. - ISBN 978-5-9228-0806-4.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мультимедийная учебная аудитория 201б, количество студенческих мест –25, площадь 34,3, оснащение: проектор Toshiba TDP-EX20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.02 «Журналистика»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО
Леонтьева С.Ю.

Рецензент (ы) Решников А.Н. Директор ГТРК «Владимирск»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой А.Ф.Решников (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Журналистика»**

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии А.Ф.Решников

Программа переутверждена:

на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующая кафедрой _____

на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующая кафедрой _____

на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующая кафедрой _____

