

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 04 » _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки - 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семес тр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4 ЗЕТ/ 144 ч.	6	6	4	101	Экзамен (27 час.) Курсовая работа
2	2 ЗЕТ/72 ч.	6	6	6	54	Зачет
3	2 ЗЕТ/72 ч.	4	4	-	64	Зачет
4	2 ЗЕТ/ 72 ч.	4	6	-	35	Экзамен (27 час.)
5	2 ЗЕТ/ 72 ч.	4	4	-	64	Зачет
6	2 ЗЕТ/ 72 ч.	4	4	-	64	Зачет
7	1 ЗЕТ/ 36 ч.	-	4	-	32	Зачет
8	1 ЗЕТ/ 36 ч.	-	4	-	32	Зачет
9	4 ЗЕТ/ 144 ч.	8	8	-	101	Экзамен (27 час.)
Итого	20 ЗЕТ/720 ч.	36	46	10	547	Зачет Экзамен (81 час.) КР

Владимир - 2015

А.А.Панфилов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения модуля является подготовка грамотных специалистов, обладающих определенной суммой знаний о самом языке, о его грамматическом строе, умеющих активно и правильно пользоваться всеми возможностями языка для подготовки материалов в разных жанрах и стилях.

Целями изучения дисциплины являются:

- совершенствование навыков правильного литературного произношения и выразительного чтения;
- развитие навыков построения правильной с грамматической и стилистической точек зрения устной и письменной речи;
- совершенствование навыков правописания;
- умение видеть различные типы ошибок, в т.ч. собственных;
- развитие творческих навыков, познавательных возможностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современный русский язык» относится к базовой части учебного плана ОПОП. Курс представляет собой первую часть языкового модуля, за ней следуют дисциплина «Практическая стилистика и литературное редактирование». В качестве входных знаний она опирается на курс русского языка и культуры речи, пройденный студентами в средней школе, поэтому студенты должны: иметь представление в объеме школьной программы о системе русского языка, ее уровнях и единицах. Они также должны иметь общие представления о смысловых группировках лексики в лексикологии, о типах фразеологизмов; о классификации морфем и основных способах словообразования; о системе синтаксических связей и синтаксических отношений; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

В ходе изучения последующих дисциплин («Практическая стилистика и литературное редактирование»), соответствующих спецкурсов и спецсеминаров, профессионально-творческих практикумов, а также дисциплин профилизации (по отдельным СМИ: печать, радио, телевидение и т. д.) студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка, в контексте задач будущей авторской и редакторской работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность выпускника эффективно и грамотно осуществлять журналистскую деятельность в условиях определенных требований, принятых в СМИ различных типов, по ФГОС ВО - ОПК-17, ПК-3, ОК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные лексические, фонетические и грамматические законы современного русского языка; правила орфографии и пунктуации, предусмотренные нормой; орфоэпические нормы современной литературной речи; основные правила стилистической организации текста (ОК-6, ПК-3).

Уметь: анализировать современное состояние и тенденции развития фонетической, лексической, словообразовательной и синтаксической систем русского языка; владеть законами функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе, языковой реализации, пользоваться всеми доступными ресурсами языка; пользуясь системой основных понятий и терминов, различать структурные единицы русского языка в составе текста; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями, ситуацией и жанром; иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях; владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; иметь представления о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться; соблюдать правила русского языкового этикета и невербальной коммуникации; различать стили речи и уметь использовать их в практике общения (ОПК-17, ОК-6).

Владеть: лексикой разных стилей и разной окрашенности; умело пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка; знать специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных стилей и жанров; уметь строить речь в соответствии с языковыми нормами, анализировать свою и чужую речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности (ОПК-17, ОК-6, ПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 20 зачетных единиц, 720 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Се мес тр	не деля	Л е ц и и	П р а к т и ч е с к и е з а н я т и я	Л а б о р а т о р н ы е			СРС
1.	Введение. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык - язык русской нации	1		1			7	0,5/50%	
2.	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы	1		1			7	0,5/50%	
3.	Полисемия	1			1		7	0,5/50%	
4.	Омонимия	1			1		7	0,5/50%	
5.	Синонимия	1			1		7	0,5/50%	
6.	Антонимия	1			1		7	0,5/50%	
7.	Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	1				1	7	0,5/50%	
8.	Старое и новое в лексике. Историзмы, архаизмы, неологизмы	1			1		7	0,5/50%	
9.	Происхождение лексики			2				1/50%	

	русского языка. Исконная и заимствованная лексика	1					7		
10.	Необщенародная лексика	1			1		7	0,5/50%	
11.	Фразеология	1		2		1	10	1,5/50%	
12.	Лексикография. Классификация лингвистических словарей	1				1	8	0,5/50%	
13.	Словообразование	1				1	13	0,5/50%	
	ИТОГО 1 сем.			6	6	4	101	8ч./ 50%	Экзамен (27), КР
14.	Грамматический строй языка. Предмет морфологии	2		1			4	0,5/50%	
15.	Имя существительное	2		1			4	0,5/50%	
16.	Имя прилагательное	2			1		4	0,5/50%	
17.	Имя числительное	2			1		4	0,5/50%	
18.	Местоимение	2				1	4	0,5/50%	
19.	Глагол	2		1			4	0,5/50%	
20.	Причастие	2					4	0,5/50%	
					1				
21.	Деепричастие	2					4	0,5/50%	
					1				
22.	Категория залога глагольных форм	2		1			4	0,5/50%	
23.	Наречие	2				1	4	1/50%	
					1				
24.	Категория состояния	2				1	4	0,5/50%	
25.	Служебные части речи. Предлог.	2				1	2	1/50%	
					1				
26.	Союз	2				1	2	0,5/50%	
27.	Частица	2		1			2	0,5/50%	
28.	Модальные слова	2		1		1	2	1/50%	
29.	Междометия	2					2		
	ИТОГО 2 сем.			6	6	6	54	9/50%	зачет
30.	Простое предложение. Типы простых предложений	3		1			9	0,5/50%	
31.	Главные члены предложения	3		1			9	0,5/50%	
32.	Второстепенные члены предложения	3			1		9	0,5/50%	
33.	Односоставные предложения	3		1	1		9	1/50%	
34.	Неполные предложения	3					9		
35.	Порядок слов в простом предложении	3			1		9	0,5/50%	
36.	Осложнения в простом предложении.	3		1	1		10	1/50%	

	Итого за 3 сем.			4	4		64	4/50%	Зачет
37.	Типология сложного предложения	4		1			7	0,5/50%	
38.	Сложноподчиненные предложения	4		1	2		7	1,5/50%	
39.	Сложноподчиненные многокомпонентные предложения	4		1	2		7	1,5/50%	
40.	Бессоюзные сложные предложения.	4		1			7	0,5/50%	
41.	Комбинированные предложения	4			2		7	1/50%	
	ИТОГО 4 сем.			4	6		35	5/50%	Экзамен (27)
42.	Система стилей в русском языке	5		1			10	0,5/50%	
43.	Стили языка и стили речи	5		1			10	0,5/50%	
44.	Научный стиль	5		1	1		10	1/50%	
45.	Официально-деловой стиль	5		1	1		10	1/50%	
46.	Разговорный стиль	5			1		12	0,5/50%	
47.	Стиль художественной литературы	5			1		12	0,5/50%	
	Итого за 5 сем.			4	4		64	4/50%	Зачет
48.	Особенности публицистического стиля.	6		1			8	0,5/50%	
49.	Экстралингвистические особенности публицистики	6		1			8	0,5/50%	
50.	Лексика публицистического стиля	6		1			8	0,5/50%	
51.	Особенности словообразования	6		1			8	0,5/50%	
52.	Особенности морфологии	6			1		8	0,5/50%	
53.	Простое предложение и его функции в публицистике	6			1		8	0,5/50%	
54.	Осложненное предложение, его стилистика	6			1		8	0,5/50%	
55.	Сложное предложение и его стилистика.	6			1		8	0,5/50%	
	Итого за 6 сем.			4	4		64	4/50%	Зачет
56.	Публицистический текст как объект редактирования	7					3		
57.	Автор и читатель. Особенности «первичного» прочтения	7			1		3	0,5/50%	
58.	Особенности постановки				1		3	0,5/50%	

	логического ударения	7							
59.	Омоформы и их функции. Ошибки в употреблении омоформ	7					3		
60.	Особенности согласования и ошибки, связанные с согласованием	7			1		3	0,5/50%	
61.	Особенности построения сложного предложения в публицистике.	7			1		3	0,5/50%	
62.	Слова-усилители в публицистике	7					3		
63.	Эмоционально-экспрессивная окрашенность текста	7					3		
64.	Фразеология, трансформация фразеологизмов в публицистике	7					3		
65.	Редактирование текста	7					5		
	Итого за 7 сем.				4		32	2/50%	Зачет
66	Из истории орфографии. Принципы русской орфографии	8							
67	Употребление прописной буквы	8							
68	Правописание приставок	8							
69	Правописание НЕ с разными частями речи	8			1			0,5/50%	
70	Правописание гласных в корне слова	8							
71	Правописание согласных в корне слова	8							
72	Правописание суффиксов	8							
73	Правописание ННН в разных частях речи	8			1			0,5/50%	
74	Правописание окончаний	8							
75	Правописание сложных слов	8							
76	Правописание имен числительных	8							
77	Правописание наречий	8			1			0,5/50%	
78	Правописание служебных частей речи	8							
79	Повторение	8							
80	Контрольный диктант				1			0,5/50%	

		8							
	ИТОГО 8 сем.				4		32	2/50%	зачет
81	Понятие о пунктуации	9		1			9	0,5/50%	
82	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	9			1		9	0,5/50%	
83	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах.	9			1		9	0,5/50%	
84	Обособленные члены предложения.	9			1		9	0,5/50%	
85	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	9		1			9	0,5/50%	
86	Знаки препинания при конструкциях осложняющих предложение	9			1		9	0,5/50%	
87	Знаки препинания в сложном предложении	9			1		9	0,5/50%	
88	Знаки при передаче чужой речи.	9		1			9	0,5/50%	
89	Авторская пунктуация.	9		1			9	0,5/50%	
90	Пунктуационное оформление перечней, списков разных типов	9		1			9	0,5/50%	
91	Повторение	9		3	2		11	2,5/50%	
91	Контрольный диктант	9			1			0,5/50%	
	ИТОГО 9 сем.			8	8		101	8 ч./ 50%	Экзамен (27)
	ВСЕГО			36	46	10	547	47ч./ 50%	Зачет, экзамен, КР

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе или экране телевизора или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т.д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** по курсу «Современный русский язык» является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.

7. **Научно-исследовательская деятельность** под руководством преподавателя, а также в самостоятельной исследовательской группе (работа над научным докладом и статьей к международной конференции «Дни науки ВлГУ»)

8. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Язык как система систем.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Двойственная природа слова.
4. Основные тенденции в развитии лексической системы русского языка.
5. Семантические поля в системе лексики
6. Полисемия. Основные типы лексических значений слова.
7. Синонимия. Виды синонимов, особенности их употребления.
8. Антонимия. Виды антонимов, особенности их употребления.
9. Паронимия. Трудности различения паронимов.
10. Омонимия. Виды омонимов. Причины появления омонимов.
11. Исконное и заимствованное в языке. Основные виды исконной лексики.
12. Старославянизмы в русском языке, их признаки. Адаптация славянизмов в русском языке.
13. Иноязычные слова и их функции. Признаки иноязычных слов.
14. Активный и пассивный словарный запас.
15. Лексика ограниченного употребления и общенародная лексика.
16. Диалектные различия русского языка. Диалектизмы и их виды.
17. Профессиональная лексика и ее виды.
18. Жаргон и его функции.
19. Процессы изменения лексической системы. Историзмы.
20. Архаизмы и их виды.
21. Неологизмы и их виды.
22. Окрашенная и нейтральная лексика. Виды окраски.
23. Стилистические различия в лексике.
24. Понятие о фразеологии. Виды устойчивых выражений.
25. Основные словообразовательные модели русского языка.
26. Лексическая деривация.
27. Исторические процессы в словообразовании.
28. Основные виды морфем.

Примерные темы курсовых работ

1. Особенности употребления окрашенной лексики в современных СМИ
2. Особенности использования слов-наименований по профессии в СМИ.
1. Роль обращений в современной речи.
2. Способы подачи авторской позиции в периодике.
3. Лингвистический анализ периодического издания
4. Образ известного человека в прессе и лингвистические способы и приемы его создания.
5. Неологизмы в прессе
6. Стилистические особенности современной рекламы
7. НЛП-технологии в рекламе
8. Комментарий как жанр. Лингвистические особенности.
9. Стилистика новостей.
10. Проникновение разговорной речи в периодику.
11. Трансформация фразеологизмов и виды трансформаций.
12. Рецензия как особый жанр современной периодики.
13. Лингвистические особенности сенсационных сообщений.
14. Явление полисемии и ее особенности в современных СМИ.

Вопросы к зачету (2 семестр)

1. Грамматический строй языка. Язык как система.
2. Имя существительное как часть речи.
3. Род и число существительного.
4. Категория падежа существительного
5. Имя прилагательное как часть речи.
6. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
7. Местоимение как часть речи.
8. Лексико-грамматические разряды местоимений.
9. Имя числительное как часть речи.
10. Разряды числительных.
11. Глагол как часть речи
12. Вид глагола
13. Залог глагола
14. Время глагола
15. Лицо глагола.

16. Причастие как часть речи.
17. Грамматические признаки причастия.
18. Деепричастие как часть речи.
19. Грамматические признаки деепричастия.
20. Наречие как часть речи.
21. Разряды наречий
22. Категория состояния как часть речи.
23. Служебные и самостоятельные части речи. Их признаки.
24. Предлог как часть речи.
25. Разряды предлогов.
26. Союз как часть речи. Виды союзов
27. Частица как часть речи. Виды частиц.
28. Междометия и звукоподражания.

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Простое предложение, грамматические характеристики.
 2. Главные члены предложения.
 3. Второстепенные члены предложения.
 4. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.
 5. Предложения по видам модальности.
 6. Предложения двусоставные и односоставные.
 7. Виды односоставных предложений
 8. Предложения полные и неполные
 9. Виды неполных предложений.
 10. Предложения членимые и нечленимые.
 11. Предложения распространенные и нераспространенные.
 12. Виды осложнений в простом предложении.
 13. Однородные и повторяющиеся члены.
 14. Вводные и вставные конструкции.
 15. Обособленные члены.
 16. Обособление определений
 17. Обособление дополнений
 18. Обособление обстоятельств

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Элементарные и комбинаторные единицы, их грамматические признаки.
3. Сложносочиненное предложение
4. Виды смысловой связи при сочинении.
5. Сложноподчиненное предложение.
6. Виды смысловой связи при подчинении.
7. Параллельное неоднородное подчинение.
8. Параллельное однородное подчинение.
9. Цепное подчинение.
 10. Бессоюзное предложение. Знаки препинания.
 11. Виды смысловой связи в бессоюзном предложении.
 12. Многокомпонентные предложения и их виды.
 13. Предложения открытой структуры.
 14. Усложненные предложения
 15. Комбинированные предложения.
 16. Виды сложных конструкций сверхпредложенческого уровня.
 17. Сложное синтаксическое целое.
 18. Период.
 19. Прямая и косвенная речь.
 20. Диалогическое единство.

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Основные тенденции в развитии русского языка.
2. Понятие о функциональных стилях. Языковая норма.
3. Стилистическая система русского языка. Взаимодействие стилей.
4. Основные форма существования языка: диалектная, профессиональная, арготическая речь.
5. Вопрос о происхождении русского языка. Исконное и заимствованное в языке.
6. Понятие о стилистической окраске слова. Денотативное и коннотативное значение.
7. Синонимические различия слов. Внутренняя форма слова.
8. язык животных и язык человека.
9. Основные функции языка.
10. Своеобразие языка как общественного явления.
11. Научный стиль русского языка.

12. Основные особенности официально-делового стиля русского языка.
13. Основные реквизиты документов и особенности их использования.
14. Современная деловая переписка.
15. Основные виды распорядительных документов.
16. Основные виды справочных документов.
17. Художественный стиль и стиль художественной литературы.
18. Разговорный стиль русского языка.
19. Экстралингвистические факторы формирования разговорного стиля.
20. Фонетические, лексические, словообразовательные особенности разговорного стиля.
21. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
22. Стиль художественной литературы.
23. Литературоведческий и языковедческий подход к анализу художественного текста.

Вопросы к зачету (6 семестр)

1. Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
2. Лингвистические факторы публицистического стиля.
3. Стилистические функции синонимов, омонимов, антонимов.
4. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности.
5. Стилистическая функция слов, связанных с их отношением к активному и пассивному составу языка.
6. Стилистические ресурсы словообразования.
7. Стилистические свойства слов, связанных со сферой их употребления и их экспрессивной окраской.
8. Основные виды тропов и их стилистическая функция.
9. Виды стилистических фигур и их стилистическая функция.
10. Стилистическая роль фразеологизмов.
11. Употребление вариативных форм существительных и их стилистическая функция.
12. Употребление прилагательных.
13. Употребление форм числительных.
14. Употребление форм глагола.
15. Простое предложение. Синонимия типов простого предложения.
16. Порядок слов и его стилистическая роль.

17. Правила согласования в русском языке. Смысловое и грамматическое согласование.
18. Управление в русском языке.
19. Стилистические функции однородных членов.
20. Обращения, вводные и вставные конструкции. Их стилистическая роль.
21. Стилистические особенности употребления сложных предложений разных типов.
22. Стилистические функции причастных и деепричастных оборотов.
23. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь и их стилистическая функция.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Смещенное логическое ударение. Способы передачи логического ударения.
2. Основные закономерности восприятия омоформ.
3. Ошибочная смысловая связь слов.
4. Ошибочное смысловое разъединение слов.
5. Коммуникативная и фактическая точность речи.
6. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи.
7. Краткость речи. «Лишние» и «нелишние» слова.
8. Полнота речи.
9. Логичность речи.
10. Неправильное понимание значения словоформы.
11. Коррекция неточно сформулированной мысли. Прием контробраза.
12. Лишние и «нелишние» слова.
13. Разнообразие речи.
14. Стилистическая окраска текста, ее виды.
15. Фразеологизмы, их виды. Трансформация фразеологизмов.
16. Слова-усилители и их роль в тексте.

Вопросы к зачету (8 семестр)

1. Правописание заглавной буквы.
2. Правописание корней с чередованием гласных
3. Правописание согласных в корнях
4. Правописание суффиксов существительных.
5. Правописание суффиксов прилагательных.

6. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
7. Слитное и раздельное написание НЕ
8. Правописание частиц НЕ и НИ
9. Правописание окончаний глаголов и суффиксов прошедшего времени.
10. Правописание суффиксов действительных причастий
11. Правописание суффиксов страдательных причастий.
12. Дефисное написание наречий
13. Слитное и раздельное написание наречий.
14. Правописание предлогов.
15. Правописание союзов и частиц.
16. Исторические написания в языке.

Вопросы к экзамену (9 семестр)

1. Тире в простом предложении между главными членами.
2. Тире в неполном предложении.
3. Однородные и неоднородные определения.
4. Знаки препинания при обобщающих словах.
5. Знаки препинания при обособленных определениях. Условия обособления.
6. Обособление обстоятельств.
7. Обособление дополнений.
8. Уточняющие и выделительные члены предложения.
9. Обособление приложений.
10. Знаки препинания в предложении с сочинительной связью
11. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
12. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.
13. Знаки препинания в комбинированных предложениях.
14. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
15. Авторские и устаревшие знаки.
16. Система стилей русского языка.
17. Публицистический стиль и его основные особенности.
18. Основные ошибки в постановке логического ударения.
19. Пунктуация и логическое ударение в русском языке.
20. Основные тенденции развития грамматической системы русского языка.
21. Основные тенденции развития лексической системы.
22. Основные тенденции развития в словообразовании.

23. Основные тенденции развития в морфологии.
24. Основные тенденции развития синтаксической системы.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

1 семестр

1. Двойственная природа слова.
2. Лексическое и грамматические в слове.
3. Русский язык в системе языков мира
4. Словари русского языка.

2 семестр

1. Паронимия как явление.
2. Основные словообразовательные модели.
3. Грамматическая самостоятельность слова.
4. Категория лица существительного.

3 семестр

1. Мужские и женские названия профессий в русском языке.
2. Вариативность окончаний в русском языке.
3. Концепции залогов.
4. Дополнительные значения времен глагола.

4 семестр

1. Склонение числительных.
2. Заместительная функция местоимений.
3. Основные синтаксические единицы русского языка.
4. Виды сказуемых.

5 семестр

1. Виды определений. Проблема однородности.
2. Дуплексив.
3. Детерминант.
4. Узуальное обособление.

6 семестр

1. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
2. Виды придаточных предложений.

3. Разбор сложного двухкомпонентного предложения.
4. Разбор сложного многокомпонентного предложения.

7 семестр

План комплексного анализа текста.

1. Общая структурно-смысловая организация текста.
 - 1.1. Автор.
 - 1.2. Название и тема текста.
 - 1.3. Библиографическое описание.
 - 1.4. Вид словесности.
 - 1.5. Стил (сфера функционирования, стилевые черты).
 - 1.6. Форма словесного выражения.
 - 1.7. Функционально-смысловые типы речи.
 - 1.8. Способ изложения.
 - 1.9. способы передачи чужой речи.
 - 1.10. Композиция текста (количество и функции композиционных частей)
2. Языковые особенности текста.
 - 2.1. Семантическая характеристика: опорные слова, прямое и переносное употребление слов, стилистическое использование полисемии, синонимии, омонимии, антонимии.
 - 2.2. Лексико-фразеологическая характеристика.
 - 2.3. словообразовательная характеристика.
 - 2.4. Морфологическая характеристика: соотношение частей речи в тексте

8 семестр

1. Анализ конструкций сверхпредложенческого уровня.
2. Исторические написания в языке.
3. Проблема непроверяемых написаний.
4. Морфологический принцип в орфографии.

9 семестр

1. Правописание суффиксов существительных.
2. Глаголы-исключения. Образование форм.
3. Принципы русской пунктуации.
4. Авторская пунктуация.

5. Авторская и диалогическая речь.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М).

2. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. И. Кустова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 294 с. - ISBN 978-5-9765-1559-8

3. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2014. – 591 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2138-2.

Дополнительная

1. Валгина, Нина Сергеевна. Современный русский язык : учебник для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина .— Изд. 6-е, перераб. и доп. — Москва : Логос, 2010 .— 527 с. — (Учебник XXI века) .— Библиогр.: с. 514-516 .— ISBN 5-94010-008-2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: Высш.шк, 1986 и др. издания. (Есть в фонде библиотеки ВлГУ)

2. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3

3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037748-6 (Наука)

4. Рахманова Л.И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология : учебник для вузов по направлению "Журналистика" / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013-463 с.-(Классический

университетский учебник) .— Библиогр.: с. 458 .— ISBN 5-7567-0302-0. (Есть в фонде библиотеки ВлГУ)

5. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8,

6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru/slovari/online/>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Курс предполагает использования презентаций, слайдов. Требуется мультимедийное оборудование (компьютер, проектор) (ауд. 2016-3, 229-3).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.02 «Журналистика»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Новикова М.Р.



Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н.



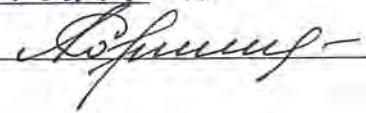
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой  Говердовская-Привезенцева С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Журналистика»**

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии  Говердовская-Привезенцева С.А.