

2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки - 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. Занятий, час.	Лаборат. Работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	4 з.е., 144 ч.	6	4		107	Экзамен (27 час.)
Итого	4 з.е., 144 ч.	6	4		107	экзамен (27 час.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов.

Цель настоящей программы – обстоятельное изучение русской печати с момента появления первых русских изданий до настоящего времени; выявление значения СМИ в культурном наследии прошлого, их роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох; освещение достижений русской печати в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны в различные исторические периоды; знакомство студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов дореволюционного, советского и постперестроечного периодов; освещение направления и содержания важнейших периодических изданий 18 – 21 веков.

Важнейшая задача курса – отойти от социально-классовых оценок, устоявшихся в истории науки на протяжении десятилетий в отношении многих отечественных периодических изданий, но подходить к СМИ прошлого как к исследовательскому материалу, без какой-либо заданности в оценках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «История отечественной журналистики» относится к вариативной части учебного плана ОПОП и связан с дисциплинами: «История», «Культурология», «История отечественной литературы», «Основы журналистской деятельности», которые позволят глубже понять пути становления российских СМИ в их жанровом, стилевом и идейно-эстетическом многообразии, оценить журнальную борьбу и полемику эстетического характера, проследить историю редакций, отдельных изданий, крупнейших публицистов, установить причинно-следственные связи между событиями прошлого, их отражением в печати и современными общественно-социальными тенденциями.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: историю и закономерности развития отечественной журналистики, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста (ОПК-4);

уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-4);

владеть: пониманием социальной и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ОПК-4).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч.

п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Возникновение и развитие русской периодической печати в 18 веке. Журналистика первой половины 18 века.	4		1				6		0,5/50%	
2.	Сатирическая журналистика второй половины 18 века(журнал	4		1				7		0,5/50%	

	ы Н.И.Новико ва, И.А.Крылов а)									
3.	Журналисти ка 1790хгг. Журналы Н.М Карамзина	4		1			6		0,5/50%	
4.	Журналисти ка начала 19 века и эпохи Отечественн ой войны 1812г.	4	4	1			7		0,5/50%	
5.	Журналисти ка времени декабристск ого движения	4		1			7		0,5/50%	
6.	Русская журналисти ка конца 20х и в 30е годы 19 века. «Торговое» направление в журналисти ке. Пушкин-	4		1			6		0,5/50%	

	журналист									
7.	Журналисти ка 40х годов 19 века. Журналистс кая деятельност ь В.Г.Белинск ого	4			1			6		0,5/50%
8.	Демократич еская журналисти ка середины 19 века. Издания А.И.Герцена . Журналы «Современн ик» и «Русское слово»	4			1			6		0,5/50%
9.	Журналисти ка 70х и 80х гг. XIXв. Сатирическа я журналисти ка. Журнал «Отечествен . записки»	4			1			6		0,5/50%
10	Журналисти ка конца	4						6		

	<p>XIX и начала XX-го веков.</p> <p>Различные типы изданий (полит., сатир., худож.)</p>									
11	<p>Журналистика в условиях буржуазно-демократ.государства (февраль-октябрь 1917г).</p> <p>Журналистика первого советского десятилетия.</p>	4			1			6		0,5/50%
12	<p>Журналистика конца 20х-30х годов XX века</p>	4						6		
13	<p>Журналистика в годы ВОВ</p>	4						6		
14	<p>СМИ послевоенного периода.</p>	4						6		

15	СМИ второй половины 50-х начала 80-х ХХв.	4					6			
16	СМИ эпохи «Перестройки»	4					7			
17	Журналистика Российской Федерации 90-х гг. 20 века- 2000-х гг. 21 века	4					7			
	Всего			6	4		107		5ч./ 5 0%	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «История отечественной журналистики» преподается в классической академической форме сочетания университетских лекций и практических занятий. Возможны организация литературно-публицистических диспутов, проведение коллоквиумов (по творчеству крупнейших публицистов), написание студентами рефератов, докладов и другие формы промежуточного и итогового контроля.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к экзамену по курсу

«История отечественной журналистики»

1. Начало русской журналистики. Рукописная газета «Куранты».
2. Петровские реформы. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Газета «С-П Ведомости» и приложения к ней.

4. Роль М.В.Ломоносова в становлении русской журналистики.
5. Журнал «Ежемесячные сочинения». Первая литературная полемика.
6. Общие тенденции в сатирической журналистике 1769-1784гг. Вопрос о характере сатиры.
7. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
8. Значение литературно-издательской деятельности Н.И.Новикова.
9. Традиции и новаторство в сатирическом журнале И.А.Крылова.
10. Общие тенденции в журналистике 90-х гг.
11. Либеральные издания. Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
12. Журналистика сентиментализма. «Московский журнал» Н.М.Карамзина.
13. Основные направления в журналистике и критике первых десятилетий 19 века. Цензурный устав 1804г. Литературная полемика «карамзинистов».
14. История журнала «Вестник Европы».
15. Основные тенденции декабристской журналистики и критики. Характер изданий.
16. Русская журналистика в период реакции 20 - 30-х гг. 19 века. «Чугунный устав» 1826г.
17. «Торговое направление» в журналистике. Журнал «Библиотека для чтения».
18. Прогрессивная журналистика 20 - 30-х гг. Главные издания. Деятельность П.Чаадаева.
19. Пушкин - редактор и публицист. «Литературная газета» и журнал «Современник». Борьба с «торговым направлением».
20. Журналистика в 40-х гг. «Западническая» и «славянофильская» журналистика.
21. Журнал «Отечественные записки» Краевского. Полемика с «Москвитяниным».
22. Литературно - публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
23. Вольная русская пресса за границей. А.И.Герцен.
24. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник».
25. Литературно - публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
26. Журнал «Русское слово». Д.Писарев.
27. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
28. Сатирическая журналистика 60 -70-х гг.
29. Демократическая журналистика конца 60 -70-х гг. Журнал «Отечественные

записки».

30. Бесцензурная печать революционного народничества.
31. Буржуазная журналистика. Обзор изданий. Развитие газетного дела в России.
32. Спектры русской журналистики в начале 20 века.
33. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства.
34. Становление советской печати, радио, издательского дела в первые месяцы советской власти.
35. Журналистика в годы гражданской войны.
36. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
37. Политическая направленность периодики русского зарубежья в 20-е годы.
38. Журналистика конца 20-х -30-х гг. Журналистика в условиях тоталитарного режима.
39. Системы СМИ в годы ВОВ.
40. Тема героизма на фронте и в тылу в годы Вов.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
42. Газетная и журнальная публицистика 50-х гг. в советских СМИ.
43. Журналистика 60-х гг. Приметы нового мышления
44. Журнал А.Т.Твардовского «Новый мир» в истории советской журналистики.
45. Общая характеристика журналистики 70-х – 80-х гг.
46. Журналистика середины 80-х – начала 90-х гг. Перестройка и гласность в журналистике.
47. «Огонек» В.Коротича, «Московские новости» Е.Яковлева, «Аргументы и факты» в общественно-литературной жизни «перестроечной» эпохи. (характеристика одного из изданий по выбору студента).
48. Российская журналистика 90-х гг. и современная журналистика. Характеристика одного из печатных изданий.
49. Творческие индивидуальности в российских СМИ. (имена , программы, издания по выбору студентов).
50. Читательская и зрительская аудитории современных СМИ. Современная журналистская критика.

Вопросы для самостоятельной работы студента

(темы докладов)

1. Первый «частный» журналист А.П.Сумароков.

2. Н.И.Новиков – просветитель и менеджер.
3. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 г.
4. «Северные цветы» - «благоуханный альманах»
5. Полемика А.Пушкина с изданиями Булгарина и Греча.
6. Личность В.Г.Белинского(духовный тип).
7. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
8. Роль аллегории в публицистике Н.Чернышевского.
9. Свобода слова у А.Герцена.
10. Журналисты в произведениях М.Салтыкова-Щедрина.
11. В.Короленко и Л.Толстой о смертной казни.
12. Журналы об искусстве начала 20 века.
13. Цикл «Несвоевременные мысли» А.Горького.
14. Издания русского зарубежья.
15. Сатирическая журналистика 20х-30х гг. в СССР.
16. Ведущие публицисты русского зарубежья 30х годов.
17. Фельетоны М.Кольцова.
18. Послевоенные постановления партии по вопросам литературы и искусства.
19. Военные публицисты.
20. Публицистика и фотопублицистика В.Пескова.
21. Публицисты 70х гг. 20 века.
22. Региональная пресса 90х гг.
23. «Круглые столы» как форма формирования общественного мнения.
24. Информационные агентства Российской Федерации.
25. «Эхо Москвы» - первая негосударственная радиостанция.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7.
2. Л.Г. Свитич. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. М. : Аспект Пресс, 2012. Электронное издание на основе:

Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. -255 с. -ISBN 978-5-7567-0602-4.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>

3. Е.П.Прохоров.Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2012. - Электронное издание на основе: Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров - 8-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706154.html>

Дополнительная литература:

1. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011. –
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>
2. Электронное издание на основе: Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2011. -320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5.
3. Корконосенко С.Г.Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Корконосенко С.Г. - М. : Логос, 2010. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044711.html> Электронное издание на основе: Теория журналистики: моделирование и применение: учеб. пособие / С.Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). -ISBN 978-5-98704-471-1.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мультимедийная учебная аудитория 315а, количество студенческих мест – 50, площадь 55,4 кв.м., оснащение: ноутбук с выходом в интернет, проектор МЕК

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **42.03.02 «Журналистика»**

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Шарапова М.Э.

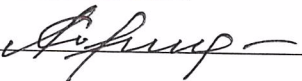


Рецензент Филинов АН., директор ГТРК «Владимир»



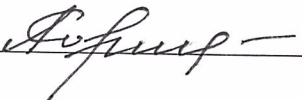
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **42.03.02 «Журналистика»**

протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии  (Говердовская-Привезенцева С.А.)