

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



«УТВЕРЖДАЮ»  
 Проректор  
 по учебно-методической работе  
 А.А. Панфилов

« 04 » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**

Направление подготовки 42.03.02. «Журналистика»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	2 з.е./ 72 час.	4	4		64	зачет
Итого	2 з.е./ 72 час.	4	4		64	зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель курса «Экологическая журналистика» – дать студентам представление об экологической проблематике в СМИ: о становлении и развитии данного вида журналистской специализации; о роли журналистов-экологов в формировании отношений в системе «общество – природа». Курс направлен на приобретение практических навыков подготовки и написания журналистских материалов экологической направленности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Экологическая журналистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП. Входные знания частично были получены при изучении курсов «Научная журналистика» (3 семестр), «Основы журналистской деятельности» (4-5 семестры), «Безопасность жизнедеятельности» (5 семестр). Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, можно будет продемонстрировать в случае выбора экотематики для написания выпускной квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов различных направлений (ОПК-15);

**уметь:** анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

**владеть:** способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме нением интерак тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемо сти ( <i>по неделям семестр</i> ), форма промежут очной аттестаци и ( <i>по семе страм</i> )
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Экологические проблемы современности: истоки, сущность, состояние.	6		1				11		0,5/50%	
2.	Экологические катастрофы: реакция СМИ.	6		1				11		0,5/50%	
3.	Взаимодействие СМИ с экологическими организациями: истории и эффективность взаимодействия.	6		1	1			11		1/50%	
4.	Экологическое движение, его роль в становлении и развитии экологической журналистики. Виды экологических организаций.	6		1	1			11		1/50%	
5.	Тематика экологической прессы: экология и здоровье; экология мегаполиса; экологическое образование; экологическое право; ядерная и химическая промышленность; глобальное изменение климата.	6			1			9		0,5/50%	
6.	Жанровые особенности написания материалов на экологическую тематику: очерк, научная статья, горячая новость, статья-справка, интервью с экспертом, репортаж	6			1			11		0,5/50%	
Итого:				4	4			64		4ч./50%	зачет



## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, а именно:

1. Лекция-беседа (диалог с аудиторией) предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

2. Коллективная лекция. Студенты готовят выступление по одной из тем, при этом используется анализ не только прочитанной литературы, но и собственные наблюдения. Далее следует публичное выступление и обсуждение, вопросы и ответы на вопросы.

3. Метод «мозгового штурма». В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив предлагает варианты решения ситуации.

4. Проблемная ситуация. Новое знание вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию. Проблем познания проходит через исследовательскую деятельность.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Темы вопросов к зачету**

#### **по курсу «Экологическая журналистика»**

1. Уровни экологических проблем: глобальный, федеральный, региональный.
2. Экологическое законодательство РФ: базовые аспекты.
3. Государственное управление в сфере охраны окружающей среды.
4. Экологическая политика: понятийный аппарат.
5. Экологическая политика ресурсодобывающей компании: структурно-функциональный анализ (на примере конкретной компании).
6. Опыт международного управления в области охраны окружающей среды.
7. Экологическая журналистика в России: этапы становления.
8. Экологическое движение в России: история, современное состояние, влияние на становление отечественной экологической журналистики.
9. Экологическая журналистика: определение, основные характеристики.
10. Экологическая журналистика: функционирование в политическом процессе.

11. Экологическая журналистика: типобразующие факторы.
12. Экологическая информация: работа с источниками.
13. Современная экологическая журналистика: федеральное измерение.
14. Современная экологическая журналистика: региональное измерение.
15. Экологическая журналистика: жанровая специфика и стилистические особенности.
16. Технология подготовки интервью с экспертом.
17. Профессиональная подготовка экожурналиста: работа с технической и научной информацией.
18. Экологическая журналистика: классификация СМИ.
19. Отечественный рынок «зелёных» СМИ.
20. Технология подготовки и реализации экологического материала для СМИ.

### **Примерный перечень заданий к СРС**

Студентам даётся домашнее задание, которое они выполняют в течение нескольких недель: написать небольшой по объёму материал в любом жанре экожурналистики, разместить его на одном из ресурсов (в блогах, социальных сетях и т.д.) и наладить обратную связь с аудиторией. Предоставить отчет оценки эффективности материала.

#### Темы рефератов

1. Экотематика в отраслевых СМИ: традиции и новые приёмы раскрытия темы.
2. Экожурналистика в общественно-политической массовой печати (на примере 2-3 изданий): традиции и приёмы раскрытия темы.
3. Экожурналистика в «зелёных» СМИ: специфика подачи информации.
4. Экожурналистика: роль новых медиа (блоги, социальные сети) в освещении экологических катастроф.
5. Результаты научных исследований в области экологии глазами журналистов: опыт российских СМИ.
6. Освещение вопросов экологии в научно-популярных журналах.
7. Научное сообщество как источник экологической информации: специфика работы.
8. Переговорный процесс в области изменения климата и его освещение в отечественных СМИ.
9. Представление разных научных теорий и данных в области изменения климата.

10. Профессиональные сообщества экожурналистов и их роль в освещении вопросов изменения климата (на примере любой страны).
11. Проблемы доступа к экологической информации: работа с госорганами.
12. Экологический алармизм в отечественных СМИ: история, плюсы и минусы метода.
13. Бизнес и экология: специфика освещения в отечественных СМИ.
14. Освещение в СМИ конкретной экологической катастрофы последнего десятилетия (Мексиканский залив, Фукусима, и т.д.)
15. Роль новых медиа в вопросе освещения экологических катастроф (на примере конкретной катастрофы).
16. Освещение экологических катастроф: психологические особенности восприятия экологической информации.
17. Работа журналиста в условиях экологических катастроф: опыт конкретного события.
18. Опыт взаимодействия гражданского общества и отечественных СМИ на примере конкретной экологической проблемы (регион и проблема по выбору).
19. Роль гражданского общества в формировании и реализации экологической политики страны/региона: освещение в СМИ (регион по выбору).
20. Специфика работы СМИ с экологическими организациями.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН**

### **Основная литература:**

1. Экология.Электронное издание на основе: Экология: Учебник для бакалавров / А. В. Маринченко. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2015. - 304 с. ISBN 978-5-394-02399-6.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394023996.html>
2. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Электронное издание на основе: Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-7567-0740-3.<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>
3. Охрана окружающей среды и экология гидросферы. Электронное издание на основе: Охрана окружающей среды и экология гидросферы: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2015. -240 с. - ISBN 978-5-4323-0042-3.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300423.html>



### **Дополнительная литература:**

1. Основы общей экологии и международной экологической политики. Электронное издание на основе: Основы общей экологии и международной экологической политики: Учеб. пособие / Р. А. Алиев, А. А. Авраменко, Е. Д. Базилева и др.; под ред. Р. А. Алиева - М.: Издательство "Аспект Пресс", 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-7567-0772-4.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707724.html>

2. Жанры журналистского творчества. Электронное издание на основе: Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2011. -320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>

3. Основы экологии и природопользования. Электронное издание на основе: Основы экологии и природопользования: Учебное пособие / О. Н. Полищук. - СПб: Проспект Науки, 2011. 144 с : ил. - ISBN 978-5-903090-65-5.

<http://www.studentlibrary.ru/book/PN0050.html>

### **Периодические издания**

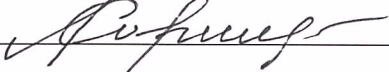
1. «Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)».
2. «Человек и природа».
3. «Свет».
4. «Экос».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В курсе дисциплины обязательно использование мультимедийных средств. Мультимедийная учебная аудитория 229, количество студенческих мест – 50, оснащение: доска интерактивная SMART Board 685 (диагональ 87), презентационный проектор Epson «ЕВ-1860», экран Projecta настенный рулонный, документ-камера Eloam S600, акустическая система Samsung HW-J550/RU, персональный компьютер в составе: ThinkCentre M70e/keyb/mouse/L1900p19

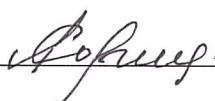
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика»

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО ВлГУ

Говердовская-Привезенцева С.А. 

Рецензент – директор ГТРК «Владимир» А.Н.Филинов 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО  
протокол № 6 от 04.02.15 года.

Заведующая кафедрой  (Говердовская-Привезенцева С.А.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 42.03.02 «Журналистика»

протокол № 6 от 04.02.15 года.

Председатель комиссии  (Говердовская-Привезенцева С.А.)