

2012

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по учебно-методической работе  
 А.А. Панфилов

2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В КАДРЕ**

Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»  
 Профиль подготовки  
 Уровень высшего образования бакалавриат  
 Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	23.е./72 час.	4	4		64	зачет
Итого	23.е./72 час.	4	4		64	зачет

*Handwritten signature*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Специфика работы журналиста в эфире» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков для работы в телевизионном пространстве.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Специфика работы журналиста в кадре» относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Она вписана в круг ранее прочитанных студентам дисциплин, таких как: «История отечественного ТВ», «Основы теории и практики современной телевизионной журналистики», «Практикум работы в конвергентной редакции».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** психологию и этику общения в работе тележурналиста (ОПК-10)

**уметь:** способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

**владеть:** теоретическими знаниями и практическими навыками для работы в телевизионном пространстве (ОПК-10)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1.	Психология и этика общения в работе тележурналиста	8		2					8		1/50%	
2.	Прямой эфир. Особенности его подготовки и ведения.	8			1				8		0,5/50%	
3.	Репортаж. Особенности подготовки.	8		1					8		0,5/50%	
4.	«Круглые столы» и «Пресс-конференции»: особенности подготовки и ведения.	8			1				8		0,5/50%	
5.	«Ток-шоу» как пример развлекательной программы на современ-	8		1					8		0,5/50%	

	ном ТВ: особенности подготовки и ведения.										
6.	Специфика подготовки и ведения детских и молодежных программ на ТВ.	8			1			8		0,5/50%	
7.	Имидж телеведущего.	8			1			8		0,5/50%	
8.	Риторика как наука и искусство в тележурналистике.	8						8			
<b>Итого</b>				<b>4</b>	<b>4</b>			<b>64</b>		<b>4/50%</b>	<b>зачет</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Чтобы добиться успешного результата учебной деятельности, целесообразно построить практические занятия на сочетании следующих методов:

- глубокое погружение в решение профессиональных задач (базируется на индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности для выполнения все более сложных заданий.);
- деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации (предполагает проведение на занятиях деловых игр, воссоздающих в аудиторных условиях те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач);
- интенсивное обучение в условиях реальной деятельности (ориентировано на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальными условиями деятельности — оперативный выпуск журналистской продукции на основе современных информационных технологий и современных технических средств).



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Задания к зачету по курсу «Специфика работы журналиста в кадре»**

Каждому студенту дается задание, которое он самостоятельно выбирает из предлагаемого преподавателем перечня (см ниже). Студент на зачете представляет выступление (презентацию сообщения и т.д.), за что и получает зачет.

1. Подготовить пример конфликтных ситуаций в эфире, где необходимы знания тележурналиста как тактичного и грамотного модератора.
2. Продумать работу корреспондента при подготовке материала в жанре репортажа. Выступить с предложениями. Провести съемку.
3. Написать технологию организации и проведения «круглого стола» или «пресс-конференции» по собственному сценарию. Поделиться с коллегами своими предложениями.
4. Разбор ток-шоу на различных каналах ТВ, сравнительный анализ работы ведущих; подготовка сценария своей развлекательной программы в жанре «ток-шоу».
5. На примерах телепрограмм «Умницы и умники», «Самый умный», музыкальных и детских каналов разобрать специфику ведения детских и юношеских программ. Разработать варианты работы в эфире.
6. Подготовить описание желаемого внешнего вида ведущих программ различных жанров на ТВ. Поработать в студии над разными образами. Дать характеристику ведущих информационных программ.
7. Отработка имиджа ведущих информационных программ.

### **Примерный перечень контрольных заданий к СРС**

1. Просмотр и анализ программ с прямым эфиром. Поведение ведущего.
2. Подготовить сообщения о просмотренных репортажах на телевизионном экране сегодня. Работа ведущего в кадре.
3. Просмотреть и подготовить анализ о телевизионных круглых столах. Работа авторов, модераторов.
4. Подготовить сообщения о пресс-конференциях на телеканале «24». Поведение ведущих в кадре.

5. Сделать список всех ток-шоу, которые проходили на российском телевидении (1990-2015). Создать собственный рейтинг ведущих.
6. Просмотр детских программ. Отметить особенности работы ведущего в кадре в детских программах.
7. Просмотр современных молодежных программ на ТВ. Анализ нового поведения ведущих в кадре.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>
2. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА, 2012. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510715.html>
3. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Вирен Г. Современные медиа: Приемы информационных войн [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - М. : Аспект Пресс, 2013. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707014.html>
2. Газдюк П.Н.. "Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ" [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>
3. Говердовская-Привезенцева С. А. Университетское телевидение. Информационные программы. 2015. ЭБС <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4273>
4. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>
5. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кемарская И.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.

ЭБС <http://www.iprbookshop.ru/8942>.

6. Колесниченко А.В.. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2014. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>

7. Мария Магронт. Новости как профессия [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Аспект Пресс, 2015.

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийная учебная аудитория 201б, количество студенческих мест – 25, оснащение: проектор Toshiba TDP-EH20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика»

Рабочую программу составила доцент кафедры ЖРСО Говердовская-Привезенцева С.А. А.А. Говердовская-Привезенцева

Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Л. Филинов Филинов А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Заведующая кафедрой А.А. Говердовская-Привезенцева Говердовская-Привезенцева С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.02 «Журналистика»

Протокол № 6 от 04.02.15 года

Председатель комиссии А.А. Говердовская-Привезенцева Говердовская-Привезенцева С.А.