

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

42.03.02 Журналистика

1, 2, 3, 6, 8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного художественного произведения в аспектах необходимых для журналистов.

Задачи освоения содержания дисциплины:

- сформировать адекватное и систематизированные представления о литературном процессе XI – XXI вв., о высших достижениях древнерусской, русской классической и литературы;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- познакомить с русской литературой в изгнании – литературой русского зарубежья;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: школьные курсы литературы, русского языка, истории.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	
ОПК-4	частичное	<p>Знать: историю и закономерности развития отечественной журналистики, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста;</p> <p>Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекста;</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>

--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

1. Жанры русского фольклора. Становление древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»
- 2 Древнерусская литература.
- 3 Общая характеристика литер. Процесса в России.
- 4 Русский классицизм как художественное направление.
- 5 Деятели русского классицизма: Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов.
- 6 Литература русского Просвещения
- 7 Драматургия конца 18 века.
- 8 Творчество Фонвизина.
- 9 Поэзия конца 18 века.
- 10 Творчество Державина.
- 11 Сентиментализм как художественное направление.
- 12 Творчество Карамзина.
- 13 Обзор литературы начала 19 века.
- 14 Литературная полемика.
- 15 Русский романтизм.
- 16 Баллады и элегии Жуковского. Поэзия поэтов-декабристов.
- 17 Поэты пушкинского круга.
- 18 Творчество Грибоедова.
- 19 Комедия «Горе от ума»

2 семестр

- 1 Особенности творчества Пушкина.
2. Поэзия.
3. «Евгений Онегин».
4. «Капитанская дочка»
5. Творчество Лермонтова.
6. Поэзия.
7. «Герой нашего времени».
8. Творчество Гоголя.
9. Повести.
10. «Мертвые души»
11. Натуральная школа.

12. Творчество И.С. Тургенева.
13. Поэзия второй половины 19 века.
14. Творчество Некрасова.
15. Обзор литературы 60-х годов 19 в.
16. Типологические разновидности реализма.
17. Поэзия А.А. Фета
18. Творчество Ф.М. Тютчева
19. Творчество А.Н. Островского.
20. Пьесы «Гроза», «Бесприданница»
21. Творчество Салтыкова-Щедрина.
22. «История одного города». Роман «Господа Головлевы»

3 семестр

1. Обзор литературы 70-80х годов 19в.
2. Творчество Н.С. Лескова. Повести «Запечатленный ангел», «Леди Макбет Мценского уезда»
3. А.Н. Герцен. Роман «Былое думы» как образец автобиографической прозы.
4. Творчество Ф.М. Достоевского.
5. Традиции и новаторство. Роман «Бедные люди». Тип романа Достоевского. Романы «Игрок», «Преступление и наказание», «Идиот»
6. Творчество Л.Н. Толстого.
7. Романы «Война и мир», «Анна Каренина». Диалектика души.
8. Отражение религиозно-философских взглядов в повести «Смерть Ивана Ильича».
9. Творчество А.П. Чехова. Тема пошлости в повестях писателя.
10. Новаторство в драматургии. Пьеса «Чайка»

6 семестр

1. Обзор эпохи «Серебряного века».
2. Литература как целостность. Литература и философия. Литература в кругу других искусств
3. Судьбы реалистической традиции на рубеже веков.
4. Сатирическая литература.
5. Творчество Л. Андреева
6. Роман Е. Замятина «Мы» как образец антиутопии
7. Творчество М.Горького.
8. Творчество А.И.Куприна

