


# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## МЕДИАКРИТИКА

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	42.03.02 Журналистика.
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Журналистика
<b>Цели освоения дисциплины</b>	Формирование у студентов теоретических и исторических знаний о медиакритике.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	2 зачетных единицы, 72 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Медиакритика в системе журналистики. Предмет, цели и функции медиакритики.</p> <p>Медиакритика как текст. Формы презентации произведений медиакритики в средствах массовой информации. Жанры.</p> <p>Основные виды медиакритики.</p> <p>Этапные вехи становления и развития медиакритики в отечественной журналистике. Медиакритика в деятельности пресс-омбудсмена.</p> <p>Актуальные проблемы современной российской медийной критики. Медиакритика и «информационные войны».</p> <p>Политическая медийная коммуникация.</p> <p>Исследовательские подходы и методики, используемые в медиакритике.</p> <p>Медиакритика и Интернет. Блоггерство и кибержурналистика.</p> <p>Сетевые ресурсы отечественной и зарубежной медиакритики.</p> <p>Анализ творчества одного из современных российских критиков СМИ. Презентация оригинального авторского текста в одном из жанров медиакритики (статья, эссе, рецензия, обозрение / обзор).</p> <p>Анализ творчества одного из современных зарубежных критиков СМИ или зарубежной группировки медиаактивистов.</p> <p>Презентация оригинального авторского текста в одном из жанров медиакритики (авторская колонка, корреспонденция, сатирические жанры – памфлет, фельетон).</p>

Аннотацию рабочей программы составила профессор, д.филол.н.  Ж.В. Латышева

25.04.2022