

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЭСТЕТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление (специальность) подготовки	42.03.02 Журналистика.
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов представлений о трансформации журналистской деятельности в контексте культурных и коммуникативных изменений.
Общая трудоёмкость дисциплины	3 зачётных единицы, 108 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	<p>Эстетика журналистики: область теоретического осмысления, предмет, задачи, функции.</p> <p>Эстетика журналистского текста.</p> <p>Эстетика публицистического нарратива.</p> <p>Эстетика визуализации в журналистике.</p> <p>Эстетический язык фотожурналистики.</p> <p>Аудиовизуальная журналистика, ее эстетико-технологический аспект.</p> <p>Эстетические практики журналистики: художественные журналы.</p> <p>Эстетические практики журналистики: экранная документалистика и публицистический кинонарратив.</p> <p>Эстетика повседневности в тележурналистике.</p>

Аннотацию рабочей программы составила доктор философ. н., профессор Латышева Ж.В. _____



25.04.2022