

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## История зарубежной литературы

3 семестр

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	42.03.02 Журналистика.
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Журналистика
<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Приобретение студентами систематизированных знаний по истории западно-европейской и частично азиатской литературы, созданной с XIV в. по XVIII в., а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение связей между литературными и общекультурными процессами, а также основных тенденций развития европейской литературы;</li> <li>- приобретение начальных навыков академического анализа художественного текста;</li> <li>- выявление перспективы влияния древних литературных произведений, их рецепций в искусстве дальнейших эпох;</li> <li>- усвоение основных тенденций развития европейской литературы.</li> <li>- осознание преемственности в сфере литературной эволюции; уяснение взаимозависимости между социальными явлениями и развитием художественной литературы.</li> </ul>
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	4 зачётных единицы, 144 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Литература Предвозрождения и Возрождения в Италии, Франции, Германии, Нидерландах, Испании, Англии. Творчество Д. Алигьери, Ф. Петрарки, Дж. Боккаччо, Ф. Рабле, М. де Сервантеса, У. Шекспира и др.. Эстетика эпохи барокко и её преломление в художественной литературе. Трансформация эпической поэмы. Зарождение и развитие плутовского романа и романа в письмах. Литература эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературные направления.

Аннотацию рабочей программы составила О.В. Февралева, к.ф.н., доцент кафедры ЖРСО



25.04.2022