

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7 семестр

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	42.03.02 Журналистика.
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Журналистика
<b>Цели освоения дисциплины</b>	приобретение студентами систематизированных знаний по истории западноевропейской и американской литературы.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	2 зачётных единицы, 54 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Германский роман рубежа веков. Французский и скандинавский роман рубежа веков. Английский и англо-американский роман рубежа веков. Элементы мироощущения и эстетики модернизма в творчестве Ф. Кафки. Элементы мироощущения и эстетики модернизма в творчестве Дж. Джойса. Элементы модернистской и традиционалистской эстетики в цикле М. Пруста. Феномен кризиса культурного сознания в европейском мироощущении нач. 20 в. Литературный авангард. Дадаизм и футуризм в европейском искусстве. Экспрессионизм и сюрреализм в европейском искусстве. Литература «потерянного поколения» в европейском и американском искусстве. Попытки синтеза поэтик в рамках одного произведения. Дальнейшее развитие модернистского мироощущения и эстетики в зарубежной культуре 2ой пол. 20 в. Экзистенциализм и абсурдизм в зарубежном искусстве. Литература битников: Дж. Керуак, А. Гинзберг, К. Кизи. Жанр антиутопии в зарубежной литературе 2 пол XX века. Постмодернизм. Зарубежные литературные произведения с элементами постмодернистской эстетики. Магический реализм в зарубежной литературе 2 пол XX века. Литература конца XX века. Проблема «массовой» литературы. Драма нового времени.

Аннотацию рабочей программы составила В.В. Королева, д.ф.н., профессор



25.04.2022