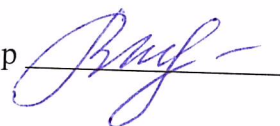


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5 семестр

Направление (специальность)	подготовки	42.03.02 Журналистика.
Направленность подготовки	(профиль)	Журналистика
Цели освоения дисциплины		приобретение студентами систематизированных знаний по истории западноевропейской и американской литературы.
Общая дисциплины	трудоемкость	2 зачётных единицы, 54 часа.
Форма аттестации	промежуточной	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	содержание	Трагедия И.В. Гёте «Фауст». Немецкий романтизм. Йенская школа: братья Шлегели, Л. Тик, Новалис. Гейдельбергская школа. А. фон Шамиссо, Г. фон Клейст, Э.Т. А. Гофман. Английский романтизм. «Озёрная школа». Поэзия и драматургия Дж. Гордона Байрона. Готический роман. Романтизм во Франции: Жорж Санд, В. Гюго. Реализм во французской литературе. Бальзак и Стендаль. Поэзия Ш. Бодлера и проза П. Мериме. Американская литература первой половины XIX в. Э. По, Н. Готорн, Г. Мелвилл. Творчество Джейн Остин и сестёр Бронте. Творчество Ч. Диккенса. Эволюция французской прозы. Г. Флобер и Ги де Мопассан. Натурализм в европейской литературе. Братья Гонкуры и Э. Золя. Романы Ш.Ж. Гюисманса и О. Уайлда. Драматургия Г. Ибсена. Драматургия Б. Шоу. Поэзия символистов. Театр М. Метерлинка.

Аннотацию рабочей программы составила В.В. Королева, д.ф.н., профессор



25.04.2022