

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

2,4,6,8 семестры

Направление (специальность) подготовки	42.03.02 Журналистика.
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов системы представлений о структуре и семантике литературного художественного произведения в аспектах необходимых для журналистов.
Общая трудоёмкость дисциплины	14 зачетные единицы, 432 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, Экзамен зачет, зачет, КР
Краткое содержание дисциплины:	<p>2 семестр: Становление древнерусской литературы. Литература и фольклор. Литература 14 – начала 18 веков. Русский классицизм и его национальное своеобразие Литература последней трети 18 века Русская поэзия последней трети 18 века Русский сентиментализм Литературное движение начала 19 века Русский романтизм Творчество А.С. Грибоедова</p> <p>4 семестр: А.С. Пушкин. Личность, судьба, творчество Особенности творчества М.Ю. Лермонтова Творчество Н.В. Гоголя Обзор русской литературы 40х годов 19 века. Творчество И.С. Тургенева Поэзия второй половины 19 века Литература 60х годов 19 века. Творчество Н.А. Островского Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина Литература 70-80х годов. Творчество Ф.М. Достоевского Творчество Л.Н. Толстого</p> <p>6 семестр: Творчество Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Роман «Господа Головлевы» Обзор литературы 70-80х годов 19в. Творчество Н.С. Лескова. Повести «Запечатленный ангел», «леди Макбет Мценского уезда» А.Н. Герцен. Роман «Былое думы» как образец автобиографической прозы. Творчество Ф.М. Достоевского. Традиции и новаторство. Роман «Бедные люди». Тип романа Достоевского. Романы «Игрок», «Преступление и наказание», «Идиот»</p>

Творчество Л.Н. Толстого.
Романы «Война и мир», «Анна Каренина». Диалектика души.
Отражение религиозно-философских взглядов в повести
«Смерть Ивана Ильича».
Творчество А.П. Чехова.
Тема пошлости в повестях писателя. Новаторство в
драматургии. Пьеса «Чайка»
Обзор эпохи «Серебряного века». Литература как целостность.
Литература и философия. Литература в кругу других искусств
Судьбы реалистической традиции на рубеже веков.
Сатирическая литература.

8 семестр:

Творчество Л. Андреева
Роман Е. Замятина «Мы» как образец антиутопии
Творчество М. Горького.
Творчество А.И. Куприна
Творчество И.А. Бунина.
На стыке реализма и модернизма.
Творчество Б. Зайцева
Классические и модернистские традиции в лирике
«серебряного века». Символизм. Творчество А. Блока
Акмеизм. Футуризм. Творчество В. Маяковского
Творчество поэтов вне поэтических течений

Аннотацию рабочей программы составила ст. преподаватель Шарапова М.Э. 