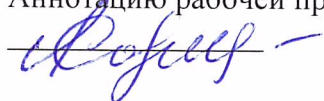


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МИРОВОГО КИНО
6 семестр**

Направление подготовки (специальность)	42.03.02 Журналистика.
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цели освоения дисциплины	приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для анализа аудиовизуальных произведений и последующего создания кино- и телетекстов в различных жанрах. В курсе рассматриваются основные этапы и направления развития мирового экрана: как кино становилось искусством, выработывало свой язык, культуру, создавало уникальный мир экранных образов, его художественный и эстетический феномен, разнообразные экранные и жизненные «волны».
Общая трудоёмкость дисциплины	4 зачётных единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	«Предчувствие кино» Создание французской киноиндустрии Создание киноиндустрии США Возникновение и развитие российского кино Шедевры мирового «немого кино» Начальный период звукового кино. Предвоенное кино Киноискусство в годы Второй Мировой войны Киностудии СССР (1919-1957)

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филолог. н., доцент Говердовская-Привезенцева С.А.



..24.06.2021