

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Аудиовизуальное сопровождение материалов СМИ

3 семестр

Направление (специальность) подготовки	42.03.02 Журналистика.
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цели освоения дисциплины	Рассмотреть историю газетных и журнальных графических и фотоиллюстраций, основы полиграфического дизайна и современную систему аудиовизуальных СМИ, а также: - показать роль визуального компонента СМИ в создании информационного общества; - рассмотреть аспекты воздействия аудиоматериалов на аудиторию СМИ; - сформировать у обучающихся первоначальные представления о конвергентных СМИ.
Общая трудоёмкость дисциплины	4 зачётных единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Теория и история графических и фотоиллюстраций газет и журналов; вклад в развитие СМИ выдающихся фоторепортёров, художников, дизайнеров; основы полиграфического дизайна; обзор социально-ориентированного изобразительного искусства; концептуальный анализ изображения; клиповое сознание и его влияние на современную эстетику СМИ и искусство рекламы; музыкальный фон и визуальное оформление телевизионного медиапродукта (заставки новостных и тематических программ), инфографика, подкасты, лонгриды как мультимедийные форматы СМИ.

Аннотацию рабочей программы составила О.В. Февралева, к.ф.н., доцент кафедры ЖРСО 