

Аннотация рабочей программы дисциплины ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

6 семестр

Направление подготовки (специальность)	42.03.02 «Журналистика»
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цель освоения дисциплины	подготовка студентов к работе над крупными журналистскими произведениями, требующими умения разбираться в социальной проблематике, в ценностных ориентациях, в доминирующих поведенческих тенденциях. Изучение предмета объединяет в себе публицистичность (фактическое содержание материала и актуальность) и художественность (используются литературные приемы из арсенала художественной литературы).
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единицы, 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины	<p>Мастерство журналиста в выборе темы. Критерии отбора фактов. Мастерство детализации и обобщения</p> <p>Изменение творческого процесса в зависимости от жанра журналистики.</p> <p>Характер героя и средства его создания и описания.</p> <p>Основные жанровые модели художественно-публицистических текстов. Авторская позиция журналиста.</p> <p>Художественно-публицистический репортаж как синтетический жанр в журналистике.</p> <p>Искусство задавать вопросы. Виды интервью как жанра журналистики.</p> <p>Художественный образ в журналистике. Мастерство портрета.</p> <p>От информации к аналитике. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики.</p> <p>Работа журналиста — методы и приемы. Психология журналистской работы.</p>

Аннотацию рабочей программы составил ст. преподаватель Филиппова Т.Г.

Т. Филиппова