

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОГО КИНО

7 семестр

Направление подготовки (специальность)	42.03.02 Журналистика.
Направленность (профиль) подготовки	Журналистика
Цели освоения дисциплины	формирование у студентов теоретических и исторических знаний об идеях и художественных направлениях в мировом кино; ознакомление студентов с зарождением, развитием и современным положением кинематографии разных стран мира.
Общая трудоёмкость дисциплины	4 зачётных единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Вводная лекция. Искусство кино в пространстве эстетики. Виды и жанры кино. Профессиональный анализ кинематографического текста: составление алгоритма Кинематограф Европы после Второй мировой войны. История кино Франции Кинематограф Италии Кинематограф Швеции Кинематограф Великобритании</p> <p>Кинематограф Америки. Традиции и новаторство на экране. Рождение новых технологий Бурное развитие телевизионного кино. Кино конца XX – начала XXI вв.</p>

Аннотацию рабочей программы составила доктор философ. н., профессор Латышева Ж.В. _____



24.06.2021