

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ МИРОВОГО КИНО**

**7 семестр**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	42.03.02 Журналистика.
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Журналистика
<b>Цели освоения дисциплины</b>	формирование у студентов теоретических и исторических знаний об идеях и художественных направлениях в мировом кино; ознакомление студентов с зарождением, развитием и современным положением кинематографии разных стран мира.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	4 зачётных единицы, 144 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Вводная лекция. Искусство кино в пространстве эстетики. Виды и жанры кино. Профессиональный анализ кинематографического текста: составление алгоритма Кинематограф Европы после Второй мировой войны. История кино Франции Кинематограф Италии Кинематограф Швеции Кинематограф Великобритании  Кинематограф Америки. Традиции и новаторство на экране. Рождение новых технологий Бурное развитие телевизионного кино. Кино конца XX – начала XXI вв.

Аннотацию рабочей программы составила доктор философ. н., профессор Латышева Ж.В.

